

## پیوند اقتصادی اصفهان و مالزی از مسیر گردشگری حلال



هنرهای اصیل ایرانی را در بازار جنوب شرق آسیا تثبیت کند و انگیزه لازم را برای همکاری‌های مستمر در سطوح حرفه‌ای ایجاد نماید. استاندار اصفهان همچنین بر دوسویه بودن جریان فرهنگی تأکید کرد و افزود: ما خواهان برقراری سفرهای متقابل هنرمندان اصفهانی به مالزی برای برگزاری ورکشاپ‌های تخصصی و همچنین میزبانی از هنرمندان و فعالان فرهنگی مالزی در اصفهان هستیم تا زمینه پیوند میان نسل‌های جوان و تبادل ایده‌های نوآورانه فراهم شود.

##### کا آمادگی برای تسهیل مرادات هنری

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی نیز در این دیدار ضمن استقبال از رویکرد عملیاتی استاندار اصفهان، آمادگی رایزنی فرهنگی ایران را برای تسهیل حضور هنرمندان اصفهانی در نمایشگاه‌ها و بازارهای هنری مالزی و ایجاد زیرساخت‌های لازم برای این مرادات دوجانبه اعلام کرد. حجت‌الاسلام جیبی‌رضا ارزانی با تأکید بر ضرورت تقویت پیوندهای دیپلماسی فرهنگی میان آژانسور، اظهار داشت: اصفهان و کوالالامپور به واسطه پیمان خواهرخواندگی، ظرفیت‌های

### رصدستارگان؛

### فرصت تازه گردشگری در شرق اصفهان



شرکت‌کنندگان از این رویداد تصریح کرد: باخوردهای دریافت شده از علاقمندان و شرکت‌کنندگان نشان می‌دهد گردشگری نجوم از ظرفیت بالایی برای تبدیل‌شدن به یکی از محصولات شاخص گردشگری استان برخوردار است و می‌تواند زمینه حضور طیف گسترده‌ای از گردشگران داخلی و علاقمندان به رصد آسمان شب را در مناطق کویری اصفهان فراهم کند. او با تأکید بر رویکرد اداره‌کل میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در توسعه گونه‌های نوین گردشگری، تأکید کرد: برگزاری رویدادهای تخصصی در حوزه گردشگری نجوم، افزون بر معرفی جاذبه‌های

### رمزگشایی از حفره کوه هنده با مطالعات میدانی

حفره به چندین مسیر در زیر کوه منتهی می‌شود. او با بیان اینکه این موضوع تاکنون به صورت علمی و کارشناسی بررسی و تأیید نشده است، گفت: بررسی‌های کارشناسی می‌تواند منشأ شکل‌گیری و ایجاد پدیده مذکور را مشخص و به رمزگشایی از آن کمک کند. سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلپایگان در ادامه اعلام کرد: ساکنان روستای هنده همچنین از وجود غاری به طول تقریبی سه هزار متر با ۲ ورودی در «کوه‌چال» این

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه  
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی  
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰، ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲۲ فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲۲  
لینوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

### دروازه پنجاهه ناین در حال مرمت است



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ناین گفت: «دروازه پنجاهه» ناین که بر اثر نفوذ آب ناشی از بارندگی زمستان گذشته به پی و دیوارها دچار آسیب و ریزش شده بود، در حال مرمت است.

محمود مدنیان افزود: مرمت این بنای تاریخی که در فهرست آثار ملی قرار دارد، ۷۰ درصد پیش رفته و اقدامات مرمتی آن با مشارکت میراث فرهنگی، شهرداری و مردم در حال انجام است.

به گفته او این بنا در پی بارندگی‌های دی سال گذشته و نفوذ آب به بخش‌های زیرین سازه آسیب دیده بود و همین موضوع باعث تخریب بخش‌هایی از این اثر شد.

مدنیان تصریح کرد: قسمت جلوی دروازه که بخش اصلی بنا را تشکیل می‌دهد، به همراه دیوار مجاور آن که در کنار آب‌انبار قرار دارد و بخشی از حصار تاریخی به شمار می‌رود، بر اثر نشست آب و نفوذ آن به پی، دچار ریزش شده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ناین بیان کرد: بر اثر این اتفاق، بخش‌هایی از دیوارها، سردر و اجزای وابسته به دروازه فرو ریخت و اگر اقدام فوری برای مرمت انجام نمی‌شد، احتمال تخریب بیشتر و حتی فروریختن کامل این بخش وجود داشت.

او با اشاره به آغاز عملیات مرمتی این اثر تاریخی گفت: کار مرمت را از پیش از عید نوروز و در اسفندماه آغاز کردیم اما در میانه راه به دلیل محدودیت‌های اعتباری، روند کار با وقفه‌هایی روبه‌رو شد. مدنیان تصریح کرد: با این حال، عملیات مرمت متوقف نشده و تاکنون حدود ۷۰ درصد پیشرفت داشته است؛ به طوری که بخش عمده کارهای مربوط به بازسازی دیوارها،

استحکام بخشی، دیوار چینی و پیوند بخش‌های آسیب دیده انجام شده و اکنون نمارکاری و تکمیل ظاهر بنا باقی مانده است. این مقام مسئول افزود: با توجه به اینکه موضوع کاملاً اضطراری بود و اگر اقدام فوری انجام نمی‌شد، میزان تخریب افزایش می‌یافت؛ با وجود محدودیت اعتبار، مرمت به صورت مشارکتی در دستور کار قرار گرفت تا خطر ریزش و آسیب بیشتر برطرف شود. رئیس اداره میراث فرهنگی و صنایع دستی ناین و گفت: بخشی از دیواره آب‌انبار به دروازه و دیوارهای مجاور آن متصل است و همین پیوستگی سازه‌ای، اهمیت مرمت هم‌زمان این مجموعه را دوچندان می‌کند. او ادامه داد: آب‌انبار مجاور این دروازه از

نظر ساختاری نیز اثری منحصربه‌فرد به شمار می‌رود، زیرا در اثر نفوذ آب قنات در دهه‌های گذشته، دچار نشست شده و اکنون حدود ۴۰ درجه انحراف دارد. مدنیان بیان کرد: این وضعیت، آب‌انبار را به بنایی خاص و کم‌نظیر تبدیل کرده و در نتیجه، مرمت مجموعه دروازه و بخش‌های مرتبط با آن با حساسیت ویژه‌ای دنبال می‌شود. رئیس اداره میراث ناین خاطر نشان کرد: اقدام انجام شده در مرحله نخست، با هدف رفع خطر و جلوگیری از تخریب بیشتر بوده و اکنون پس از انجام بخش‌های اصلی استحکام بخشی، باید ناسازی و تکمیل مرمت در دستور کار قرار گیرد.

او در ادامه با اشاره به پیشینه تاریخی این دروازه گفت: این شهر هفت محله داشته و در گذشته، حصار تاریخی آن دارای دروازه‌هایی برای ورود و خروج بوده است؛ اما در حال حاضر تنها حدود یک کیلومتر از حصار تاریخی ناین باقی مانده است. مدنیان اظهار داشت: از مجموع دروازه‌های تاریخی این شهر، اکنون تنها ۲ دروازه باقی مانده که یکی «دروازه چهل‌دختران» در ورودی بازار ناین و دیگری «دروازه پنجاهه» است. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ناین اضافه کرد: دروازه چهل‌دختران همچنان باقی است و حتی دره‌ای آن نیز هنوز وجود دارد اما دروازه پنجاهه بر اثر نفوذ آب و تخریب ناشی از آن دچار آسیب شد و به همین دلیل مرمت آن در دستور کار قرار گرفت. او درباره سرنوشت دیگر دروازه‌های تاریخی شهر نیز گفت: بخش قابل توجهی از این دروازه‌ها در جریان توسعه شهری طی ۷۰ تا ۸۰ سال گذشته از بین رفته‌اند؛ هرچند در برخی نقاط، آثاری مانند برج‌های وابسته به آنها هنوز باقی مانده است. مدنیان افزود: از جمله این موارد می‌توان به برج مربوط به دروازه کلوان اشاره کرد که هنوز باقی مانده است اما خود دروازه‌ها در گذر زمان و بر اثر توسعه شهر تخریب شده‌اند.

انتشار در تبیینی روزنامه‌های سراسر کشور  
ضریب کیفی: ۸۴۷ رتبه آگهی: ۱  
این نامه اخلاف حرفه‌ای در لینک -دوره‌ها- ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است.  
www.esfahanerouz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

esfahanerouz

esfahanerouz

esfahanerouz

@esfahanerouz

### زایندمرود

### هتل‌های اصفهان را پرونق کرد



آن می‌شناسند. زمانی که این رودخانه خشک است، بخشی از جذابیت‌های بصری شهر نیز کاهش پیدا می‌کند، اما با جاری شدن آب، دوباره حال و هوای اصفهان تغییر می‌کند و این تغییر در میزان استقبال گردشگران کاملاً مشهود است. فعالان صنعت گردشگری نیز معتقدند بازگشایی زایندمرود علاوه بر افزایش سفرهای تفریحی، موجب افزایش اقامت گردشگران داخلی و حتی برخی گردشگران خارجی شده است. بسیاری از مسافران ترجیح می‌دهند در زمانی به اصفهان سفر کنند که امکان بازدید از سی‌وسه‌پل، پل خواجه و دیگر بناهای تاریخی در کنار زایندمرود پرآب فراهم باشد. کارشناسان حوزه گردشگری بر این باورند که رونق هتل‌ها تنها یکی از آثار اقتصادی جاری شدن آب در زایندمرود است. افزایش فعالیت رستوران‌ها، مراکز خرید صنایع دستی، کافه‌ها، مراکز تفریحی و حمل‌ونقل شهری نیز از دیگر پیامدهای مثبت افزایش حضور گردشگران در اصفهان به شمار می‌رود. اصفهان به عنوان یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری کشور، بخش قابل توجهی از اقتصاد خود را بر پایه گردشگری و خدمات بنا کرده است. از این رو هر عملی که بتواند انگیزه سفر به این شهر را افزایش دهد، تأثیر مستقیمی بر اشتغال، درآمد فعالان گردشگری و رونق کسب‌وکارهای وابسته خواهد داشت. رئیس جامعه هتل‌داران اصفهان همچنین بر ضرورت برنامه‌ریزی برای استفاده از این فرصت تأکید کرد و گفت: اگر در کنار جریان آب، برنامه‌های فرهنگی، جشنواره‌ها، رویدادهای هنری و تبلیغات مناسب نیز اجرا شود، می‌توان ماندگاری گردشگران را اصفهان را افزایش داد و ضربه اشتغال هتل‌ها را به مراتب بالاتر برد. او افزود: صنعت هتلداری در سال‌های اخیر با چالش‌های مختلفی از جمله کاهش سفر، افزایش هزینه‌های نگهداری و نوسانات اقتصادی روبه‌رو بوده است و هرگونه افزایش در میزان ورود گردشگر می‌تواند به بهبود شرایط اقتصادی واحدهای اقامتی کمک کند.

بیگی در پایان ابراز امیدواری کرد با تلاوم شرایط مناسب و استمرار جریان آب در زایندمرود، روند افزایشی ورود گردشگران به اصفهان ادامه یابد و صنعت گردشگری این شهر بتواند بیش از گذشته به جایگاه واقعی خود بازگردد؛ جایگاهی که سال‌ها اصفهان را در زمره مهم‌ترین مقاصد گردشگری ایران و منطقه قرار داده است.

### کودکان اصفهانی؛

### سفیران آینده میراث فرهنگی در چهل‌ستون



چند کاربردهای تزئینی را هم شامل می‌شود. مدیر پایگاه جهانی کاخ‌موزه چهل‌ستون تصریح کرد: این برنامه که با مشارکت مؤسسه آموزشی «پوش میراث فردا» اجرایی شد، بر نقش کلیدی خانواده در انتقال مفاهیم میراثی به نسل‌های آینده تأکید دارد و هدف اصلی آن، علاوه بر آموزش مبانی معماری سنتی، ایجاد جرقه‌های ذهنی برای درک اهمیت حفاظت و پاسداشت بناهای تاریخی و پیوند عاطفی کودکان با آثار گذشتگان است.

هادی‌پور ادامه داد: اجرای عملی کارگاه‌های معماری در فضای تاریخی چهل‌ستون در کنار والدین، فراتر از یک آموزش صرفه، به نوعی خاطره‌سازي برای کودکان بدل شده است که می‌تواند زمینه‌ساز پرورش نسل آینده‌ای باشد که میراث فرهنگی را بخشی از هویت و دارایی ارزشمند خود می‌داند.

او خاطرنشان کرد: برگزاری چنین رویدادهایی با هدف آشتی کودکان با میراث فرهنگی انجام می‌شود تا ضمن ایجاد درک صحیح از چگونگی نگهداشت ابنیه تاریخی، انگیزه‌های پایدار برای صیانت از تاریخ و فرهنگ سرزمینشان در ذهن آینده‌سازان این سرزمین ایجاد شود.

اصفهان بار دیگر با جاری شدن آب در بستر زایندمرود، روزهای پرجنب‌وجوش‌تری را در حوزه گردشگری تجربه می‌کند؛ اتفاقی که علاوه بر بازگشت شور و نشاط به فضاهای شهری، رونق نسبی را نیز به صنعت هتلداری این شهر بازگردانده است. فعالان حوزه گردشگری معتقدند جریان دوباره آب در زایندمرود، یکی از مهم‌ترین عوامل افزایش سفر به اصفهان در هفته‌های اخیر بوده و این موضوع به شکل محسوسى در امار اقامت گردشگران نیز نمایان شده است.

رئیس جامعه هتل‌داران اصفهان با اشاره به بهبود وضعیت اقامت در هتل‌های این شهر اظهار کرد: میانگین ضریب اشغال هتل‌های اصفهان که پیش از بازگشایی زایندمرود بین ۱۵ تا ۲۰ درصد بود، اکنون به طور متوسط به حدود ۴۵ درصد رسیده است؛ آمارى که نشان می‌دهد صنعت گردشگری

اصفهان پس از ماه‌ها رکود، بار دیگر در مسیر رونق قرار گرفته است. کریم بیگی با بیان اینکه در برخی از هتل‌های شهر، میزان اشغال اتاق‌ها حتی به ۵۰ درصد نیز رسیده است، گفت: بخشی از این افزایش بدون تردید به بازگشایی زایندمرود و افزایش جذابیت‌های گردشگری اصفهان مرتبط است. زمانی که زایندمرود جریان دارد، تصویر شهر کاملاً متفاوت می‌شود و همین موضوع انگیزه سفر بسیاری از گردشگران را افزایش می‌دهد. او افزود: در حال حاضر میانگین ضریب اشغال هتل‌های شهر اصفهان حدود ۴۵ درصد است و در برخی واحدهای اقامتی، به‌ویژه هتل‌های واقع در محدوده تاریخی

و نزدیک به محور زایندمرود، این رقم از میانگین نیز بیشتر است. رئیس جامعه هتل‌داران اصفهان با تأکید بر اینکه آمار ارائه شده مربوط به هتل‌های شهر اصفهان است، خاطرنشان کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد وضعیت اقامت در واحدهای اقامتی نسبت به هفته‌های گذشته روندی رو به رشد داشته و این موضوع نویدبخش بازگشت تدریجی رونق به صنعت گردشگری استان است. بیگی ادامه داد: زایندمرود همواره یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های هویت گردشگری اصفهان بوده است. هر زمان آب در بستر این رودخانه جریان پیدا می‌کند،

حضور گردشگران در فضاهای تاریخی، پل‌های تاریخی و مراکز اقامتی نیز افزایش می‌یابد و این مسئله به طور مستقیم بر اقتصاد گردشگری شهر تأثیر می‌گذارد. او با اشاره به نقش زایندمرود در ایجاد نشاط اجتماعی گفت: بسیاری از گردشگران، اصفهان را با تصویر زایندمرود و پل‌های تاریخی