

منهای فوتبال

علت غیبت قهرمان جهان در اردوی تیم ملی وزنه‌برداری

مری تیم ملی وزنه‌برداری علت دعوت‌نشدن دوباره برخی وزنه‌داران به اردوی تیم ملی را توضیح داد.

علی جباری در گفت‌وگو با ایسنا درباره دعوت‌نشدن دوباره برخی از وزنه‌داران به اردوی تیم ملی از جمله مصطفی جوادی قهرمان جهان در سال ۲۰۲۳، برای شرکت در مسابقات قهرمانی جهان نرژ و بازی‌های کشوری اسلامی بیان کرد: مصطفی جوادی مصدوم است و به دلیل مصدومیت هنوز تمرینات را شروع نکرده به همین دلیل دعوت نشده است.

زمانی هم که او در اردوی تیم ملی بود نتوانست به‌خوبی تمرین کند و قرار شد دنبال درمان مصدومیتش باشد. هر زمان که تمرینات را شروع کند و ما اطلاع پیدا کنیم که آسیب‌دیدگی او بهتر شده است، دعوت می‌شود. او ادامه داد: رضا باغی حتی اسمش در لیست اولیه مسابقات قهرمانی آسیا بود؛ اما به دلیل بیماری گوارشی تحت درمان است و به همین دلیل به این اردو دعوت نشد. در مورد آریا پایدار هم انتظار ما از او در تمرینات بیشتر بود و صلاح دانستیم فعلاً به اردو دعوت نشود. جباری در مورد عملکرد علیرضا معینی در قهرمانی آسیا که در حرکت یک‌ضرب فوق‌العاده کار کرد و رکورد ۱۸۰ کیلوگرم را ثبت کرد، اما در دوضرب نتوانست انتظارات را برآورده کند، گفت: معینی وزنه‌دار یک‌ضرب زنی است، البته روی دوضرب او هم خیلی کار می‌کنیم. بعد از مسابقات قهرمانی جهان بحرین مصدوم بود و نتوانست خوب تمرین کند. بعد از تعطیلات عید نوروز تمرینات اصلی خود را شروع کرد و به همین دلیل رکوردهایش نتوانست خیلی بالا بیاید. او در مورد علی عالی‌پور که در دوضرب قهرمانی آسیا خوب کار کرد و قهرمان آسیا شد؛ اما در یک‌ضرب وزنه ۱۷۶ کیلوگرم را نتوانست بزند تصریح کرد: زمانی که می‌خواست وزنه ۱۷۶ کیلوگرم در یک‌ضرب را بزند کف دستش پاره شد و خودش می‌گوید این پارگی باعث شد تمر کزش به هم بریزد و نتوانست وزنه را بزند.

هدف اول تیم ملی کاراته، قهرمانی آسیاست

مری تیم ملی کاراته تاکید کرد که هدف ملی‌پوشان این رشته قهرمانی در آسیاست.

علیرضا کنیریان درباره وضعیت ملی‌پوشان پیش از حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا اظهار داشت: به امید خدا، سه‌شنبه هفته آینده‌راهی مسابقات خواهیم شد. در حال حاضر در آخرین مرحله اردوی آماده‌سازی هستیم و خدا را شکر طی هفته می‌رویم اردو، شرایط بازیکنان به سطح مطلوب رسیده تا بتوانند از مدال‌های ایران در دوره‌های گذشته دفاع کنند. بازیکنان بسیار باانگیزه هستند و فضای تیمی خوبی از نظر مصمیمیت و همدلی برقرار است. تیمی جوان در اختیار داریم که برخی نفرات باوجود سن کم، از تجربه قابل‌توجهی بر خوردارند و چند کاراته‌کا نیز برای نخستین‌بار در رده بزرگسالان به این رقابت‌ها اعزام خواهند شد.

وی در پاسخ به این سؤال که تا چه میزان بازیکنان به خودباوری لازم برای موفقیت رسیده‌اند، گفت: برخی از این نفرات برای نخستین‌بار عضو تیم ملی شده‌اند که نشان‌دهنده آمادگی بالای روحی و روانی آنهاست؛ چرا که نتوانستند جایی چهارم‌ها، پنجم‌ها و مدال‌آور را بگیرند؛ البته این تازه آغاز مسیر است و باید از نظر ذهنی نیز در شرایطی قرار بگیرند که بتوانند در آسیا نیز به مدال‌های بالارژی دست پیدا کنند. خوشبختانه کادر فنی باتجربه است، سیدشهرام هروی به‌عنوان سرمربی و بنده به همراه آقای حسینی به‌عنوان اعضای کادر فنی تلاش کردیم تجربیات سال‌های گذشته را در اختیار بچه‌ها قرار دهیم. امیدواریم آنها نیز بتوانند فتن واقعی خود را به نمایش بگذارند.مربی تیم ملی کاراته درباره میزان آمیلواری به عملکرد موفق در رقابت‌های آسیایی پیش رو گفت: قطعاً باتوجهیه انگیزه بالا در بین بازیکنان، امید زیادی به این تیم داریم و اطمینان داریم که نتایج خوبی کسب خواهیم کرد. البته باید هوشیار باشیم و هیچ تیم با بازیکنی را دست کم نگیریم. به توانایی‌های فنی تیم خود ایمان داریم و اگر بازیکنان با خودباوری کامل وارد میدان شوند، امکان کسب بهترین مدال‌ها و حتی تیت یکی از بهترین نتایج وجود دارد. کنیریان درباره تأثیر افزایش سهمیه‌های کاراته در بازی‌های آسیایی ناگوایا بر انگیزه ملی‌پوشان خاطرنشان کرد: این اتفاق انگیزه بازیکنان را به طور محسوسی افزایش داده است. سال منتهی به بازی‌های آسیایی، سالی بسیار کلیدی است و بازیکنان اعزامی به قهرمانی آسیا در تلاش هستند از این فرصت برای اثبات خود استفاده کنند. رقابت‌های قهرمانی آسیا بهترین بستر برای این هدف است. هر کس که قصد حضور در بازی‌های آسیایی را دارد، باید شایستگی‌اش را در این مسابقات اثبات کند. همین موضوع باعث شده فضای بسیار خوبی در اردوی تیم ملی حاکم باشدوی درباره موضوع توزیع سهمیه مسابقات قهرمانی جهان از طریق رقابت‌های آسیایی و صحبت‌های سیدشهرام هروی مبنی بر پرهیز از فشار روانی مضاعف بر بازیکنان گفت: تصمیم گرفتیم به‌صورت مرحله‌به‌مرحله پیش برویم و هر رویداد را با جایگاه واقعی خود ببینیم. هدف اصلی ما در حال حاضر، قهرمانی در آسیا است. نمی‌خواهیم بار روانی اضافی بر دوش بازیکنان قرار گیرد. پیش از مسابقات جهانی، رویدادهای دیگری نیز وجود دارد بنابراین تمرکز فعلی ما فقط روی موقعیت در رقابت‌های قهرمانی آسیا است. در صورت تحقق این هدف، سهمیه جهانی هم حاصل خواهد شد و بسیاری از گروه‌ها باز خواهد شد. مربی تیم ملی کاراته درباره جوان‌تر شدن ترکیب تیمی کمیته ایران و امکان تداوم موفقیت‌های سال‌های گذشته توضیح داد: انگیزه کمیته تیمی حتی نسبت به حضور در جام جهانی بیشتر شده است. بازیکنان به سطح خوبی از خودباوری رسیده‌اند. در جام جهانی با وجود شکست مقابل ژاپن در رقابت‌های سال گذشته قهرمانی آسیا، خیلی‌ها امید به تیم ایران داشتند؛ اما در تیم این ذهنیت وجود نداشت و ما به توانایی‌های خود باور داشتیم. نتیجه خوبی کسب شد و نایب‌قهرمان جهان شدیم. اکنون نیز همان روحیه و حتی بیشتر در اردوها حاکم است. موفقیت نیاز به تلاش دارد و امیدواریم با توکل به خدا و دعای خیر مردم، بازیکنان بتوانند باوجود امکانات محدود و آسیب‌های رایج این رشته به نتایج شایسته‌ای دست پیدا کنند.



امیرحسین زارشارش

سیاهان حالا دیگر آسیایی شده است. طلایی پوشان اصفهانی لیگ پرچالش بیست و چهارم را با نایب‌قهرمانی پشت سر گذاشتند و خبری از قهرمانی نبود. شاگردان کارترون جام حذفی از هم از دست دادند و تنها دلخوشی آن‌ها رامایی به مرحله پلی آف لیگ نتخبگان آسیا است. فرصتی که با برتری سه بر یک سیاهان مقابل استقلال در هفته پایانی لیگ به دست آمد. پاترینس کارترون در بازی پنج‌شنبه‌شب تیمش را با چند تغییر قابل توجه مقابل استقلال میدان فرستاده بود و غیبت پیام نیازمند و رضا شکاری از مهم‌ترین تغییرات این تیم به شمار می‌رفتند. حواشی که در روزهای اخیر مینی بر پیوستن نیازمند به پرسپولیس مطرح شده بود باعث نیمکت‌نشینی ستاره این تیم شد و نیما میرزاد مقابل استقلال از ابتدا به بازی گرفته شد. امین حزابوی، محمد دانشگر و حسین



طلایی پوشان اصفهانی فصلی پرچالشی را پشت سر گذاشتند

لیگ نخبگان آسیا تنها دلخوشی سیاهان

۱۰. استقلال که کمی جلوتر آمده بود و روی ضححملات بسیار با دفاع سه نفره استفاده شد. وینگر چپ سیاهان در این بازی میلاد زکی‌پور و در سمت راست آریا یوسفی کاتال‌های کناری را فعال کرده و جمال جالبی با لبولفضل جلالی و رامین رضاییان داشتند. سرورپاریز کارترون در این مسابقه نیمکت‌نشینی دیو و شکاری بود تا دربار در خط هافبک به گرفته شده و با این تصمیم محمد کریمی یک پست جلوتر بازی می کرد. محمدمهدی محبی و کاوه رضایی دو مهره هجومی این تیم بودند و امیدهای اصلی گل‌زنی طلایی‌پوشان محسوب می شدند. سیاهانی‌ها، نسبتاً شروع خوبی داشتند و در دقیقه ۶ پاس خوب کاوه رضایی به محمدمهدی محبی رسید؛ اما ضربه بغل پای او کیفیت لازم را نداشت و به بیرون رفت. دقایقی دیگر هم کاوه رضایی بار دیگر محمدمهدی محبی را در موقعیت گل‌زنی قرارداد که این بار هم وینگر جوان طلایی‌پوشان نتوانست توپ را درون دروازه قرار دهد. در دقیقه

مدتی است که گزارشگران غیرتهرانی به‌شدت جانب‌دارانه

گزارش می کنند و این موضوع با واکنش هواداران سرخابی‌های پایتخت همراه شده است. نزدیک به هر قرن از اختراع فوتبال گذشته و اصل ماجرا همان عجب توپ از خط دروازه است؛ در نتیجه برای گزارش بازی نیاز به شق القهر نیست. اما در سال‌های اخیر و با ظهور شبکه‌های اجتماعی، گزارشگری فوتبال یک تیم برای جذب فالوور تبدیل شده؛ مسئله‌ای که به اصل موضوع یعنی یک روایت جذاب از خود بازی خدشه وارد کرده است.

از اواسط دهه ۶۰ که کمپویش بازی‌های فوتبال زنده

بخش می شد، سبک‌وسایق گزارشگری هم تغییر کرد و به‌مرور گزارشگر فوتبال جایگاه‌های ویژه پیدا کرد. در ابتدا شیوه گزارش‌ها خشک و رسمی بود تا اینکه عادل فردوسی‌پور این قالب را شکست و با ظهور گزارشگرانی چون خیابانی، یوسفی و دیگران، این فضا به‌روزسانی شد.

از گزارشگران در توصیف ناگامی یک تیم تهرانی مقابل یک تیم پایین جدولی گفت: «اگر این تیم را نبرند، کدام تیم را می‌خواهند ببرند!» و این جمله با واکنش تند مردم آن شهر همراه شد. بحث به نژادپرستی و تهران و شهرستانی بودن ارتباط پیدا کرد و در نهایت هم فیصله یافت. اما این روزها آن قدر گزارش‌های هواخواهانه پخش می‌شود که آن طعنه به تیم شهرستانی

پیشش یک لطیفه به‌حساب می‌آید!

۷. وقتی گزارشگران شهرستانی، تهران را دشمن می‌پندارند!



برجسته‌کردن ویژگی‌های یک تیم شهرستانی توسط گزارشگر آن شهر چیز بدی نیست، اما تمرکز بیش از حد روی آن و بر طبق هواداری کوبینن، چیزی نیست که به ملایق فوتبال‌دوستان خوش بیاید؛ چون در بازی، طرف مقابل هم هوادار دارد.

دو مورد از موردانتقاداترین گزارشگران فوتبال هم گزارشگران تبریز و اصفهان هستند که شدیداً به تیم‌های تهرانی گارد دارند و در هیچ گزارشی از طعنه و کنایه نمی‌گزیند. اکبر ارمند، گزارشگر سابقه‌رادیو درباره این موضوع می‌گوید: گزارشگر نباید رنگی باشد.

ممکن است انتقاداتی را من هم به یک تیم وارد بدانم و این انتقادات با واکنش از سوی هواداران مواجه شود، اما تکرار بیش از حد آن از اعتبار نقد می‌کاهد. من هم به سبک هوادارانه

پارالاسیایی ناگوایا ژاپن و سپس پارالمپیک لس آنجلس است که با توجه به پتانسیل بالای بانوان و روند رو به رشدی که دارند این امیدواری وجود دارد روزی بانوان نیز مثل مردان روی سکوی جهانی و پارالمپیک قرار بگیرند. رضایی تصریح کرد: با توجه به زحماتی که مربیان قبلی برای رشد و پیشرفت بانوان کشیده‌اند سعی کردم با استفاده از تجربیاتم ادامه دهنده مسیر مربیان قبلی باشم و با شناسایی نقاط ضعف و قوت بانوان والیبالی نشسته در جهت رفع نقاط ضعف آن‌ها تلاش کنم.مدیر فنی تیم والیبالی نشسته بانوان خاطرنشان کرد: اگر بخواهیم بانوان نیز همانند مردان حرفی در جهان و پارالمپیک داشته باشند باید روی آن‌ها سرمایه گذاری بهتری صورت بگیرد و با پرگزاری اردوهای بیشتر و اعزام به تورنمنت‌های برون مرزی روند رشد را در بانوان افزایش دهیم. این که بخواهند هر ۲ سال یک بار به تورنمنتی اعزام شوند و سپس رها شوند کاری‌فایده‌است. بانوان ما پتانسیل بالایی دارند که باید تحت حمایت بیشتر قرار بگیرند تا توانایی‌های خود را به اثبات برسانند. او در پایان گفت: بانوان ما در حال حاضر دوم آسیا، دهم جهان و پنجم‌المپیک‌هستند.

کرد؛ پاس در عمق محبی با فرار به‌موقع کاوه رضایی همراه شد و در شرایطی که ابتدا به نظر می‌رسید در تله آفساید گیر افتاده، توانست به‌سادگی از مدافعان استقلال گذر کند تا در تکه‌پتک با محمرضا خالداآبادی، گل نخست سیاهان را به نام خودش ثبت کند. در شروع نیمه دوم، دیدیه لئونگ با شوتی از راه دور سعی داشت دروازه میرزازاد را باز کند که این اتفاق صورت نگرفت و دقایقی دیگر هم حرکت خوب مهران احمدی از سمت راست با پاس در عرض همراه شد که مسعود جمعه با یک اثر گلزاری ناقص سبب شد موقعیت خوب آبی‌ها از دست برود. در دقیقه ۶۳ موقعیت جدی روی دروازه استقلال ایجاد شد که آرمن سهراییان دروازه آبی‌ها را نجات داد. ۶ دقیقه بعدازاین فرصت هم محبی در شش دهانه می‌خواست توپ را قطع کند تا دروازه استقلال باز شود که این اتفاق رخ نداد. در دقیقه ۷۴، محمدمهدی محبی با خلاقیت خود و همچنین اشفگنی خط میانی استقلال با ورود زبیر نیکنفس، موفق شد با یک شوت مستقیم دروازه استقلال را باز کند و گل دوم تیمش را هم به ثمر برساند تا کامبک سیاهانی‌ها تکمیل شود. در دقیقه ۸۶ شوت سنگین

انزوزنی به‌سختی با واکنش خوب خالداآبادی راه به دروازه پیدا نکرد و یک دقیقه بعد از آن، پاس محبی در عرض توسط بن یدر کنترل شد و مهاجم فرانسوی، طلایی‌پوشان به‌سادگی گل سوم را به ثمر رساند تا خیال هواداران سیاهان از صعود به آسیا راحت شود. اما برای استقلال این بدترین فصل تاریخ آبی‌پوشان در بیست و چهار دوره لیگ برتر بود. آنها پیش‌تر در لیگ هفتم با کسب تنها ۳۲ امتیاز از ۲۴ بازی در رتبه سیزدهم قرار گرفته بودند و اسماعل باوجودآنکه در رتبه دهم به کار خود پایان دادند؛ اما بدترین عملکرد از نظر کسب امتیاز در تاریخ لیگ برتر به نام استقلال ۴-۱۴ ثبت شد. استقلال لیگ بیست و چهارم را با کسب تنها هفت برد، سیزده تساوی و تحمل ۱۰ شکست به پایان رساند. سیاهانی‌ها هم با کسب ۶۰ امتیاز که حاصل ۱۶ پیروزی و تساوی بود با تنها دو شکست رتبه دوم جدول را به خودشان اختصاص دادند.

گزارش هواداری کار حرفه‌ای است؟

طرف خاتمه یافته و حالا ما باید طعنه و کنایه نثار حریف کنیم؟ وی در ادامه، در خصوص اینکه برخوردش با یک گزارشگر این‌چنینی چیست، گفت: بیش از یک دهه قبل، یک گزارش جانب‌دارانه از یکی از مراکز استان شنیدم. بین دو نیمه، گزارشگر را عوض کردم و از گزارشگر حاضر در پخش استفاده کردم، نه از گزارشگری که جانب‌دارانه روایت می‌کرد، چون کار او لطمه زدن به اعتبار من، رادیو و رسانه بود.

۷. ایده جدید: گزارشگری هواداری رسمی می‌شود!

یکی از شبکه‌های تلویزیونی اقدام به پخش یک مسابقه بین اینتر و میلان با حضور دو گزارشگر هوادار کرد و در واقع تکلیف هر دو گزارشگر از ابتدا معلوم بود و مخاطب هم می‌دانست با چه چیزی مواجه است. اما این مسئله هم مورد تأیید بسیاری قرار نداد؛ کبر ارمند، در این خصوص می‌گوید: دیدم که به طور مثال گزارشگر طرفدار میلان می‌گفت امیدوارم طارمی موفق نشود، که اصلاً حرف زیبایی نیست. جانب‌داری را دوست ندارم؛ چه داخلی باشد و چه خارجی. رای من نه آبی و قرمز مهم است و نه رنگ‌های دیگر. نباید قصد و غرضی در کار گزارش باشد و اصول من هم برای گزارش، همین است.

۷. راه‌کار جلوگیری از گزارش هواداری چیست؟

به نظر می‌رسد راهکار جدی و درست برای حفظ شأن و شخصیت یک گزارشگر، کنترل صحیح و جلوگیری از ابراز علایق شخصی باشد، زیرا در غیر این صورت ممکن است طعنه‌های گزارشگران غیرتهرانی با واکنش تهرانی‌ها همراه شود؛ آن‌وقت است که دیگر ما قبل‌اقرار کنترل نیست. بهتر است گزارشگران غیرتهرانی در حد معقول موفقیت‌های تیم خود را منعکس کنند و به دشمنی با دیگر تیم‌ها نپردازند، زیرا فضا به سمت هواداری می‌رود و آن‌وقت ما می‌مانیم و یک گزارش کاملاًبی‌اعتبار!

خارج از گود

دانشور طلسم یک قرن ناکامی ایران در آسیا را شکست

رئیس فدراسیون شطرنج گفت: قهرمانی نوجوان ایرانی در قاره کهن سرآغاز دوره جدیدی از این رشته در ایران است؛ زیرا او طلسم یک قرن ناکامی ایران در قاره کهن را شکست.

شادی یریدر با اشاره به کسب مدال طلای بردیا دانشور در شطرنج قهرمانی آسیا اظهار داشت: این یک اتفاق بی‌نظیر در یک‌صد سال گذشته است و ما حتی در دوره نسل طلایی نتوانستیم آن را کسب کنیم. او ادامه داد: نمی‌خواهم مقایسه کنم؛ اما بزرگان شطرنج ایران بارها در این رقابت‌ها حضور داشتند؛ اما مدال طلای انفرادی برای ایران یک رویا بود. بردیا باقتدار این مدال را کسب کرد و کسب این افتخار بزرگ از چند جهت حائز اهمیت است. نخستین استاد بزرگ شطرنج ایران گفت: سال گذشته مسابقات برگزار نشد؛ لذا همه مدعیان برای سهمیه جهانی آمده بودند. حتی امین طباطبایی سوپر استاد کشورمان در مسابقات حضور داشت. شطرنج در آسیا اکنون در سطح بالایی است و کشورهای چین، ازبکستان و هند مدعی قهرمانی جهان هستند. رئیس فدراسیون شطرنج با بیان اینکه این قهرمانی نباید ساده‌انگاری شود افزود: جوانان ما در شطرنج قله‌های بزرگی را فتح کردند و بردیا نیز نیاز به حمایت دارد. کار بزرگ وی با دیده شود. دانشور طلسم یک قرن ناکامی را برای ایران شکسته است. او در پایان گفت: در روزهایی که بحث خلیج فارس مطرح است، این نوجوان با اقتدار در امارات قهرمان شد و سرود ایران را در این کشور طنین‌انداز کرد. این اتفاق کوچکی نیست.

۵سکو از ۶سکو اسکیت دختران برای اصفهان

دختران اسکیت اصفهان موفق ۵ سکو از ۶ سکو انتخابی تیم ملی اسکیت آزادجمهوری اسلامی ایران را متعلق به خود کنند.

رقابت‌های اسکیت اینتلاین فری استایل شاخه اسکیاسلاوم انتخابی تیم ملی مسابقات قهرمانی آسیا کره جنوبی در بخش بانوان به میزبانی مجموعه ورزشی هیابر اسکیت آغاز شد. در روز نخست مسابقات، ورزشکاران در رده سنی زیر ۱۹ سال و بالای ۱۹ سال در مراحل مقدماتی، یک چهارم نهایی، نیمه‌نهایی و فینال به رقابت پرداختند که در نهایت ترانه احمدی در اصفهان در رده سنی بزرگسالان و ریحانه مصطفایی در رده سنی زیر ۱۹ سال به عنوان قهرمانی دست یافتند. در رده سنی بزرگسالان، ترانه احمدی دارنده مدال طلا بازی‌های جهانی WORLD SKATE و مژده شعبانی با ارائه عملکردی خوب و شش سر گذاشتن تمام حریفان به فینال راه یافتند و در دیدار نهایی احمدی نتوانست در رقابتی که صدم ثانیه‌ها تعیین‌کننده نفر برتر بود به‌عنوان نخست بوسه بزند و پس از این ۲ ورزشکار نیز، مهسا صفر زاده و رومینا سالک هر دو از اصفهان جایگاه سوم و چهارم را از آن خود کردند. همچنین در رده سنی زیر ۱۹ سال، پریناز ذکریا، ریحانه مصطفایی و کیانا کریمی هر سه از اصفهان به عناوین اول تا سوم دست یافتند.

تاریخ‌سازی در شطرنج با نخستین قهرمانی در آسیا

بردی دانشور در حالی عنوان نخست مسابقات شطرنج قهرمانی آسیا را از آن خود کرد که پیش از این هیچ یک از ستاره‌ها و نوانج شطرنج ایران موفق به کسب آن نشده بودند.

مسابقات شطرنج قهرمانی آسیا پس از یک سال تأخیر در حالی به میزبانی امارات برگزار شد که سینا موجد در بخش برق آسا موفق به کسب مدال نقره شد. مدال مهم‌تر و ارزشمندتر ایران در این رقابت‌ها اما توسط بردیا دانشور به دست آمد، این شطرنج‌باز ۱۹ ساله در بخش استاندارد که از اهمیت بالایی برخوردار است. در دور هشتم مقابل نماینده هند پیروز شد و در فاصله یک دور ماند به پایان رقابت‌ها، قهرمانی خود در این بخش را مسجل کرد.

دانشور با این قهرمانی یکی از سهمیه‌های جهانی این مسابقات برای جام جهانی را از آن خود کرد اما آنچه ارزشمند و اعتبار این مدال و عنوان را بیشتر می‌کند، «تاریخ سازی» آن است. شطرنج ایران نوانج زیادی دارد، پرهام مقصودلو که به عنوان اولین ایرانی به عنوان سوپراستاد بزرگی دست یافت، سید محمد امین طباطبایی که در جام جهانی تا جمع ۸ بازیکن برتر با بالا رفت و حتی علیرضا فیروزجا که به عنوان اولین ایرانی دومین بازیکن جوان جهان موفق به کسب رتبتینگ ۲۷۰۰ جهان شد. هیچ یک از این شطرنج‌بازان اما قهرمانی آسیا آن هم در بخش استاندارد را در کارنامه ندارند، عنوانی که بردیا دانشور به عنوان یکی از اعضای تیم طلایی هاگنژو آن را با اقتدار از آن خود کرد و اینگونه یک «قهرمانی تاریخی» برای خود و شطرنج ایران به ثبت رساند. مسابقات شطرنج قهرمانی آسیا پس از یک وقفه پرگزار شد که در این دوره از رقابت‌ها سهمیه برای جام جهانی توزیع می‌شود. به دلیل یک سال وقفه در برگزاری مسابقات، در امارات ۱۰ سهمیه به جای ۵ سهمیه توزیع شد، این مسئله باعث حضور پرتعداد شرکت کنندگان شد. حدود ۳۰۰ شطرنج‌باز در این مسابقات شرکت داشتند، دانشور در حالیکه خیلی از قهرمانان جهان از آسیا و کشورهای هند، چین و ازبکستان هستند، قهرمان شد و باعث اهتزاز پرچم ایران در کشور عربی امارات شد.

