شهر

استفاده از ظرفیت مدارس اصفهان برای تأمین پارکینگ در ایام نوروز

گروه اصفهان: معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: باتوجه‌به موقعیت جغرافیایی بعضی مدارس، مقرر شد لیست مدارس مسـتعد به این معاونت اعلام شود تا پس از پیگیری‌های لازم، از این فضاها در ایام پرتردد به‌ویژه نوروز، برای کاهش مشکلات پارکینگ و تسهیل تردد استفاده شود. سعید ساکت با اشاره به دومین جلسه بررسی تدابیر ترافیکی تا پایان سـال جاری و برنامه‌ریزی برای بهبود ارائه خدمات در نوروز ۱۴۰۴ که در منطقه یک شهرداری اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: این منطقه یکی از نقاط مهم گردشگرپذیر شهر است که ۷۴ درصد مهمان‌پذیرها و ۲۷ درصد هتل‌های اصفهان را در خود جای‌داده است. او افزود: این ویژگی همراه باوجود هشت بیمارستان و سه مرکز درمانی، شرایط خاصی را از نظر ترافیکی ایجاد کرده است، به همین دلیل تدابیر ویژه‌ای برای مدیریت ترافیک در این منطقه در نظر گرفته شده است.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: این منطقه با مساحتی حدود ۸۱۰ هکتار و جمعیت ساکن بیش از ۸۰ هزار نفر، به دلیل موقعیت ویژه خود روزانه میزبان تعداد قابل توجهی از شهروندان و گردشگران بوده که ممکن است تعداد آن‌ها تا دوبرابر جمعیت ساکن نیز برسد؛ باتوجه‌به این شرایط، در جلسه هماهنگی ویژه نوروز موضوعات مختلفی مورد بررسی قرار گرفت. ساکت با اشاره به استفاده از ظرفیت مدارس به‌عنوان پارکینگ تصریح کرد: یکی از مهم‌ترین مسائل مطرح‌شده در جلسه، استفاده از ظرفیت‌های موجود برای تأمین پارکینگ بود؛ بعضی مدارس به دلیل موقعیت جغرافیایی خود می‌توانند در ایام ویژه از جمله نوروز، به‌عنوان پارکینگ مورد اسـتفاده قرار گیرند، در این راسـتا مقرر شد لیست مدارس مستعد به معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان اعلام شود تا پس از پیگیری‌های لازم، این ظرفیت به طور ویژه فعال شود، همچنین مذاکراتی با اداره کل آموزش‌وپرورش و سایر مراجع تصمیم‌گیر انجام خواهد شـد. او با اشاره به پایدارسازی برق چراغ‌های راهنمایی‌ورانندگی عنوان کرد: در حوزه پایدارسازی برق چراغ‌های راهنمایی‌ورانندگی، اقدامات مؤثری انجام شده اسـت؛ علاوه بر نقاط مشخص، رویکرد محوری نیز در این موضوع در نظر گرفته شـد و تاکنون محورهایی همچون خیابان مطهری، شمس‌آبادی، طیب و شهید بهشتی تحت پوشش قرار گرفته است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: بررسـی‌ها نشان می‌دهد هشت نقطه دیگر باقی‌مانده است که باید مجهز شود، بر همین اساس مقرر شد تا نیمه نخست اسفند این اقدام عملیاتی شود و تا پایان سال، تمام چهارراه‌های منطقه یک شهرداری اصفهان به سیستم برق پایدار مجهز شود. ساکت با تأکید بر مناسب‌سازی معابر و گذرهای عرضی بیان کرد: یکی دیگر از موضوعات مورد توجه، ادامه روند مناسب‌سازی معابر و ایجاد گذرهای عرضی در پیاده‌روها برای عبور ایمن عابران پیاده بود؛ این اقدام در ۵۰ نقطه از منطقه اجرا شده و نقاط دیگری نیز شناسایی شده است که در سال جدید روند مناسب‌سازی آن‌ها ادامه خواهد یافت. او با اشاره به مدیریت ترافیک خیابان شمس‌آبادی گفت: یکی از چالش‌های شناسایی‌شده در خیابان شمس‌آبادی، ارائه بعضی خدمات نوروزی به گردشگران است که موجب ایجاد ترافیک کاذب می‌شود، بنابراین در جلسه مقرر شد بعضی از این خدمات به نقاط حاشیه‌ای شهر منتقل شود تا بار ترافیکی این خیابان کاهش پیدا کند. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشـاره به همکاری با پلیس راهور تصریح کرد: از اتفاقات مثبت این جلسـه، حضور نماینده پلیس راهور بود که منجر به بررسی تدابیر لازم برای همکاری بیشتر بین منطقه یک شهرداری اصفهان و پلیس راهور شد، در این راستا موضوعاتی همچون اجرای تدابیر ترافیکی، استفاده بهینه از خودروهای ثبت تخلف و برنامه‌ریزی برای شناسایی چالش‌های ترافیکی، به‌ویژه در ایام نوروز، مورد بحث و تصمیم‌گیری قرار گرفت.

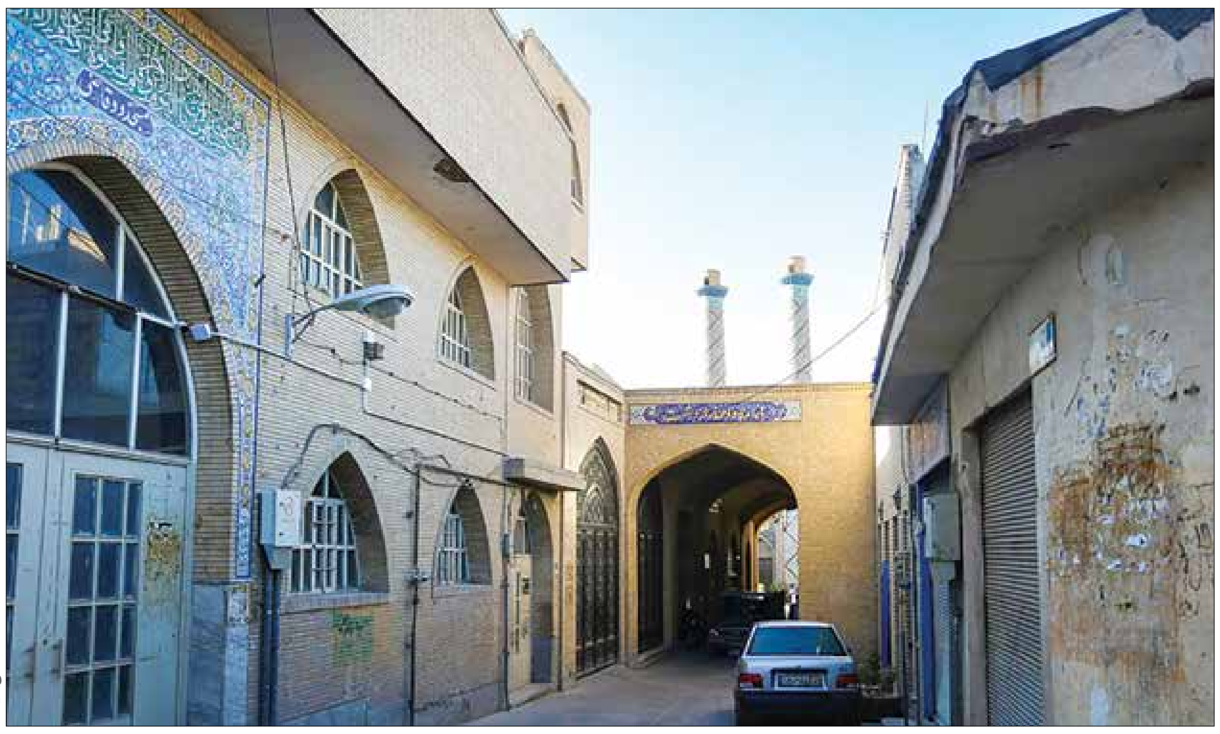
بهره‌مندی ۷۳ محله شهر اصفهان از اعتبارات مصوب شهری

مشاور شهردار اصفهان در امور محلات شهر گفت: طی سه سال گذشته ۷۳ محله منتخب از اعتبارات مصوب شهری بهره‌مند شده‌اند که مجموع آن بالغ بر یک هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان بوده است.

سید احمد نواب اظهار کرد: شهرداری اصفهان برای ارتقای محلات، اقدامات گسترده‌ای در حوزه بهسازی معابر، بازگشایی گلوگاه‌ها و توسعه زیرساخت‌های شهری انجام داده است؛ این موضوع که از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری مورد تأکید قرار داشـته، همچنان بدون کاهش بودجه و با جدیت دنبال می‌شود. او با بیان اینکه یکی از شاخص‌ترین اقدامات، استفاده بی‌سابقه از ۹۸ هزار تن آسفالت در طول سه سال گذشته بوده که سطحی معادل ۷۸۲ هزار مترمربع را پوشش داده است، افزود: برای سال جاری و سال آینده ۲۸۲ هزار مترمربع دیگر به این میزان اضافه خواهد شد، بااین‌حال تا زمانی که نیازهای اساسی محلات تأمین نشود، این حجم از آسفالت را نمی‌توان ارتقا محسـوب کرد، بلکه گامی در جهت رفع مشـکلات زیرساختی خواهد بود.

مشاور شـهردار اصفهان در امور محلات شهر با اشاره به اینکه در این مدت ۷۳ محله منتخب از اعتبارات مصوب شهری بهره‌مند شـده‌اند که مجموع آن بالغ بر یک هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان بوده است، گفت: علاوه بر این شیوه‌های ابتکاری شهرداران مناطق برای کاهش هزینه‌های اجرایی نیز نقش مهمی در پیشـبرد پروژه‌ها داشـته است؛ از جمله این اقدامات توافق با مالکان برای واگذاری املاک و اراضی در مسیر توسعه معابر و بهره‌گیری از مشارکت مردمی بوده است. نواب تصریح کرد: به‌رغم نوسانات بودجه‌ای، اعتبارات اختصاص‌یافته به محلات بدون کاهش حفظ شده است، در همین راستا شورای اسلامی شهر نیز برای سال آینده افزایش اعتبارات توسعه محلات را تصویب کرده است تا روند پیشرفت پروژه‌ها بدون وقفه ادامه پیدا کند.

سایه‌های تاریخ بر محله شهشهان اصفهان


عکس: ایمنا

در قلب بافت تاریخی اصفهان، محله شهشهان با معماری کهن، بازارهای سنتی و هنرهای دستی، گنجینه‌ای از فرهنگ و تاریخ را به گردشگران ارائه می‌دهد، اما فرسودگی بناها و کم‌توجهی به ظرفیت‌های گردشگری، این میراث ارزشمند را در خطر فراموشی قرار داده است.

به گزارش ایمنا، بافت تاریخی شهر اصفهان در محله شهشهان در مجاورت مسجد جامع اصفهان، دارای عناصر تاریخی ارزشمندی است که به‌عنوان قطب‌های فرهنگی امکان بازآفرینی فرهنگ‌مبنا در این محدوده را فراهم می‌کند، همچنین وجود رویدادهای فرهنگی، مذهبی و آئینی مختلف همراه باوجود کارگاه‌های صنایع‌دستی متعدد و حضور هنرمندان این رشته، ساختار ویژه‌ای به این بافت بخشیده است. نبود رویکرد بازآفرینی فرهنگ‌مبنا و نگاه تک‌بعدی به مرمت کالبدی ابنیه تاریخی بدون درنظرگرفتن الگوی ساخت کل بافت و تغییرات فعالیتی و تزریق کاربری‌های جدید، درنظرنگرفتن ارزش‌های فرهنگی هنری این محدوده و بی‌توجهی به ملزومات صنعت گردشگری، موجب شده است این بافت نتواند گردشگران را در حد قابلیت‌هایی که دارد به خود جلب کند، ازاین‌رو پژوهشی (کاربست مطالعات راهبردی) در راستای ارائه شبکه هم‌پیوند محورهای گردشگری در امتداد عناصر تاریخی و قطب‌های فرهنگی آئینی در محله شهشهان در راستای تبدیل به محله خلاق صنایع‌دستی به‌عنوان یک محدوده هدف توسعه گردشگری انجام شده است. این پژوهش برگرفته از طرح مطالعات راهبردی پهنه باباقاسم اصفهان با رویکرد بازآفرینی فرهنگ مبنا به کارفرمایی سازمان نوسازی بهسازی شهرداری اصفهان در سال ۱۴۰۲ انجام شده است. همچنین مطالعات اولیه این طرح توسط گروه مطالعات گردشگری شهر معاونت پژوهشی جهاد دانشگاهی اصفهان تحت عنوان بازتعریف نقش محلات هدف گردشگری در راستای توسعه گردشگری سال ۱۳۹۷ ارائه شده است. پژوهش بازآفرینی فرهنگ‌مبنا در بافت تاریخی باهدف ایجاد شبکه‌محورهای خلاق گردشگری با محوریت محله شهشهان اصفهان از نظر نوع، کاربردی و از نظر هدف، توصیفی و اکتشافی است؛ روش تحقیق کیفی و مبتنی بر استراتژی موردپژوهی بوده و بر اساس چهارچوب نظری گردشگری خلاق و بازآفرینی فرهنگ‌مبنا انجام شده است. در مرحله بعد، مطالعات مربوط به بازتعریف نقش محله‌های هدف گردشگری در توسعه گردشگری محله شهشهان مرور و تحلیل شده است؛ در نهایت، ماتریس دست‌یابی به اهداف بر اساس مؤلفه‌های بازآفرینی با رویکرد گردشگری خلاق ارائه شده است. برنامه‌های اقدام در قالب نقشه شبکه هم‌پیوند محورهای گردشگری خلاق و شناسنامه پروژه‌های پیشنهادی ارائه شده است؛ این پروژه‌ها به‌صورت موضوعی و موضعی شامل پروژه‌های مرمتی، عملکردی، فضای شهری و زیباسازی است. نتایج نشان می‌دهد محله شهشهان که بخشی از پهنه باباقاسم در مطالعات انجام شده است، به‌دلیل عناصر تاریخی متعدد، ابنیه ارزشمند، فعالیت کارگاه‌ها و هنرمندان صنایع‌دستی، و برگزاری آئین‌های مذهبی و سنتی، ظرفیت تبدیل‌شدن به محله خلاق صنایع‌دستی و مقصد گردشگری بافت تاریخی اصفهان را دارد. باتوجه‌به عضویت اصفهان در شبکه شهرهای خلاق صنایع‌دستی، طراحی شبکه‌محورهای گردشگری خلاق فرصتی برای نمایش ظرفیت‌ها و آثار صنایع‌دستی در مسیرهای گردشگری تجربه‌محور و دارای تم خاص در این محدوده است.

طراحی شهری باید با فعالیت‌های فرهنگی و هنری در عمل رابطه نزدیکی داشته باشد

الهام قاسمی، استادیار پژوهش و عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان می‌گوید: تضعیف ارزش و کارکرد بافت تاریخی شهر اصفهان و عناصر ارزشمند آن، همچون خانه‌های تاریخی، کارگاه‌ها و بازارچه‌ها موجب بی‌ارزش‌شدن سکونت در محدوده تاریخی شهر اصفهان شده است. او می‌افزاید: این در حالی است که کشور ایران ازنظر غنای منابع گردشگری جز ده کشور اول جهان به‌شمار می‌رود و شهر اصفهان ازجمله شهرهای تاریخی کشور است که با آثار متعدد ثبت‌شده در سازمان جهانی یونسکو از شهرت جهانی برخوردار است. عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان تصریح می‌کند: توجه‌نکردن به ملزومات صنعت گردشگری، نرخ ماندگاری گردشگر در این شهر به نسبت شهرهای تاریخی گردشگرپذیر، بسیار پایین و زمان حضور گردشگر در شهر نامتوازن است، به‌طوری که نرخ بازدید در تعطیلات نوروز به اوج خود می‌رسد و در سایر ماه‌های سال هتل‌ها و سایر اقامتگاه‌های شهر خالی از گردشگر می‌شود. قاسمی بیان می‌کند: یکی از اصلی‌ترین علل بروز چنین مسئله‌ای (نرخ ماندگاری پایین گردشگر)، متنوع نبودن بازار گردشگری اصفهان و توجه‌نکردن به تزریق کاربری‌ها و فعالیت‌های تجربه‌محور در پهنه‌های تاریخی شهر است. او ادامه می‌دهد: از دیگر چالش‌ها می‌توان به استقبال‌نکردن سرمایه‌گذاران از سرمایه‌گذاری در بافت تاریخی اصفهان به‌دلیل فراهم‌نبودن زمینه‌های سرمایه‌گذاری اشاره کرد که رکود در بازار گردشگری اصفهان و شدت‌گرفتن روند فرسودگی بافت تاریخی به‌ویژه در محله‌های هدف گردشگری اصفهان (محله‌های نقش‌جهان، امامزاده اسماعیل، جوباره، شهشهان، سنبلستان و درب کوشک) را منجر شده است. عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان خاطرنشان می‌کند: تمام این موارد سبب شده تا ارزش زیست در بافت تاریخی اصفهان کاهش پیدا کند و محله‌های ارزشمند تاریخی در سراشیبی زوال قرار گیرند؛ چرخه‌ای معیوب که در آن گردشگر به‌جای جذب پس‌زده می‌شود. قاسمی عنوان می‌کند: در دهه اخیر به‌منظور ارائه راهکارهای عملیاتی برای احیای بافت‌های تاریخی و افزایش نرخ ماندگاری گردشگر، نظریاتی همچون بازآفرینی شهری و گردشگری خلاق مطرح شده است، زیرا به‌دلیل اقبال عمومی نسبت به گردشگری در کشورهای جهان، اقبال و علاقه عمومی نیز نسبت به داشته‌ها و میراث تاریخی – فرهنگی نظیر بناها و محله‌های تاریخی، سایت‌های باستانی نیز بیشتر شده است. او می‌گوید: بازآفرینی فرهنگ‌مبنا نیز با طرح مفاهیم پایه‌ای همچون استفاده از حوزه‌های نوآورانه اقتصادی و صنایع خلاق، به این نکته اساسی می‌رسد که می‌توان در بافت‌های درونی و هسته‌های مرکزی شهرها، با اطمینان به نتایج فرآیند بازآفرینی، از رهیافت فرهنگی و ویژگی‌های مثبت آن بهره جست. عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان اضافه می‌کند: این رهیافت به کالبد دیروز احترام می‌گذارد و ساختارهای نو را در همخوانی با ساختارهای دیروز، به این ترکیب می‌افزاید و محتوا و کارکردی را ارائه می‌دهد که روساخت آن جریان فرهنگی و اجتماعی و زیرساخت آن، سازوکاری کاملاً اقتصادی و پربازده است. قاسمی با بیان اینکه در راستای بازآفرینی بافت‌های شهر، طراحی شهری باید با فعالیت‌های فرهنگی و هنری در عمل رابطه نزدیکی داشته باشد، تأکید می‌کند: محورهای فرهنگی، تولیدات فرهنگی، رویدادهای فرهنگی، صنایع خلاق و فرهنگی، هنرهای عمومی، پروژه‌های شاخص فرهنگی ازجمله ابعاد ظهور بازآفرینی فرهنگ‌مبنا در طراحی شهری است. او می‌افزاید: بازآفرینی به‌ویژه بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ که با عنوان بازآفرینی فرهنگ‌مبنا نیز یاد می‌شود، از باب برقراری پیوند گردشگری با بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی شهرها دارای ارزش است و گردشگری در بازآفرینی فرهنگ‌مبنا به توسعه محیطی فرهنگی یا به‌نوعی قطب خلاق و فرهنگی منجر می‌شود و صنایع خلاق نیز به‌عنوان عاملی دربرگیرنده برای تمام تولیدات فرهنگی و هنری در بازآفرینی شهری به ایفای نقش خواهد پرداخت. عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان بیان می‌کند: در پژوهشی به تدوین برنامه اقدامات، در قالب طراحی شبکه‌ای یکپارچه از محورهای گردشگری در بافت تاریخی محله شهشهان (به‌عنوان یکی از محلات هدف گردشگری اصفهان)، پرداخته شد تا بستری مناسب جهت به‌کارگیری راهبردهای بازآفرینی فرهنگ‌مبنا فراهم کند و موجب بهبود کیفیت کالبدی – عملکردی بافت تاریخی شهشهان با استفاده از امکانات بالقوه خود در راستای جذب گردشگر و سرمایه‌گذار، ماندگاری بیشتر گردشگر، باززنده‌سازی فضاهای اجتماع‌پذیر، متنوع‌سازی بازار گردشگری، هویت‌بخشی به صنایع خلاق (صنایع‌دستی) و کسب‌وکارهای محلی شود. قاسمی با بیان اینکه فعالیت‌های فرهنگی نقشی محرک و تسهیلگر را در بازآفرینی ایفا می‌کند، می‌گوید: این فعالیت‌ها ممکن است طراحی یا استفاده مجدد از یک ساختمان به‌منظور استفاده‌های عمومی، احیای عرصه‌های عمومی و فضاهای شهری و رویدادها و برنامه‌هایی باشد که به‌مرورزمان موجب احیای هویت و افزایش محبوبیت مکان می‌شود. او ادامه می‌دهد: بازتعریفی که در دوره بازآفرینی شهری از فرهنگ صورت می‌پذیرد، آن را در دو مقیاس محلی و جهانی مورد توجه قرار می‌دهد؛ این به دلیل فرارسیدن زمانه‌ای است که در آن فرهنگ، سرمایه‌ای در دست شهرها محسوب می‌شود تا از طریق آن بتوانند، هویتی مستقل و قابل‌رقابت برای خود کسب کنند و یا هویت تاریخی خود را استحکامی دوباره بخشند.

عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان اضافه می‌کند: نوع دیگر استفاده از فرهنگ در حفاظت و بازآفرینی شهری که باهدف تجدید حیات شهرها و بازآفرینی اجتماعی صورت می‌پذیرد، استفاده از رویدادهای فرهنگی و ایجاد «شهر – فرهنگ» و «شهر – رویداد» است؛ در این نگرش، نقش عوامل خاطره‌ساز و خاطره جمعی بسیار پررنگ است. قاسمی با اشاره به ارتباط بازآفرینی فرهنگی و گردشگری فرهنگی عنوان می‌کند: از جمله نکات مهمی که در رویکرد بازآفرینی، به‌ویژه بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ در حوزه منابع بر آن تأکید شده است، حفظ ارزش‌های بومی و فرهنگی، توجه به اقدامات کیفی به‌موازات اقدامات کمی، استفاده مجدد از بناها و تزریق مجدد حیات به بافت‌های تاریخی است.

او می‌افزاید در این میان نقش بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ، تقویت هویت بومی و محلی در ابعاد اقتصادی، اجتماعی و کالبدی و ایجاد کاراکتر منحصربه‌فرد و یکتایی از محلات و مجموعه‌های فرهنگی است که از طریق آن بتواند این مجموعه‌ها را به‌عنوان پروژه‌های محرک توسعه و مقاصد ارزشمند گردشگران فرهنگی معرفی کند، ازاین‌رو مؤلفه‌های کمی و کیفی گزینش مقاصد گردشگری فرهنگی به‌وسیله رویکرد بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ تقویت می‌شود. عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان تصریح می‌کند: گردشگری بیشتر برای تشویق بازآفرینی اقتصادی در شهرها استفاده شده است؛ زیرا به‌عنوان صنعتی روبه‌رشد شناخته می‌شود و درنتیجه اشتغال فراوانی را به همراه خود به ارمغان می‌آورد. قاسمی تأکید می‌کند: گردشگری برای احیا، نوسازی و تجدید حیات بناها در نواحی شهری ارزشمند است، زیرا بناهای تاریخی و باارزش میراث‌فرهنگی، بیشتر برای اهداف پذیرایی اقامتی، تجاری، خرده‌فروشی، سرگرمی و فرهنگی مورد توان‌بخشی قرار می‌گیرد. او خاطرنشان می‌کند: در راستای بازآفرینی بافت‌های شهر، طراحی شهری باید با فعالیت‌های فرهنگی و هنری در عمل دارای رابطه نزدیکی داشته باشد؛ محورهای فرهنگی، تولیدات فرهنگی، رویدادهای فرهنگی، صنایع خلاق و فرهنگی، هنرهای عمومی، پروژه‌های شاخص فرهنگی ازجمله ابعاد ظهور بازآفرینی فرهنگ‌مبنا در طراحی شهری است. عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان تأکید می‌کند: بازآفرینی، به‌ویژه بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ که با عنوان بازآفرینی فرهنگ‌مبنا نیز یاد می‌شود، از باب برقراری پیوند گردشگری با بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی شهرها دارای ارزش است، چراکه بافت‌های تاریخی پیش از آنکه عنصری فیزیکی و کالبدی باشد ماهیتی فرهنگی دارد. قاسمی ادامه می‌دهد: نگاه و رویکرد بازآفرینی فرهنگ‌مبنا با نگاهی میراثی و حفاظتی به داشته‌های تاریخی – فرهنگی ما، گردشگری را در مسیری پایدار قرار خواهد داد. او اضافه می‌کند: گردشگری در بازآفرینی فرهنگ‌مبنا به توسعه محیطی فرهنگی یا به‌نوعی قطب خلاق و فرهنگی منجر می‌شود و صنایع خلاق نیز به‌عنوان عاملی دربرگیرنده برای تمام تولیدات فرهنگی و هنری در بازآفرینی شهری به ایفای نقش خواهد پرداخت. عضو هیئت‌علمی گروه مطالعات گردشگری شهر جهاد دانشگاهی اصفهان می‌گوید: یکی از راهکارهای بازآفرینی فرهنگ‌مبنا در بافت‌های باارزش تاریخی توجه به عناصر تاریخی، صنایع خلاق و ظرفیت‌های گردشگری در بافت از طریق ایجاد فضاهای گردشگری است؛ نمونه‌ای از این فضاها، محورهای پیاده‌مدار گردشگری است که در صورت شکل‌گیری به‌صورت شبکه‌ای منسجم کارکرد مطلوبی خواهد داشت. قاسمی بیان می‌کند: شبکه مسیرهایی پیاده‌مدار و به‌هم‌پیوسته با کاربری مختلط و با اولویت صنایع خلاق است که سهولت دسترسی گردشگر پیاده را در ساختار تاریخی شهر فراهم می‌آورد و رابطه بین جاذبه‌ها، ساختار سبز، ساختمان‌های مهم و زیرساخت‌های گردشگری را برقرار می‌کند و از این طریق به بازآفرینی فرهنگ‌مبنا منتج می‌شود.

طراحی شبکه‌محورهای پیاده‌مدار گردشگری خلاق فرصت مناسب برای ارائه ظرفیت‌ها

سعیده هرندی‌زاده، کارشناس ارشد طراحی شهری اظهار می‌کند: اصفهان باوجود بازارهای تاریخی متعدد، موزه زنده‌ای از فرهنگ و سنت است و از سال ۲۰۱۵ به شبکه شهرهای خلاق یونسکو در موضوع صنایع‌دستی پیوسته است. او می‌افزاید: از میان ۳۷۰ رشته صنایع‌دستی موجود در ایران، استان اصفهان با ۱۹۶ رشته، رتبه نخست را در میان استان‌های کشور دارد. کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه یزد می‌گوید: بر اساس آمارهای مکتوب در آمایش شهر اصفهان، هنرمندان این شهر در سال‌های اخیر ۱۰۲ مهر اصالت یونسکو و ۱۵۸ نشان ملی در صنایع‌دستی دریافت کرده‌اند. هرندی‌زاده ادامه می‌دهد: شهر اصفهان جز چند شهر اول ایران، در تربیت نیروی متخصص و مراکز علمی آموزشی در سطوح عالی و تکمیلی، است؛ در قسمت آموزش صنایع‌دستی، دو دانشگاه، پنج هنرستان و شش آموزشگاه خصوصی و دولتی فعال است. او تصریح می‌کند: ازآنجاکه اصفهان در عرصه زیست‌محیطی با چالش‌های بسیاری روبه‌رو بوده و تحریم‌های اقتصادی و رکودهای ناشی از آن هم شرایط را دشوارتر کرده است، این دشواری‌ها به آن بینشی در راستای تحقق آرمان‌شهر فرهنگ و هنر داده است؛ راه چاره‌ای که شاید نجات اصفهان از مشکلات صنعتی، اقتصادی و زیست‌محیطی در آن نهفته باشد. کارشناس ارشد طراحی شهری بیان می‌کند: به نظر می‌رسد که هنرهای سنتی و صنایع‌دستی بتوانند تهدیدهای موجود را به فرصتی برای توسعه تبدیل کند؛ به واسطه اینکه این صنایع هنری در هویت و تاریخ اصفهان ریشه دارد، با شرایط و موقعیت کنونی سازگارتر است و در این مقطع زمانی چون نمی‌توانند هدف تحریم‌ها قرار بگیرد، بهتر از سایر صنایع مسیر توسعه را هموار می‌کند؛ مهم‌تر از همه آنکه این هنر – صنعت با محیط‌زیست مهربان است. هرندی‌زاده می‌گوید: بخش قابل توجهی از آثار تاریخی ثبت‌شده جهانی و ملی اصفهان در محله‌هایی همچون نقش‌جهان، امامزاده اسماعیل، جوباره، شهشهان، سنبلستان و درب کوشک قرار گرفته که به‌عنوان محله‌های هدف گردشگری، توسط شهرداری اصفهان، تعیین شده است. او ادامه می‌دهد: محله شهشهان در مجاورت یکی از مهم‌ترین سایت‌های ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی بشر در ایران (مسجد جامع عتیق اصفهان) واقع شده است و از سوی دیگر، قدم‌به‌قدم، بناهای ارزشمندی را در خود جای‌داده که نام آن‌ها در فهرست میراث ملی ایرانیان به ثبت رسیده است، اما در کنار همه این دارایی‌ها، فضاهایی را هم دارد که گرچه در فهرست میراث ملی نام و نشانی ندارد، اما واجد ارزش است. کارشناس ارشد طراحی شهری می‌گوید: مهم‌تر اینکه این پهنه جزو معدود نقاط کهن شهر اصفهان است که هنوز بخشی از بافت تاریخی ارزشمند اصفهان را در خود دارد و این «بافت» توانسته از مداخلات مختلف جان سالم به در ببرد، همچنین حضور هنرمندان صنایع‌دستی و کارگاه‌های مختلف هنری در رشته‌های مختلف قلمکاری، منبت و میناکاری این محدوده را منحصربه‌فرد کرده است.

هرندی‌زاده خاطرنشان می‌کند: باتوجه‌به قابلیت‌های بیان‌شده و اینکه اصفهان جز شبکه شهرهای خلاق در بخش صنایع‌دستی است، طراحی شبکه‌محورهای پیاده‌مدار گردشگری خلاق فرصت مناسبی جهت ایجاد فضای مناسب ارائه ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها، کارگاه‌ها و آثار صنایع‌دستی به‌عنوان صنایع خلاق، به‌صورت محورهای گردشگرپذیر تجربه‌محور و دارای تم خاص در این محدوده است. او عنوان می‌کند: پس از شناخت ابعاد مختلف طراحی شهری و تحلیل آن، در پژوهشی به مطالعه عناصر تاریخی، قطب‌های فرهنگی و رویدادهای اجتماعی، مذهبی، آئینی و هنری، برای ارائه راهبردهای مناسب بازآفرینی فرهنگ‌مبنا، پرداخته شد. کارشناس ارشد طراحی شهری تأکید می‌کند: مشاهدات میدانی شناسایی بناهای تاریخی موجود از جمله ثبت‌شده در فهرست میراث ملی ایرانیان، ستاره‌دار و یا ثبت‌نشده اما واجد ارزش و فهرست‌برداری از بناهای تاریخی مهمی است که در پهنه پروژه باید مورد توجه قرار گیرد.

استان

پیگیری مصوبات اجرا نشده در ۴ شهرستان اصفهان

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار اصفهان از پیگیری و جمع‌بندی مصوبات انجام نشده در چهار شهرستان استان خبر داد.

به گزارش مهر، ابراهیم معتمدی در حاشیه جلسه بررسی نظام مسائل استان اصفهان اظهار کرد: این جلسات به دنبال مصوبه شورای اداری مبنی‌بر پیگیری مصوبات سفرهای شهرستانی در طول چند سال گذشته برگزار شد. او افزود: مصوبات انجام نشده در چهار شهرستان سمیرم، فریدن، نطنز و فریدون‌شهر را با حضور فرمانداران، مجموعه‌های مدیریتی در شهرستان و دستگاه‌های اجرایی استان بررسی و جمع‌بندی کردیم.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار اصفهان با بیان اینکه جزئیات پروژه‌های نیمه‌تمام در این چهار شهرستان مورد بررسی قرار گرفت، عنوان کرد: در این زمینه توافقاتی بین دستگاه‌های اجرایی، استانداری و فرمانداری‌ها انجام شد تا ظرف یک هفته در جلسه‌ای با حضور استاندار و معاونین، این موارد به‌صورت مصوبه جمع‌بندی و عملیات اجرایی و پیگیری سفرهای شهرستانی انجام شود. او افزود: به‌دنبال آن هستیم که وعده‌های قرار داده شده با مردم را در سال ۱۴۰۴ به انجام برسانیم و در این راستا، زمان‌بندی انجام پروژه‌های مختلف را مشخص خواهیم کرد؛ فرمانداران گزارش وضعیت و جزئیات هر پروژه را به مردم اعلام خواهند کرد. معتمدی با اشاره به پیگیری این مصوبات در دبیرخانه استانی بیان کرد: فرمانداران در هر شهرستان پروژه‌ها را به‌صورت هفتگی مورد بررسی قرار داده و در صورت بروز مشکل، آن را با مدیران دستگاه‌های اجرایی مطرح می‌نمایند؛ در صورت عدم رفع آن مشکل، معاونت مربوطه در استانداری و سپس استاندار اقدامات لازم را انجام خواهند داد. او افزود: سعی ما بر آن است که در هر بازه سه‌ماهه، گزارشی از پیشرفت پروژه‌های مختلف را در شورای اداری ارائه کنیم؛ در این راستا دبیرخانه‌ای در مدیریت استان تشکیل شده که امور را به‌صورت روزانه مورد پیگیری قرار داده و وضعیت مصوبات در هر شهرستان را اعلام می‌کند. معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار اصفهان با اشاره به تعداد مصوبات انجام نشده در شهرستان‌های مختلف تصریح کرد: در حدود ۵۰۰ تا ۷۰۰ مصوبه را در ۲۸ شهرستان استان اصفهان جمع‌بندی و دراین‌خصوص فضای کار و پیگیری را در سراسر استان ایجاد خواهیم کرد. او افزود: امیدواریم که بتوانیم فضای خوبی را در راستای پویایی مجموعه‌های اجرایی و اداری ایجاد کرده و همه دستگاه‌ها را به انجام کار حداکثری، ملزم نمائیم؛ همچنین امیدواریم که با همکاری با نمایندگان مجلس شورای اسلامی، اقدامات خوبی در راستای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام در شهرستان‌ها انجام دهیم.

ممنوعیت تردد اتباع غیرمجاز خارجی در سطح شهرستان اردستان

فرمانده انتظامی شهرستان اردستان، تصریح کرد: ورود و تردد اتباع غیرمجاز خارجی در سطح شهرستان اردستان ممنوع است؛ ولی برخی مشاغل و اصناف مانند مرغداری‌ها، دامداری‌ها، کشاورزان و.... به دلیل اینکه افراد بومی حاضر نیست در آن شغل کار کند مجبور هستند برای استمرار خدمات از نیروهای افاغنه استفاده کنند.

به گزارش ایسنا، حجت بهامین در نشست تعاملی با خبرنگاران شهرستان در ستاد انتظامی اردستان اظهار کرد: یکی از برنامه جدی فرماندهی انتظامی شهرستان در راستای تعامل با اقشار مختلف جامعه، طرح تشدید ارتقای امنیت اجتماعی و پلیس امنیت‌محور در کل شهرستان است. او با بیان اینکه این طرح در سطح محلات شهری و روستاهای شهرستان آغاز شده است، افزود: تلاش خواهیم کرد باتوجه‌به نیازسنجی و درخواستی که مردم و ساکنین محلات به ما می‌گویند برنامه‌ریزی کنیم. فرمانده انتظامی اردستان در خصوص متمرکزشدن اپراتور پاسخگویی پلیس ۱۱۰ در مرکز استان که باعث ایجاد مشکلات و گلایه شهروندان شده است، توضیح داد: قبلاً در هر شهرستانی تلفن ۱۱۰ وجود داشت که در راستای برطرف‌کردن برخی نارضایتی‌ها و سیاستی که داشتند شماره پلیس ۱۱۰ در مرکز استان تجمیع شد. بهامین ادامه داد: زمانی که مردم با پلیس ۱۱۰ استان تماس می‌گیرند باید آدرس دقیق را با ذکر نام شهر یا روستا عنوان کنند در غیر این صورت اپراتور پلیس ۱۱۰ نمی‌تواند آدرس دقیق را ثبت کند که گاهی مواقع باعث تأخیر اعزام نیروهای پلیس می‌شود. او با بیان اینکه مشکلات و مسائل این طرح به استان انتقال داده‌شده و قرار است ایرادهای آن برطرف شود، خاطرنشان کرد: تقاضای ما از مردم و شهروندان شهرستان اردستان این است که اگر به هر طریق امکان تماس تلفنی با سامانه ۱۱۰ را ندارند، می‌توانند از طریق تلفن همراه با شماره ۰۳۱۲۱۸۳۳۱۱۰ تماس حاصل کنند. فرمانده انتظامی شهرستان اردستان تصریح کرد: ورود و تردد اتباع خارجی در سطح شهرستان اردستان ممنوع است؛ ولی برخی مشاغل و اصناف مانند مرغداری‌ها، دامداری‌ها، کشاورزان و.... به دلیل اینکه افراد بومی حاضر نیست در آن شغل کار کند مجبور هستند برای استمرار خدمات از نیروهای افاغنه استفاده کنند. نیروی انتظامی برای برخورد با به کارگیری اتباع در این‌گونه مشاغل دچار دوگانگی می‌شود، زیرا هم باید از تولید و اقتصاد حمایت شود و هم باید قانون ممنوعیت حضور اتباع را اجرا کنیم. بهامین از رسانه‌ها و فعالان فضای مجازی شهرستان خواست همراه پلیس باشند و اگر قرار است خبر و گلایه‌ای در سطح جامعه انتشار دهند ابتدا ملاحظات اجتماعی و امنیتی آن موضوع را در نظر بگیرند و سپس اقدام کنند. او با بیان اینکه نیروی انتظامی برای اصلاح امور و تقویت خود از نقد کارشناسی و سازنده استقبال می‌کند، خاطرنشان کرد: آرامش و خاطرآسوده مردم و آبروی همشهریان خط‌قرمز پلیس است و با متخلفین برخورد می‌شود.