خبر

حامد بهداد پس از ۴ سال غیبت، به فجر بازمی‌گردد؟

حامد بهداد احتمال دارد یکی از پرکارترین‌های جشنواره چهل‌وسوم فیلم فجر باشد چراکه وی در پنج فیلم «پیر پسر» به کارگردانی اکتای براهنی، «گیس» به کارگردانی محسن جسور، «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرجزاد، «برای رعنا» به کارگردانی ایمان یزد و «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام ایفاگر نقش اصلی است. به گزارش ایمنا، آخرین حضور حامد بهداد در جشنواره فجر به سال ۱۳۹۹ برمی‌گردد؛ او در جشنواره سی‌ونهم با فیلم کمدی «گیج‌گاه» حضور داشت و چهار سال خبری از او در جشنواره نبود. فیلم «پیر پسر» به کارگردانی سال ۱۴۰۰ ساخته شد و هیچ‌گاه در جشنواره فجر حضور پیدا نکرد، اما در جشنواره‌های مختلف جهانی با استقبال زیادی روبه‌رو شد. این فیلم بهمن سال گذشته جایزه پرده بزرگ جشنواره فیلم روتردام را برد. تیر هم در اختتامیه بیست‌وسومین فستیوال فیلم ترانسیلوانیا در کشور رومانی، جایزه بهترین اجرا و پرفورمنس را در بخش مسابقه اصلی به دست آورد. «پیر پسر» با برداشتی آزاد از رمان‌های برادران کارامازوف» و «ابله» نوشته فئودور داستایوفسکی ساخته شده و حامد بهداد نقش اصلی آن را دارد. بهداد ایفاگر شخصیتی منحصربه‌فرد است که به‌خاطر سلطه پدرش روی زندگی آن‌ها هیچ‌گاه قدرت بروز خودش را نداشته و حالا هم که در موقعیتی عاطفی قرار گرفته است، باز هم سایه پدر را به عنوان عاملی بازدارنده حس می‌کند. بهداد در این فیلم با لیلا حاتمی، حسن پورشیرازی، محمد ولی‌زادگان، بابک حمیدیان و محمدرضا داوودنژاد هم‌بازی است. در فیلم «گیس» به کارگردانی کاظم دانشی، حامد بهداد با بهنوش طباطبایی هم‌بازی است. محسن جسور در این فیلم، سراغ یک پرونده واقعی مشهور رفته است؛ حادثه‌ای در صنعت پتروشیمی ایران که در ماهشهر رخ داده است. بخش‌هایی از فیلم هم روی نفتکش فیلم‌برداری شده است. بهداد در این فیلم با بهنوش طباطبایی هم‌بازی است. «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرجزاد هم فیلم دیگری است که به احتمال زیاد در جشنواره سال جاری حضور خواهد داشت. این فیلم به تهیه‌کنندگی علی اوجی ساخته شده و بهداد با فریبا نادری هم‌بازی است. «شوهر ستاره»، سومین فیلم ایرجزا بعد از «تابستان داغ» و «عنکبوت» است. «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام هم به احتمال زیاد جزو فیلم‌های جشنواره سال جاری خواهد بود.

مهکام در این فیلم هم همچون «بی‌حسی موضعی» سراغ یک کمدی متفاوت رفته است. بهداد در این فیلم با الناز حبیبی و هادی کاظمی همکاری دارد. «برای رعنا» به کارگردانی ایمان یزد هم جزو فیلم‌هایی است که توسط یک کارگردان تازه‌کار ساخته شده است و احتمال دارد در بخش نگاه نوی جشنواره سال جاری حضور خواهد داشت.

سند ملی موسیقی برای اجرا تبدیل به قانون شود

موسیقیدان و منتقد هنری با اشاره به ضمانت اجرایی سند ملی موسیقی گفت: در صورتی که شورای عالی انقلاب فرهنگی سند ملی موسیقی را به مجلس شورای اسلامی ارجاع دهد تا تبدیل به قانون شود، سندیت‌اش مسجل خواهد شد. سند ملی موسیقی در جلسه ۸۹۵ دهم بهمن ۱۴۰۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و براساس مصوبه جلسه ۴۵۴، ۲۸ آذر همان سال شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی (بنا به پیشنهاد شورای هنر و ستاد فرهنگی و اجتماعی دبیرخانه) تصویب شد.

شهید آیت الله سیدابراهیم رئیسی رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ «سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران» را برای اجرا به نهادهای مربوطه ابلاغ کرد. بر اساس این ابلاغیه، مسئولیت اجرایی‌سازی سند ملی موسیقی، بر عهده «ستاد اجرایی موسیقی کشور» است و ریاست این کمیته که ذیل شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی است، بر عهده معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نهاده شده است. رضا مهدوی موسیقیدان و منتقد هنری درباره تصویب سند ملی موسیقی به ایرنا گفت: در ابتدا باید این موضوع مورد بررسی باشد که اهمیت سند موسیقی در چه هست؟ آیین‌نامه‌ای برای چگونگی ممیزی و کارشناسی آثار در دفتر موسیقی نیست، بالطبع اعضای شوراها یا مدیران براساس نگاه دولت‌ها، تغییر می‌کنند و سلیقه محوری جای قانون را می‌گیرد، پس وجود سند الزامی است تا ثبات اولیه به وجود آید. او گفت: تدوین این سند از سال ۱۳۸۵ به صورت جدی مطرح شد، خاستگاه و نقطه آغازینش در فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران بود؛ از حسن بلخاری معاونت وقت این فرهنگستان خواسته شده بود تا سندی در حوزه موسیقی تدوین شود، بنده و جمعی از هنرمندان، کارشناسان و متخصصان این حوزه در جلسات مربوطه حضور پیدا کردیم اما این روند ادامه پیدا نکرد. مهدوی افزود: سپس سال ۱۳۹۳ در مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری سند اصول و سیاست‌های موسیقی کشور مورد بررسی قرار گرفت و باز هم وقفه‌ای در این حوزه ایجاد شد، هر چند که در این سال‌ها توسط نهادهایی تدوین سندی برای موسیقی به طور اختصاصی مورد بررسی قرار گرفت. این کارشناس موسیقی اظهار کرد: در نهایت در دولت سیزدهم، با توجه به مهم شمردن موسیقی در کشور، تدوین سندی برای آن در جلسات شورای هنر به ریاست محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که پیش از این تعطیل شده بود، در دو سال مستمر مورد بررسی قرار گرفت و در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب و توسط رئیس جمهوری که با فقه آشنا بود، روحانی و قاضی‌القضات بود، تصویب شد، تصویب سند موسیقی در تاریخ ماند، مانند همان فتوای تاریخی که حضرت امام راحل در سال ۱۳۶۶ برای موضوع‌های موسیقی، ماهی اوزون برون و شطرنج داشت.

تبدیل سند موسیقی به ۱۰ فرمان

مهدوی اظهار کرد: سند ملی موسیقی، یک سند طولانی ۶ و نیم صفحه‌ای است که باید به یک صفحه و همچون ۱۰ فرمان به بایدها و نبایدهای لازم‌الاجرا برای نهادهای مربوطه در حوزه موسیقی، استانداری‌ها و فرمانداری‌ها تبدیل شود. به عنوان مثال صدا و سیما ملزم شود سازهای موسیقی را با مختصات مشخص همان گونه که در شبکه بین‌المللی برون مرزی جام جم تاکنون نشان داده است، نشان دهد.

او گفت: از سال ۱۳۷۵ تاکنون سازهای موسیقی در شبکه جام جم نمایش داده می‌شود؛ صدا و سیما در این باره نمی‌تواند سیاست یک بام و دو هوا داشته باشد یا مثلا سازهای موسیقی را در اعیاد نشان دهد و سایر روزها نشان ندهد یا اگر بخواهد نشان دهد با محدودیت‌هایی و قرار دادن گلدان‌هایی در مقابل آنها نشان دهد و تبدیل به طنز شود، باید یک اصلاح رویه‌ای در این حوزه توسط سند ملی موسیقی انجام شود. این مدرس موسیقی افزود: نکته بعد در این حوزه این است که آموزش و پرورش باید مکلف شود آشنایی با موسیقی را به عنوان مواد درسی در مدارس تعریف و بودجه‌ای برای آن تعیین کند نه اینکه یک ساعت کلاس هنر هم تبدیل به دروس علوم و ریاضی شود. شاکله بنده آموزش و پرورشی است و ۲۰ سال در دفتر تالیف و برنامه‌ریزی درسی فعالیت دارم، در دانشگاه تربیت معلم تدریس می‌کنم، نیاز دانش‌آموزان را می‌دانم، وقتی معلم ریاضی با نوای موسیقی تدریس می‌کند، دانش‌آموزان مباحث را سریع‌تر می‌آموزند. مهدوی گفت: نظام آموزش و پرورش اساسا قدیمی است، در علم و تربیت، نگاه پرورشی نداشته است، به نظرم واژه پرورش را باید سال‌ها حذف می‌کردند، نامش را وزارت آموزش و تربیت اجباری می‌گذاشتند! نام صحیح آن وزارت پرورش و آموزش است، ابتدا باید دانش‌آموزان را پرورش داد و سپس استعدادسنجی کرد و بعد تربیت. او اظهار کرد: اکنون بعد از سالیان در کنکور سراسری، درس عربی را از دروس عمومی حذف کردند، در این سال‌ها استعدادهای موسیقی و هنری بسیاری به دلیل اینکه درس عربیشان ضعیف بود، در کنکور ضریب لازم را کسب نمی‌کردند و قبول نمی‌شدند اما دانش‌آموزان ریاضی و فیزیک به دلیل بالا بودن ضریب عمومی، رشته موسیقی قبول می‌شوند و همان مراحل هنرستان موسیقی را استادان در دانشگاه برای این پذیرفته‌شدگان تکرار می‌کنند. اصلاح رویه در حوزه تدریس موسیقی در مدارس باید در سند آورده شود تا وزیر ملزم به ابلاغ و نظارت باشد.

ضمانت اجرایی سند موسیقی

مهدوی درباره ضمانت اجرایی سند ملی موسیقی بیان کرد: در صورتی که شورای عالی انقلاب فرهنگی سند ملی موسیقی را به مجلس شورای اسلامی ارجاع دهد، در کمیسیون فرهنگی مجلس بررسی و سپس در صحن مجلس ارایه و تبدیل به قانون شود سندیتش مسجل خواهد شد.

این منتقد هنری با طرح این سوال که چرا مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی عموما ضمانت اجرایی ندارد؟، اظهارداشت: متاسفانه مصوبات این شورا تبدیل به قانون نمی‌شود و اگر بشود، بستر مناسب برای اجرا ندارد و نمی‌توان نظارتی بر آن داشت که اجرا شده یا نشده است. او افزود: پس از تصویب و ابلاغ سند ملی موسیقی توسط شهیدآیت الله رئیسی در اسفند ۱۴۰۲، اعلام شد که این سند به مدت پنج سال امکان اعتباربخشی و اصلاح دارد و مقرر شد پس از دو ماه، کارگروه تشکیل شود که پس از ماه‌ها، گویا کارگروهی تشکیل نشده است. مهدوی گفت: تیرماه امسال به ریاست حجت‌الاسلام و المسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، جلسه‌ای برای اطلاع از نظرات کارشناسان و منتقدان درباره سند ملی موسیقی تشکیل شد که اکثر منتقدان و معترضان سند، در این جلسه حضور پیدا نکردند. این کارشناس و پژوهشگر موسیقی گفت: نکته مهمی که در این جلسه مطرح شد، این بود که اگر سند ملی موسیقی اصلاح هم شود، ضمانت اجرایی قوی ندارد، مگر اینکه مسعود پزشکیان رئیس جمهور بخواهد در این دولت، سند موسیقی را به مجلس شورای اسلامی ارائه دهد و این سند همچون سایر لوایح تصویب و به قانون تبدیل شود. او اظهار کرد: سند ملی موسیقی باید در برنامه هفتم توسعه نوشته شود، پیوست فرهنگی آن این است که نهادها و سازمان‌های مختلف از هنرمندان و نخبگان هنری به عنوان مشاور حضور داشته باشند. شورای عالی انقلاب فرهنگی، حضور هنرمندان به عنوان مشاور هنری و پیوست مهندسی فرهنگی را تصویب کرده است اما اجرایی نمی‌شود. کمتر از یک درصد از بودجه کلان مملکت که برای پژوهش است که خیلی هم واقعی نیست، در این بخش‌ها به ویژه در عالم هنر و موسیقی می‌تواند هزینه شود. مهدوی افزود: هفت سند برای توسعه کشور نوشته شده که بسیار جدی است اما در آن یک بار اسم هنری مطرح نشده است شاید در دو سه مورد فقط نام سینما مطرح شده، هر چند که هنرهای شاخصی همچون صنایع دستی، موسیقی، هنرهای نمایشی، آیینی، تجسمی، خوشنویسی که شاخصه فرهنگی ایران است و ایران را در دنیا با این هنرها می‌شناسند و همچنین شعر که شاعران برجسته‌ای همچون حسین منزوی و محمدعلی بهمنی شاهکار غزل و ترانه داریم، در سندهای توسعه هیچ گاه نام این هنرها بیان نشده و با همین روند زمان هدر می‌رود.

سند موسیقی، یک سند مردانه است

سند ملی موسیقی باید علیت موسیقی را به معنای واقعی مشخص کند؛ این سند اعلام می‌کند که جمهوری اسلامی، پس از دهه‌ها، حقانیت موسیقی را به رسمیت شناخته استاین منتقد هنری گفت: سند موسیقی، سندی با نگاه مردانه و فقهی است. دولت قبل همت کرد و سند را تدوین کرد، باید در این دولت با اصلاحاتی به صورت جدی پیگیری شود که دولت قبل هم چنین اعتقادی داشت. سند موسیقی دیکته‌ای است که نخستین بار نوشته شده و از خرد جمعی آنچنان استفاده نشده است؟!

خوشبختانه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با نگاه عالمانه و روشنگرانه، جلسه‌ای تشکیل داد و از کارشناسان و متخصصان این حوزه درخواست کرد تا نظراتشان را اعلام و بیان کنند تا موارد اصلاحی اعمال شود.

خبر

وقتی جلوی موسیقی خود را می‌گیریم جوانان دنبال «هوی متال» می‌روند

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: آقایان اجازه اجرای کنسرت صحیح و سالم را با شرایطی که سند موسیقی اجازه داده و شورای عالی انقلاب فرهنگی هم مصوب کرده است، نمی‌دهند؛ بعد می‌پرسیم چرا جوانان ما به سراغ موسیقی‌های «رپ» یا «هوی متال» می‌روند. به گزارش ایرنا، علیرضا خسروپناه دزفولی در جلسه شورای فرهنگ عمومی استان اصفهان افزود: بیش از ۹۵ درصد از جوانان و نوجوانان ما به موسیقی گرایش دارند اما ما آنقدر نسبت به موسیقی سنتی و فاخر خود بی‌مهری کرده‌ایم که جوانان به سراغ موسیقی‌های نازل رفته‌اند، چه کسی مقصر این تغییر رویه است؟ او اضافه کرد: نوجوان و جوان امروز به موسیقی علاقه‌مند است و باید با ابزار موسیقی در راستای معرفی شخصیت‌های تاثیرگذار و میراث کهن گذشتگان بپردازیم. خسروپناه تاکید کرد: دلیل تغییرات ناخوشایند در عرصه فرهنگ کشور، برخوردهای سلیقه‌ای است اما این عرصه جای اینگونه برخوردها نیست بلکه جای علم و دانش است و پشت آن هم حکمت وجود دارد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید کرد: مساله ما باید معرفی و تبیین هویت ایرانی- اسلامی برای نسل جوان باشد، اما بعضی مواقع شاهدیم که برخی صاحبان تریبون علیه «ایرانیت» حرف می‌زنند و این خوب نیست زیرا هویت ما ایرانی اسلامی است و این موضوع باید بدرستی تبیین شود. او با بیان اینکه شورای فرهنگ عمومی باید بصورت قرارگاه اداره شود، افزود: مادامی که باور به کار قرارگاهی و مشارکتی نداشته باشیم، موفق نخواهیم بود چرا که کار قرارگاهی با فکر و تدبیر و اندیشه پیش می‌رود. خسروپناه اظهار کرد: گفته می‌شود شورای فرهنگ عمومی بدلیل نداشتن بودجه، ضمانت اجرایی ندارد اما این دیدگاه درست نیست. او تصریح کرد: معنی ضمانت اجرایی، داشتن بودجه نیست بلکه بودجه بخشی از کار قرارگاهی و تدبیر و برنامه‌ریزی بخش دیگر آن است. او گفت: اولویت کار فرهنگی در حوزه‌هایی همچون شورای زنان، شورای قرآن و بسیاری از عرصه‌های دیگر باید به سطح مدارس ببریم و در این زمینه سرمایه‌گذاری صورت بگیرد و هر دستگاهی هم در حیطه کاری خود بر ای آن برنامه‌ریزی کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: برخی دستگاه‌ها کارآمدند اما اثربخش نیستند، بنابراین آنها باید از طرح‌های موفق کشوری اجرا شده و همچنین حلقه‌های میانی و فعالان مردمی استفاده کنند. خسرپناه همچنین با اشاره به جایگاه فرازمند اصفهان در زمینه‌های مختلف فرهنگی گفت: جامعیت علمی، فلسفی و هنری، وجود رهبران مکاتب عرفانی، فلسفی، فقهی و حدیثی و ابرمردان دوران دفاع مقدس در دوران معاصر، همه جزو ظرفیت‌های این استان در عرصه فرهنگ محسوب می‌شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۰۸- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۸۴۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ هیأت اول مالکیت خانم رعنا بهرامیان به شناسنامه شماره ۲۶ کدملی ۱۲۹۰۵۸۳۹۶۱ صادره خمینی شهر فرزند ید اله در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۰/۱۶ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۵ فرعی از ۱۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حسن و حسین احمدی رنانی فرزندان عباس سند ۲۹۶۴ مورخ ۲۶/۷/۱۲ دفترخانه ۲۹ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۹۹۵۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۰۹- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۶۹۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ هیأت دوم مالکیت آقای یداله حلاج رنانی به شناسنامه شماره ۳۱۴ کدملی ۱۲۸۹۹۹۹۶۳۵ صادره فرزند براتعلی در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۹/۳۲ مترمربع پلاک شماره ۱۴۲۲ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از ابوالقاسم شیرازی فرزند عباس ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۹۷۹۲ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۱۰- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۷۱۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ هیأت چهارم مالکیت آقای علیرضا کدخدائی الیادرانی به شناسنامه شماره ۱۸۵۴ کدملی ۱۲۸۴۷۹۹۷۷۸ فرزند محمد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۴/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۶۵۵ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۹۴۴۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۱۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۶۰۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید عسگریان صادره عسگران فرزند علی در قسمتی از/ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۷۵۹/۱۷ مترمربع پلاک شماره ۹ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اصفهان بخش شش حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي ومع الواسطه از طرف حسن ربانی که بعنوان مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۴۹۷۸۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۲۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۶۷۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم پوریا باجلان فرزند علی حیدر بشماره شناسنامه ۴۲۱۰۱۵۸۱۳۵ صادره از دورود در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۰ متر مربع مفروز از پلاک ۵۹۷۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۹۶۷۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۲۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۰۸۵ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۰۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اسمعیل تقی زاده لتحری فرزند تقی بشماره شناسنامه ۵۲ صادره از کاشان و کبری زراعتی لتحری فرزند حسین علی صادره از کاشان شماره شناسنامه ۱۴ هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۱۸۵/۳۹ متر مربع مفروز از پلاک ۶۹۲ فرعی از ۴۵ اصلی در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی گوهر اربابی فرزند قاسم اربابی موروثی از نامبرده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۶۰۳۱۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۲۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۰۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا داووی فرزند فرج اله بشماره شناسنامه ۸۷ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۰،۰۲ متر مربع از قسمتی از شش دانگ پلاک ۳۱۷ اصلی واقع در اصفهان حبیب آباد روبروی تصفیه خانه فاضلاب مزرعه بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آبادبرخوار خریداری طی سند ابتیاعی به شماره ۲۵۵۹۱-۱۳۹۵/۱۲/۲۲ دفتر ۱۵۱ دولت آباد به نام متقاضی علیرضا داوری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مهدی ذکاوتمندجزی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۵۹۹۱۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۱۹- ۱- برابر رای شماره ۳۷۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای حمزه علی آزاد شهرکی به شناسنامه شماره ۴۱۳۳ کدملی ۴۶۲۰۵۵۳۸۵۹ صادره شهرکرد فرزند عوض در ششدانگ یکباب خانه دو طبقه به مساحت ۵۵/۸۶ مترمربع پلاک شماره ۲۲۹ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۶۰۲۰۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۱۸- ۱- برابر رای شماره ۳۹۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای محمد زارعان دولت آبادی به شناسنامه شماره ۱۸۵ کدملی ۶۶۰۹۴۹۰۳۹۲ صادره دولت آباد فرزند رمضان در ششدانگ یکباب ساختمان متروکه و زمین متصل به آن به مساحت ۵۵۳۷/۳۶ مترمربع پلاک شماره ۱۵۳ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی (که قبلاً جهت استاندارد سازی به پلاک ۴۴۸۳/۲۸۶۴ تبدیل گردیده است) واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان که ملک مورد تقاضا به موجب ۴ قرار داد عادی در قالب ماده ۱۰ قانون مدنی در مورخه های ۸۶/۸/۲۱ و ۸۵/۵/۲۹ و ۸۶/۸/۲۲ و ۸۶/۸/۲۱ از طرف فرزندان مرحوم احمد انواری (مالک رسمی) که ((به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۳۵۱ مورخ ۱۳۷۶/۸/۸ شعبه ۹ دادگاه عمومی کرج) به ترتیب مورخه های فوق به اسامی: حمید، فرید، هاله، مجید، همگی انواری به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته: با توجه به قراردادهای فوق الذکر و آراء صادره از مراجع قضائی به نفع ورثه ی مرحوم احمد انواری و نیز عدم دسترسی به نامبردگان، درخواست واگذاری منافع دادنامه های صادره مذکور، (نسبت به ملک مورد تقاضای خود) را در حق خود نموده است)) لازم به ذکر است: در خصوص پلاک ثبتی ۴۴۸۳/۱۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان اعلام میدارد: بموجب یک فقره اظهار نامه به شماره ۲/۲۹۸۱- ۴۴/۶/۲۲ شش دانگ قطعه زمین به شماره ۴۴۸۳/۱۵۳ واقع در جنب اراضی دستجرد خیار بخش ۵ اصفهان به نام احمد انواری بشناسنامه ۳۴۹۱ بخش ۲ اصفهان .... فرزند ابراهیم تابع ایران با حدود شمالا به جاده جدید الاحداث دنبه و شرقا به جاده صحرائی و جنوبا به دامنه کوه و غربا به قطعه ۴۴۸۳/۱۳۱ پذیرش ثبت گردیده است و اظهارنامه ممهور دارای اعتراض است، که بعداً شش دانگ پلاک ۴۴۸۳/۱۵۳ بخش ۵ اصفهان از طرف دولت جمهوری اسلامی ایران بنمایندگی سازمان زمین شهری موات اعلام گردیده است و مشمول رای کمیسیون ماده ۵۶ و اراضی ملی اعلام گردیده که در اجرای ماده ۱۳ آئین نامه قانون ملی شدن جنگلها و مراتع کشور سند مالکیت آن بنام دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی سازمان زمین شهری در تاریخ ۱۳۶۹/۱۰/۵ صادر گردیده است و سپس بموجب دادنامه های شماره ۹۲۰۹۹۷۰۳۵۰۴۰۰۲۳۷ مورخ ۱۳۹۲/۲/۳۱ و ۹۲۰۹۹۷۰۳۵۰۴۰۱۲۸۱ مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۶ صادره از شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان که منجر به صدور دادنامه های شماره ۹۶۰۹۹۷۰۳۶۹۲۰۰۰۰۲ مورخ ۱۳۹۶/۱/۵ و دادنامه اصلاحی ۹۶۰۹۹۷۰۳۶۹۳۰۰۵۲۲ مورخ ۹۶/۳/۲۷ صادره از شعبه ۱۱ دادگاه تجدید نظر استان اصفهان گردیده است، چنین قید گردیده است که: ((اولا: محل مدرسه (ملک مورد تقاضای متقاضی که قبلا کورش کبیر سابق بوده است) به مساحت ۵۶۵۰ مترمربع و نیز زمین ورزش آن به مساحت ۱۴۳۳۷ مترمربع جمعا به مساحت ۱۹۹۸۷ مترمربع داخل در محدوده پلاک ۴۴۸۳/۱۵۳ بخش ۵ اصفهان و احداث آن مربوط به سال ۱۳۴۸ بوده لذا موات نبوده است و در زمان صدور رای کمیسیون شماره ۲۴۹ مورخ ۶۷/۱۱/۲۹ ماده ۱۲ زمین شهری (که رای به موات بودن محل مدرسه و زمین ورزش آن داده شده است)، سابقه احیاء و مستحدثات آن مربوط به قبل از انقلاب و سال ۱۳۴۸ بوده، و رای مذکور بر خلاف مقررات قانون زمین شهری بوده و لذا حکم به ابطال رای کمیسیون ماده ۱۲ زمین شهری صادر میگردد و ثانیاً مقدار مساحت مذکور از پلاک ۴۴۸۳/۱۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان از شمول رای کمیسیون ماده ۵۶ و اراضی ملی خارج بوده لذا صدور سند مالکیت آن از سوی اداره ثبت اسناد و املاک و سازمان زمین شهری بنام دولت بر خلاف مقررات قانون بوده و حکم به ابطال سند مالکیت صادره نسبت به ۱۹۹۸۴ مترمربع (که مقدار ۵۶۵۰ مترمربع آن محل مدرسه کورش کبیر سابق بوده است که مورد درخواست متقاضی این قسمت میباشد) از پلاک ۴۴۸۳/۱۵۳ محل مدرسه و ورزشگاه آن صادر و نیز حکم به الزام اداره ثبت اسناد و املاک به صدور سند مالکیت بنام ورثه ی مرحوم احمد انواری صادر می گردد)) لازم به ذکر است: دادنامه صادره از شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان و دادنامه صادره از شعبه ۱۱ دادگاه تجدید استان اصفهان (که در متن رای فوق، ذکر گردید) در سیستم جامع املاک منعکس و بخشنامه گردیده است (و همچنین نسبت به ۹۷۸۵/۰۲ مترمربع تحت پلاک ۴۴۸۳/۲۸۲۸ مجزی شده از ۴۴۸۳/۱۵۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان بنام محمد زارعان دولت آبادی صادر گردیده است) و با اداره راه و شهرسازی نیز به موجب نامه های شماره ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۲۶۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۳/۱۶ و ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۳۷۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۱ و ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۹۸۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ مکاتبه گردید ولی پاسخ وصول نگردید. لذا با توجه به نامه شماره ۱۴۰۳/۹۰۸۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مبنی بر اینکه: ((مستند به ماده ۸ آیین نامه قانون تعیین تکلیف، در صورت عدم وصول پاسخ، ظرف مدت تعیین شده از تاریخ ابلاغ نامه از طرف ادارات راه و شهرسازی یا جهاد کشاورزی، هیات می تواند اتخاذ تصمیم نماید)). لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۶۰۷۳۹ /م الف

موضوع: آگهی تبصره ۳ ماده ۱۲۰

۲۵۱۲- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۰۷۶۵ نظر به اینکه سند مالکیت چهار دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۲۷ فرعی از ۲۸۳۸ اصلی واقع در بخش پنج اصفهان ذیل ثبت ۰۴۲۰۵۰۰ در صفحه ۴۳۱ دفتر املاک جلد ۱۹۹ به نام مرحوم حسین شیری ورنامخواستی تحت شماره چاپی ۷۵۰۸۰۴ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است و بموجب گواهی انحصار وراثت ۲۷۶۶ مورخ ۱۳۸۹/۰۶/۳۱ شعبه ۱۰ حقوقی (حصر وراثت) شورای حل اختلاف اصفهان آقای حسین شیری ورنامخواستی فوت شده و وراث حین الفوتش عبارتند از ربابه فرهمند دهقان پور ورنامخواستی (زوجه که فوت نموده اند) و فرح ناز –مهرانگیز –روح انگیز- نعمت اله–احمدرضا همگی شیری ورنامخواستی و غلامرضا شیری فرزندان متوفی میباشند، سپس دو تن از ورثه بنامهای غلامرضا شیری و احمدرضا شیری با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده: ۲۳۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره: ۸۲۵۷۵ و رمز تصدیق ۲۳۹۷۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۸ به گواهی دفترخانه ۷۱ اصفهان رسیده است مدعی اند که سند مالکیت آن به علت نامعلوم مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت سهم الارثی ملک فوق را نموده اند و اعلام نموده اند که سند مالکیت متوفی نزد احدی از ورثه به نام مهرانگیز شیری ورنامخواستی یا روح انگیز شیری ورنامخواستی میباشد که بموجب تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بدوا به نامبرده اخطار و به جهت انقضای مدت ده روز از تاریخ ابلاغ اخطاریه و عدم مراجعه و تحویل سند مالکیت به این منطقه ثبتی، مراتب یکبار آگهی تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم میباشد و یا مجوز قانونی جهت نگهداری سند مالکیت دارد به این اداره ارائه و یا نسبت به تحویل سند مالکیت مذکور اقدام نماید. در غیر اینصورت پس از پایان مهلت ده روز از انتشار آگهی و عدم وصول اعتراض موجه، سند مالکیت وراث طبق مقررات صادر و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد. مهدی شبان- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۸۶۰۵۲۰ /م الف