

بهره‌برداری از خط ۵ اتوبوس‌های تندروی شهر اصفهان

گروه اصفهان: شهردار اصفهان گفت: خط پنج اتوبوس‌های تندروی این کلان‌شهر بیش از موعد مقرر فعال خواهد شد؛ هفته جاری بهره‌برداری از این خط حداقل پایانه عاشق‌آباد تا پل فلزی آغاز خواهد شد و مردم می‌توانند از آن استفاده کنند. علی قاسمزاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان» با اشاره به آغاز رسمی خدمات نوروزی در شهر اصفهان اظهار کرد: تمام امکانات برای پذیرایی از مسافران نوروزی مهیا شده است. او با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای استقبال از مسافران نوروزی افزود: در امروز به طور رسمی خدمات نوروزی را آغاز کرده‌ایم و آمادگی داریم از تمام مسافرانی که به اصفهان سفر می‌کنند، به‌بخوبی پذیرایی کنیم؛ تمام تلاش ما این است که شرایط گردشگری مناسبی را برای مسافران فراهم کنیم تا آن‌ها بتوانند از حضور در این شهر لذت ببرند. شهردار اصفهان تأکید کرد: سازمان‌های مختلف شهرداری از جمله خدمات شهری، سازمان پارک‌ها و سازمان زیباسازی در حال فعالیت هستند تا چهره شهر را برای نوروز زیباتر از سال‌های گذشته کنند. قاسمزاده گفت: در فرهنگ ما، همیشه تلاش بر این بوده است که برای میهمان، بهترین شرایط را فراهم کنیم. از این‌رو شهر اصفهان نوروز ۱۴۰۴، تمیزتر، منظم‌تر و زیباتر از همیشه خواهد بود. او با اشاره به یکی از جلوه‌های ویژه نوروز ۱۴۰۴ در شهر اصفهان ادامه داد: پرندگانی که در شهر حضور دارند، نسبت به سال گذشته متفاوت هستند؛ این پرندگان، لباس هنرهای اصفهان را بر تن کرده‌اند؛ به‌منوعی معرف فرهنگ این شهر محسوب می‌شوند. شهردار اصفهان با اشاره به توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی در اصفهان خاطرنشان کرد: خط پنج اتوبوس‌های تندروی این کلان‌شهر پیش از موعد مقرر فعال خواهد شد و در همین هفته بهره‌برداری از این خط حداقل پایانه عاشق‌آباد تا پل فلزی آغاز خواهد شد و مردم می‌توانند از آن استفاده کنند. قاسمزاده اضافه‌شدن ۱۲ دستگاه اتوبوس دو کابین جدید به ناوگان حمل‌ونقل شهری اصفهان خبر داد و گفت: تاکنون ۱۹ دستگاه اتوبوس دو کابین تحویل شده و در خطوط تندرو فعالیت خود را آغاز کرده است. او افزود: در مجموع، ۵۰ دستگاه اتوبوس خریداری شده است که هفت‌دستگاه آن چند ماه پیش تحویل شد، ۱۲ دستگاه دیگر در روزهای اخیر اضافه شده است و سایر دستگاه‌ها نیز در بهار سال ۱۴۰۴ تحویل داده خواهد شد. شهردار اصفهان تأکید کرد: این اتوبوس‌های دو کابین ۱۸ متری، نسبت به اتوبوس‌های معمولی ظرفیت بیشتری دارند و می‌توانند تعداد بیشتری از مسافران را جابه‌جا کنند. قاسمزاده با اشاره به روند هوشمندسازی خدمات شهری در اصفهان گفت: گام‌به‌گام در مسیر هوشمندسازی در حال حرکت هستیم؛ یکی از سازمان‌های پیشرو در ارائه خدمات الکترونیکی و هوشمند، سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان است که به دلیل فاصله زیاد آرامستان باغ رضوان از بخش‌های مرکزی شهر، تلاش شده است خدمات آن تا حد ممکن به‌صورت الکترونیکی ارائه شود.

راه‌اندازی بازارچه دست‌فروشان در میدان امام علی (ع)

گروه اصفهان: جانشین مسئول ستاد دائمی خدمات سفر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: به مناسبت نوروز ۱۴۰۴ بازارچاهی در میدان امام علی (ع) راه‌اندازی شده است که حدود ۱۰۰۰ دست‌فروش در آن مستقر خواهند شد. رمضان ملکوتی‌خواه اظهار کرد: با نزدیک‌شدن به ایام نوروز واحد کنترل و نظارت شهری فعالیت‌های خود را برای ایجاد نظم و زیباسازی شهر افزایش داده است؛ یکی از اقدامات مهم در این زمینه ساماندهی دست‌فروشان سطح شهر اصفهان است. او افزود: بازارچاهی در میدان امام علی (ع) راه‌اندازی شده است که حدود ۱۰۰۰ دست‌فروش در آن مستقر خواهند شد. این بازارچه به مدت سه تا چهار شب فعالیت خواهد داشت و به دست‌فروشان این امکان را می‌دهد که در فضایی مناسب، کسب‌وکار خود را ادامه دهند. جانشین مسئول ستاد دائمی خدمات سفر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: در راستای بهبود سیما و منظر شهری، واحد کنترل و نظارت با همکاری واحد زیباسازی، مواردی همچون سایبان‌های نامناسب، تجهیزات ناهماهنگ روی پشت‌بام‌ها و سایر عناصر نازیب شهری را شناسایی می‌کند و به صاحبان آن‌ها تذکر و اخطار لازم را ارائه می‌دهد؛ هدف این طرح ارتقای زیبایی بصری شهر و ایجاد فضایی منظم‌تر برای شهروندان است. ملکوتی‌خواه ادامه داد: یکی دیگر از اقدامات این واحد، جمع‌آوری خودروهای فرسوده از سطح شهر و انتقال آن‌ها به پارکینگ است، همچنین ساختمان‌های در حال ساخت که دارای نخاله‌های ساختمانی یا تجهیزات کارگاهی نامنظم هستند، مورد بررسی قرار گرفته و به آن‌ها تذکرات لازم داده می‌شود تا از ایجاد آلودگی بصری و مشکلات ترافیکی جلوگیری شود. او بیان کرد: در بازار اصفهان عملیات خط‌کشی به طور کامل به پایان رسیده است؛ این اقدام همراهی و همکاری قابل تقدیر کسبه بازار را به دنبال داشته که نتیجه آن ایجاد فضایی منظم و ایمن برای خریداران و شهروندان است. همچنین تیم‌های کنترل و نظارت به‌صورت روزانه در سطح شهر گشت‌زنی کرده و هرگونه عامل بی‌نظمی یا خراب‌ساز را شناسایی و گزارش می‌کند. جانشین مسئول ستاد دائمی خدمات سفر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: با این اقدامات، شهر برای استقبال از نوروز آماده و تلاش می‌شود فضایی منظم، ایمن و زیبا برای شهروندان و گردشگران فراهم شود.

گذر از مرمت به حیات دوباره موزه هنرهای معاصر اصفهان میزبان هنرمندان شد



عکس: مهدی باغیان/ تصویر اصفهان امروز

۳۰ مرور ۲۰ سال فعالیت موزه در قالب نمایشگاه وستند

در حاشیه این مراسم، نمایشگاهی شامل تصاویر و اسناد مربوط به ۳۰ سال فعالیت موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار شد. همچنین، فیلمی مستند از روند چهارساله مرمت موزه به نمایش درآمد که مراحل بازسازی و چالش‌های آن را نشان می‌داد. موزه هنرهای معاصر اصفهان، پس از حدود چهار سال وقفه، بار دیگر به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی و هنری کشور فعالیت خود را از سر گرفت. این بازگشایی، فرصتی تازه برای رونق فعالیت‌های هنری در اصفهان فراهم می‌کند و می‌تواند به توسعه هنر معاصر در کشور کمک کند. مسئولان شهری و هنری حاضر در مراسم تأکید کردند که این موزه باید به‌عنوان یک پایگاه هنری پویا باقی بماند و چتر حمایتی خود را برای هنرمندان گسترش دهد.

۳ موزه هنرهای معاصر؛ پیوندی نوین بین هنر سنتی و معاصر

سعید خمینی پناه، مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان، با اشاره به ویژگی‌های تاریخی این موزه به اصفهان امروز گفت: «این بنا که قدمتش به دوره قاجار بازمی‌گردد، در طول سال‌ها دستخوش تغییراتی شده است. در گذشته این مکان به‌عنوان جبهه‌خانه و مجلس برای تعویض لباس نظامیان استفاده می‌شد و بعدها کاربری آن تغییر کرد تا در نهایت در سال ۱۳۳۳ به موزه هنرهای معاصر تبدیل شود.» او درباره روند مرمت موزه گفت: «اصفهان مهد هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی است، اما موزه هنرهای معاصر باید به طور خاص بر هنر معاصر متمرکز باشد. «مرمت این بنا نزدیک به چهار سال زمان برد و چالش‌های بسیاری را پشت سر گذاشت. به دلیل تاریخی بودن بنا، امکان ایجاد تغییرات اساسی وجود نداشت و نیاز به بازسازی با حفظ هویت معماری بود. سقف بنا به طور کامل مرمت شد، حیاط کفسازی جدیدی دریافت کرد و بخش‌های داخلی موزه بافت



رونمایی از بزرگ‌ترین پروژه نورپردازی کشور در اصفهان

آن‌ها در یک موزه نمایش داده خواهد شد. او ادامه داد: نخستین فاز این پروژه که از اردیبهشت سال آینده آغاز می‌شود، قالب دست ۲۰ هنرمند گرفته و در پردیس هنر به نمایش گذاشته خواهد شد. این طرح در آینده گسترش خواهد یافت و سایر چهره‌های برجسته اصفهان نیز به آن اضافه خواهند شد. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با اشاره به برگزاری سمپوزیوم سنگ در سطح بین‌المللی تصریح کرد: در این رویداد، ۱۲ هنرمند از جمله هفت هنرمند خارجی حضور خواهند داشت. علاوه بر این، شهرداری اصفهان مسابقه طراحی نیمکت‌های خاص را برگزار کرده است که هدف آن، معرفی و درختکاری‌های بسیاری از دهه چهل تاکنون انجام شده است، اما چنگل‌داری را فراموش کرده‌ایم. مردم باید اهمیت حفظ درخت را باور کنند و از درخت‌هایی که در گذشته کاشته شده، مراقبت کنند. او اظهار کرد: طرح کاشت یک میاردرخت را باید به‌عنوان یک طرح مردمی بدانیم، زیرا اگر اجرای آن را به دستگاه‌های دولتی موکل کنیم، امیادوریم. اجرای این طرح زمینه اقدامات مؤثرتر در زمینه موزم طبیعی فراهم شود. قدیری تصریح کرد: بیابان‌زایی یکی از مهم‌ترین بحران‌های امروز ایران و جهان است و کنش‌های بسیاری از آثار زیان‌بار آن در رنج هستند و مردم باید از پیامدهای ناگوار اقتصادی، اجتماعی و سیاسی آن آگاه باشند تا برای بیابان‌زدایی مشارکت کنند.



شهرنویان از نام دقیق بخش‌های مختلف این رنگ‌اطلاع ندارند، تابلوهای جدید به معرفی بخش‌های مختلف آن همچون شهیدان خرازی و رذایی‌پور کمک خواهد کرد. این طرح از جمله اقدامات زیباسازی شهری است که به شکلی چالب و نوین در حال اجرا است. باقیی با بیان اینکه یکی دیگر از پروژه‌های ویژه شهرداری، افتتاح نخستین پارک‌بزرگ نور در کشور است، گفت: طی سال‌های گذشته تلاش کردیم فضای بازی‌های شهری را ارتقا دهیم، به‌عنوان مثال دو سال گذشته در باغ غدیر مجموعه‌ای از بازی‌های نوجوانانه را معرفی کردیم که مورد استقبال گسترده‌ای قرار گرفت و در نتیجه این بازی‌ها را به سایر نقاط شهر توسعه دادیم. او افزود: سال جاری



گرا میداشت هفته منابع طبیعی و روز درختکاری در شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان

منابع طبیعی به این شرکت اهدا کردید که در محوطه مراسم در محل شرکت با حضور رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری شهرستان شاهین‌شهر، سرکار خانم فاطمه مرادی، و هیئت همراه برگزار شد. به گزارش روابط‌عمومی شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان، در این مراسم، مدیرعامل محترم شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان، جناب آقای دکتر علیرضا قاپراهرانی، به همراه سایر مدیران شرکت و مسئولان اداره منابع طبیعی، چند اصله نهال را به یادگار گذاشتند. همچنین تعداد ۲۰۰ اصله نهال توسط اداره

منابع طبیعی با چالش‌های جدی مواجه است

رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری شهرستان آران و بیدگل گفت: امروز، منابع طبیعی بیش از هر زمان دیگری با چالش‌های جدی روبه‌رو هستند. تخریب جنگل‌ها، کاهش منابع آبی، فرسایش خاک، فرونشست زمین و بیابان‌زایی از مهم‌ترین مضاماتی هستند که بر محیط‌زیست، اقتصاد و کیفیت زندگی انسان‌ها تأثیر می‌گذارد. به گزارش ایسنا، حمید گل‌آزایی در بیست و پنجمین برنامه احیای منابع طبیعی نوش‌آباد اظهار کرد: مدیریت پایدار منابع طبیعی، یک ضرورت علمی و عملی به معنای بهره‌برداری از آن‌ها بدون آسیب به نسل‌های آینده است. این امر نیازمند ترکیبی از دانش، فناوری و سیاست‌گذاری صحیح است. او افزود: وسعت شهرستان آران و بیدگل، ۶۱۲ هزار هکتار است که عرصه‌های بیابانی به مساحت ۲۸۴ هزار هکتار، ۶۵ درصد این وسعت را شامل می‌شود و ۱۰۹ هزار هکتار آن، کانون‌های بحران فرسایش بادی است. مقایسه این ارقام، اهمیت کاشت درخت و حفظ منابع طبیعی را روشن می‌کند. رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری شهرستان آران و بیدگل بیان کرد: وسعت جنگل‌های دست کاشت در این شهرستان به ۱۲۰ هزار هکتار رسیده است که ۴۰ درصد از مجموع جنگل دست کاشت استان اصفهان و ۷ درصد جنگل دست کاشت کشور را شامل می‌شود و این رقم باید اضافه شود که نیازمند مشارکت همه شهروندان است. گل‌آزایی گفت: شهرستان آران و بیدگل دارای ۷۶ سامانه عرفی مرتع با ظرفیت حدود ۴۸ هزار واحد دامی در زمان مجاز چرای دام است که ۴۵۰ بهره‌بردار از این مراتع امرامعاش می‌کنند. او با اشاره به اهمیت طرح‌های آب‌خیزداری، افزود:

وضعیت آب‌خیزداری شهرستان به‌صورت ۱۳ پروژه بخش سیلاب به طول ۳۳ کیلومتر و هفت پروژه سنگی مارتی است که در مجموع ظرفیت آبیگری حدود چهار میلیون مترمکعب را دارد. رئیس اداره منابع طبیعی شهرستان آران و بیدگل تأکید کرد: کاشت نهال، مراکز تحقیقاتی و تشکیل‌های مردمی، نقش اساسی در ارائه راهکارهای علمی و عملی برای مدیریت پایدار منابع طبیعی ایفا می‌کنند و تحقیقات بین‌رشته‌ای استفاده فناوری‌های نوین مانند سنسورهای خودر، هوش مصنوعی و داده‌های کلان، تأثیر به‌سزایی در تصمیم‌گیری‌های کلان دارند. گل‌آزایی گفت: حفظ و نگهداری از منابع طبیعی، تنها یک وظیفه دولتی نیست، بلکه یک مسئولیت همگانی است که نیازمند همکاری تمامی اقشار جامعه، به‌ویژه دانشگاهیان و پژوهشگران است تا دانش

را به عمل تبدیل کرده و آینده‌ای پایدارتر برای نسل‌های بعد بسازیم. او کرد: تشکیل نشست‌های علمی در سازمان‌های مردمی، فرصتی ارزشمند برای تأمل بر اهمیت منابع طبیعی و مسئولیت مشترک ما در حفظ آنها است و از این‌رو شعار هفته منابع طبیعی اسال «وقایع و همدلی در حفظ منابع طبیعی» انتخاب شده است. عباس مسلمی‌نژاد، رئیس هیئت کوهنوردی و صعودهای ورزشی شهرستان آران و بیدگل گفت: وقتی مشارکت همگانی برای حفاظت از عرصه‌های منابع طبیعی و محیط‌زیست، وجود داشته باشد، هیچ‌کس به خودش اجازه نمی‌دهد که به عرصه‌های طبیعی تجاوز کند و آنها را تخریب کند. او افزود: ورزشکاران به‌خصوص کوهنوردان که با عرصه‌های طبیعی میدان فعالیت آنها است، باید برای حفظ محیط‌زیست همکاری کنند و برای اجرای برنامه‌های کاشت نهال پیشگام هستند. رئیس هیئت کوهنوردی و صعودهای ورزشی شهرستان آران و بیدگل اظهار کرد: حفظ منابع طبیعی و محیط‌زیست، نیازمند یک عزم ملی است و نباید محدود به یک‌زمان مشخص شود و آنچه باعث شده منابع طبیعی آسیب‌دیده و تخریب شود، ناگاهی به اهمیت آن است. مصطفی قدیری، مدیر باشگاه کوهپایه اتوشه نوش‌آباد نیز در این آیین گفت: حفظ منابع ارزشمند طبیعی باید از اولویت‌های همه شهروندان باشد. منابع طبیعی ما تحت‌تأثیر عوامل مخربی قرار دارد که عامل اصلی آن، بی‌توجهی انسان‌ها است. او افزود: جنگل‌کاری درختکاری‌های بسیاری از دهه چهل تاکنون انجام شده است، اما جنگل‌داری را فراموش کرده‌ایم. مردم باید اهمیت حفظ درخت را باور کنند و از درخت‌هایی که در گذشته کاشته شده، مراقبت کنند. او اظهار کرد: طرح کاشت یک میاردرخت را باید به‌عنوان یک طرح مردمی بدانیم، زیرا اگر اجرای آن را به دستگاه‌های دولتی موکل کنیم، امیادوریم. اجرای این طرح زمینه اقدامات مؤثرتر در زمینه موزم طبیعی فراهم شود. قدیری تصریح کرد: بیابان‌زایی یکی از مهم‌ترین بحران‌های امروز ایران و جهان است و کنش‌های بسیاری از آثار زیان‌بار آن در رنج هستند و مردم باید از پیامدهای ناگوار اقتصادی، اجتماعی و سیاسی آن آگاه باشند تا برای بیابان‌زدایی مشارکت کنند.

عملیات آسفالت همزمان ۴ معبر منتهی به بافت گردشگری کاشان

شهردار کاشان گفت: عملیات آسفالت همزمان چهار معبر منتهی به بافت گردشگری کاشان، از جمله اقدامات گسترده مدیریت شهری در آستانه عید نوروز برای استقبال از میهمانان نوروزی است که با اعتبار ۳۰۱ میلیارد ریال انجام می‌شود. ابوالفضل سلاروقیان اظهار کرد: آسفالت خیابان سلمان فارسی، بلوار قائم، لجنر، بوستان مسافر و ابتدای بلوار دانش به طور همزمان انجام شده است. او افزود: آسفالت خیابان سلمان فارسی بعد از تعریض و زیرسازی این خیابان با آزادسازی پنج پلاک با صرف هزینه‌ای حدود ۱۵۲ میلیارد ریال اجرا شده است. شهردار کاشان تصریح کرد: آسفالت بلوار قائم لجنر نیز با تکمات و آزادسازی هشت پلاک با مجموع ۱۰۷۸ مترمربع مساحت با اعتباری بالغ بر ۱۰۹ میلیارد ریال آزادسازی و آسفالت‌ریزی شده است. سلاروقیان با اشاره به عملیات آسفالت بوستان مسافر شهرک خاتمالانیا، افزود: این محدوده با صرف ۲۰۰۰ تن آسفالت و با مساحت ۱۷ هزار مترمربع و اعتبار ۴۰ میلیارد ریال آسفالت شده است.