خبر

اعزام ۵۰۰ نیروی شهرداری اصفهان برای خدمت‌رسانی به کربلا

گروه اصفهان: معاون محیطزیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: حدود ۵۰۰ نفر از نیروهای شهرداری اصفهان در دو دوره ۱۵ روزه و در قالب تیم‌های خدماتی، لجستیکی و اجرایی به شهر کربلا اعزام می‌شوند.

مهدی بقایی با اشاره به اقدامات ستاد اربعین شهرداری اصفهان اظهار کرد: فعالیت‌های شهرداری اصفهان در ایام اربعین در سه محور اصلی برنامه‌ریزی شده که نخستین محور آن در مرز چذابه است؛ مرزی که مسئولیت مستقیم آن به شهرداری اصفهان واگذار شده است.

او افزود: نیروهای شهرداری اصفهان بیش از یک هفته است که در این مرز مستقر شده‌اند و در حوزه‌هایی همچون نظافت محیط، ساماندهی و نصب سایه‌بان‌ها و ارائه خدمات رفاهی به زائران فعال هستند و بخش عمده‌ای از امور اجرایی و پشتیبانی در مرز چذابه برعهده نیروهای شهرداری اصفهان قرار گرفته است. معاون محیطزیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تأکید کرد: محور دوم فعالیت‌های شهرداری اصفهان در ایام اربعین مربوط به شهر کربلا است که حدود ۲۵ درصد از معابر شهر کربلا تحت پوشش فعالیت‌های خدماتی و پشتیبانی نیروهای شهرداری اصفهان قرار دارد. بقایی گفت: گروه پیشرو پیش از سایرین وارد کربلا شدند و هم‌اکنون نیز گروه اصلی که متشکل از داوطلبان مردمی، کارگران، نیروهای خدماتی و سایر زحمت‌کشان هستند، در شهر کربلا مستقر شده‌اند تا به خدمت‌رسانی و پشتیبانی از موکب‌های استان اصفهان مشغول باشند. او ادامه داد: برنامه‌ریزی ما برای خدمات‌رسانی در کربلا به‌گونه‌ای است که با تقسیم‌بندی مناسب میان شهرهای استان، مسئولیت‌ها به‌خوبی بین شهرستان‌های مختلف توزیع شده است و بدین ترتیب، از عهده مسئولیت این ۲۵ درصد محدوده شهر کربلا با هماهنگی و انسجام بیشتری برمی‌آییم. معاون محیطزیست و خدمات شهری شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: این تجربه موفق، تداوم همان مدل سال‌های گذشته است که نتیجه‌بخش و اثربخش بوده و در سال جاری نیز با اعزام کامل تجهیزات و امکانات لازم، در حال اجرا است. بقایی با اشاره به محور سوم فعالیت‌های ستاد اربعین شهرداری اصفهان گفت: در شهر اصفهان نیز ویژه‌برنامه‌ای با همکاری جبهه فرهنگی، هیئت‌ها و موکب‌داران تدارک‌دیده‌شده است و این برنامه به مناسبت جاماندگان اربعین، هم‌زمان با روز اربعین، برگزار خواهد شد. او افزود: مسیر راهپیمایی جاماندگان اربعین از پل بزرگمهر تا گلستان شهدا تعریف شده است و همچون سال‌های گذشته میزبان جمع کثیری از شهروندانی خواهد بود که به هر دلیلی موفق به حضور در پیاده‌روی اربعین نشده‌اند، اما علاقه‌مندند به‌صورت نمادین در این مسیر معنوی حرکت کنند. معاون محیطزیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تأکید کد: حدود ۵۰۰ نفر از نیروهای شهرداری اصفهان در دو دوره ۱۵ روزه به شهر کربلا اعزام می‌شوند و این افراد در قالب تیم‌های خدماتی، لجستیکی و اجرایی، علاوه بر کمک به مدیریت موکب‌های اصفهانی، در امور پاک‌سازی، نظم‌بخشی، تسهیل تردد زائران و سایر خدمات شهری مشارکت دارند. بقایی گفت: تجربه این افراد به‌ویژه نیروهای بومی و آشنا به شرایط محلی شهر کربلا، کمک بزرگی به موفقیت مأموریت‌های محوله خواهد کرد. او با تأکید بر نقش مؤثر و مشارکت‌جویانه شهرداری اصفهان در ایام اربعین ادامه داد: تلاش ما این است که در تمام سطوح، از جمله داخل و خارج از کشور، نهایت توان خود را برای خدمت‌رسانی به زائران اباعبدالله الحسین (ع) به‌کار گیریم. معاون محیطزیست و خدمات شهری شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: ستاد اربعین شهرداری اصفهان با روحیه جهادی و استفاده از ظرفیت‌های انسانی و لجستیکی، همچون سال‌های گذشته در مسیر خدمتگزاری خالصانه و بی‌منت گام برمی‌دارد.

افزایش نشاط اجتماعی با آغاز فصلی نو در اقدامات زیباسازی

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از آغاز فصلی نو در اقدامات زیباسازی شهری در این منطقه خبر داد و گفت: این اقدامات باهدف افزایش نشاط اجتماعی و هویت‌سازی شهری طراحی شده‌اند و شامل پروژه‌های متنوعی هستند که به ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کمک می‌کنند. حسین کارگر اظهار کرد: به‌منظور افزایش نشاط اجتماعی و هویت‌سازی شهری فصلی نو از اقدامات زیباسازی شهری در منطقه ۵ شهرداری اصفهان انجام می‌گیرد. او افزود: این فعالیت‌ها شامل نورپردازی زیر پل وحید بااعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان نورپردازی پارک سعدی بااعتبار دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان و دیوارنگاره‌های شهری است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با اشاره به اجرای المان نوری قبور شهدای صفه بااعتبار ۴۰۰ میلیون تومان و اجرای نرده ورودی پارک کوهستانی صفه به متراژ ۵۰۰ متر طول بااعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان گفت: زیباسازی فرایند خلق هنری و ارتقای کیفیت زندگی در محیط شهری اطلاق می‌شود که هنرمند در آن فرهنگ، ارزش‌ها، و باورهای شهروندان آن شهر را در معرض عموم قرار می‌دهد. کارگر تصریح کرد: یکی از مؤلفه‌هایی که به سطح شهر جلوه خاصی می‌دهد زیباسازی و مبلمان سطح شهر است؛ زیباسازی فرایند خلق هنری و ارتقای کیفیت زندگی در محیط شهری اطلاق می‌شود باید فضاهایی خلق شود که با نیازهای امروز شهر و شهروندان مطابقت داشته باشد. او ادامه داد: باتوجه‌به این اقدامات، به نظر می‌رسد که شهرداری اصفهان در تلاش است تا با اجرای پروژه‌های زیباسازی، نشاط اجتماعی را افزایش دهد و هویت فرهنگی این شهر را تقویت کند؛ این پروژه‌ها نه‌تنها به زیبایی شهر کمک می‌کنند، بلکه به ارتقای کیفیت زندگی شهروندان نیز می‌انجامند.

اصفهان، بر سر دوراهی توسعه یا حفاظت از بافت تاریخی

در شهر تاریخی اصفهان، توسعه شهری و حفاظت از بافت تاریخی در تقابل قرار گرفته‌اند؛ تجربه جهانی نشان می‌دهد راه‌حل میانجی قابل‌تحقق است.

به گزارش مهر، شهر تاریخی اصفهان امروز بیش از همیشه در معرض دوگانگی بزرگ قرار دارد. از یک سو نیازهای شهروندی و اقتضائات توسعه شهری در قرن بیست‌ویکم ایجاب می‌کند که زیرساخت‌ها ارتقا یابد. از سوی دیگر، لایه‌های تاریخی و بافت ارزشمند این شهر که قدمتی چندهزارساله دارد در برابر مداخلات عمرانی حساس است.

این پرسش اساسی مطرح است که در چنین بسترهایی، باید توسعه شهری را در اولویت قرارداد یا حفظ لایه‌های تاریخی و میراث‌فرهنگی را؟

پرسشی که نه‌تنها در اصفهان بلکه در بسیاری از شهرهای کهن دنیا مانند فلورانس، کیوتو، استانبول یا فاس مراکش نیز مطرح شده و در هرکدام تجربه‌های گوناگونی در پیش‌گرفته شده است. این گزارش با مرور دیدگاه کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه‌های مختلف و بررسی تجربیات موفق جهانی، تلاش دارد این پرسش را بدون نقد یا جانب‌داری، از منظر علمی موردبررسی قرار دهد.

توسعه در شهر تاریخی، آری یا خیر؟

کاوه رفیعی، پژوهشگر حوزه شهرسازی و عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران معتقد است مسئله اصلی نه در تقابل، بلکه در فقدان سیاست‌های تلفیقی و هم‌زیستانه نهفته است.

به گفته او، در دهه‌های گذشته نگاه تقابلی میان توسعه و حفاظت باعث شده هم مدیریت شهری و هم بدنه کارشناسی در برابر یکدیگر موضع بگیرند. رفیعی تأکید می‌کند که در بسیاری از نقاط جهان، تجربه‌های موفقی وجود دارد که نشان می‌دهد توسعه شهری الزاماً به معنای تخریب نیست.

بلکه وقتی به عنوان بخشی از یک برنامه کل‌نگر و با لحاظ ارزش‌های تاریخی تعریف شود، می‌تواند هم به بهبود خدمات عمومی منجر شود و هم از هویت تاریخی صیانت کند. او شهر استانبول را به عنوان نمونه‌ای از این الگوها معرفی می‌کند. شهری که توانسته با ایجاد سامانه‌های حمل‌ونقل زیرزمینی، بدون آسیب به بافت تاریخی، زیرساخت‌های مدرن خود را توسعه دهد. او همچنین به نقش برنامه‌ریزی کاربری زمین در مدیریت تعارض‌ها اشاره می‌کند.

به اعتقاد رفیعی، درصورتی‌که طرح‌های جامع و تفصیلی شهری به شکل مشارکتی و همراه با بدنه میراث‌فرهنگی تدوین شود، می‌توان از بروز بسیاری از تعارضات جلوگیری کرد.

تخریب لایه‌های باستانی؛ آسیب جبران‌ناپذیر

ناهید کریمی، باستان‌شناس و متخصص در حوزه لایه‌نگاری شهری، نگرانی جدی‌تری دارد. او معتقد است که اغلب لایه‌های تاریخی در شهرهایی چون اصفهان، هنوز به طور کامل شناسایی و مستند نشده‌اند و در چنین شرایطی، هر نوع عملیات عمرانی می‌تواند به نابودی غیرقابل‌بازگشت این اطلاعات بینجامد. کریمی بر این نکته تأکید دارد که در بسیاری از شهرهای اروپایی، نخستین اقدام برای هر نوع توسعه عمرانی، تهیه نقشه‌های باستان‌شناسی است.

او از فلورانس به‌عنوان الگویی موفق یاد می‌کند. شهری که پیش از هر نوع عملیات زیرساختی، نهادهای شهرسازی موظف‌اند استعلام‌های دقیق از مؤسسات باستان‌شناسی دریافت کنند. در صورت مشاهده شواهد لایه‌های تاریخی، پروژه یا متوقف می‌شود یا به‌گونه‌ای اصلاح می‌شود که اثر مخربی نداشته باشد. او همچنین به تجربه پاریس در دهه ۱۹۷۰ اشاره می‌کند. پروژه عظیم حفاری در میدان لوشاتله به کشف بقایای تاریخی مهمی انجامید. به جای تخریب این آثار، شهرداری پروژه را تغییر داد و اکنون این مکان به یکی از جاذبه‌های توریستی پاریس تبدیل شده است به همین جهت نگاه آینده‌نگر به میراث، می‌تواند آن را به فرصت تبدیل کند نه مانع.

حریم منظر تاریخی؛ سرمایه‌ای که نباید فراموش شود

سامان کرباسی، متخصص منظر شهری، موضوع دیگری را مطرح می‌کند که کمتر موردتوجه قرار گرفته است: حریم منظر تاریخی. به گفته او، بسیاری از توسعه‌های شهری حتی اگر به لایه‌های زیرین آسیب نرسانند، ممکن است با ساخت بناهای ناهمگون، منظر تاریخی را خدشه‌دار کنند. کرباسی می‌گوید که منظر شهری در شهرهای تاریخی، چیزی فراتر از بنای مفرد یا خیابان است. اصفهان با داشتن محوری همچون چهارباغ عباسی، باید در برنامه‌ریزی شهری خود به‌تناسب ارتفاعات، رنگ‌ها، مصالح و خطوط دید نیز توجه کند. او تجربه کیوتو در ژاپن را مثال می‌زند. شهری که با تعیین ضوابط دقیق برای رنگ، ارتفاع و شکل ساختمان‌ها در بافت تاریخی خود، موفق شده توازن ظریفی میان مدرنیته و سنت برقرار کند. این متخصص منظر شهری پیشنهاد می‌کند در طرح‌های توسعه‌ای، پیوست منظر تهیه شود تا از بروز ساخت‌وسازهایی که به هویت بصری شهر آسیب می‌زند جلوگیری شود. کرباسی همچنین خواستار آن است که مدیریت شهری با نگاه بلندمدت، منظر تاریخی را نه مانع توسعه بلکه بخشی از سرمایه شهری تلقی کند.

حق به شهر و مفهوم توسعه متوازن

شبنم مقصودی، جامعه‌شناس شهری و مدرس دانشگاه، از زاویه‌ای اجتماعی به موضوع نگاه می‌کند. او بر این باور است که مفهومی چون «حق به شهر» ایجاب می‌کند که همه ساکنان، اعم از امروز و نسل‌های آینده، از فضای تاریخی و میراث مشترک برخوردار باشند. به اعتقاد مقصودی، خدمات‌رسانی بهتر به شهروندان باید در تعادل با حفظ هویت شهری تعریف شود. مقصودی از تجربه شهر فاس در مراکش سخن می‌گوید. شهری که با حفظ شبکه سنتی بازارها و معابر خود، توانسته هم گردشگری پایدار ایجاد کند و هم ساختار اجتماعی سنتی‌اش را حفظ نماید. به اعتقاد او، درصورتی‌که توسعه شهری صرفاً به معنای آسفالت‌ریزی و ساخت سازه‌های عظیم باشد، در بلندمدت نه‌تنها به نارضایتی عمومی منجر می‌شود، بلکه شهروندان را از میراث‌فرهنگی‌شان بیگانه می‌سازد. او تأکید دارد که حفاظت از بافت تاریخی، به معنای انجماد نیست. بلکه باید از طریق ابزارهای نوین مانند گردشگری فرهنگی، کاربری‌های ترکیبی و بازآفرینی شهری، این بافت‌ها را زنده و پویا نگه داشت.

تجربه شهرهای تاریخی جهان چه می‌گوید؟

بررسی تطبیقی شهرهای تاریخی جهان نشان می‌دهد که رویکرد غالب، اولویت‌بخشی هم‌زمان به توسعه و حفاظت است. در پاریس، فلورانس، استانبول، کیوتو و فاس، مدل‌هایی طراحی شده‌اند که در آن ملاحظات تاریخی به صورت یک الزام در دل طرح‌های توسعه شهری گنجانده شده‌اند.

در استانبول، پیش از اجرای خط مترو، باستان‌شناسان به مدت ۵ سال محوطه را کاوش کردند. نتیجه این فرایند، هم توسعه حمل‌ونقل عمومی بود و هم کشف بزرگ‌ترین بندر باستانی این شهر. در کیوتو، ضوابط ارتفاعی به شدت رعایت می‌شود تا افق بصری شهر دگرگون نشود. در فلورانس، هر ساختمان جدید باید با مصالح و رنگ متناسب با محیط پیرامون ساخته شود. در فاس، بازسازی محله‌ها با مشارکت مردم محلی انجام شده و ارزش افزوده اقتصادی برای آنان نیز فراهم آورده است.

الگوی جهانی، توسعه‌ای از دل تاریخ است

کیوان نیک‌سرشت، پژوهشگر اقتصاد شهری و عضو هیئت‌علمی دانشگاه تحلیل خود را از منظر اقتصادی ارائه می‌دهد. او معتقد است که ما هنوز در کشورمان به درک دقیقی از مفهوم اقتصاد میراث نرسیده‌ایم. بسیاری از مسئولان تصور می‌کنند که بافت تاریخی، تنها بار مالی و اداری دارد، درحالی‌که تجربه جهانی خلاف این موضوع را اثبات کرده است. به باور نیک‌سرشت، شهرهایی که موفق شده‌اند میراث تاریخی خود را حفظ کنند، امروز به قطب‌های گردشگری، فرهنگ‌سازی و اشتغال بدل شده‌اند. فلورانس، استانبول، پراگ، و حتی شهرهایی چون سمرقند و بخارا، نشان داده‌اند که حفاظت از میراث، یک سرمایه‌گذاری هوشمند در اقتصاد شهری است. در این شهرها، سرمایه‌گذارانی جذب می‌شوند که خواهان فعالیت در محیط‌هایی بااصالت فرهنگی هستند و این موضوع موجب رونق اقتصادی پایدار می‌شود. او با اشاره به اصفهان، می‌گوید که اگر تخریب بافت تاریخی در فرایند توسعه شهری ادامه پیدا کند، درآمدهای آتی شهر از محل گردشگری فرهنگی، صنایع خلاق و برندینگ شهری کاهش خواهد یافت. در مقابل، ساخت پروژه‌هایی با عمر اقتصادی کوتاه، تنها هزینه‌های نگهداری را بالا برده و بازگشت سرمایه‌ای نخواهد داشت؛ بنابراین، نگاه اقتصادی دقیق، ایجاب می‌کند که توسعه در اصفهان از درون بافت، و با حفظ ارزش‌های آن انجام شود. نیک‌سرشت در پایان خاطرنشان می‌کند که در سیاست‌گذاری توسعه شهری، باید مفهوم میراث به‌عنوان دارایی ملی تلقی شود. وقتی یک بنای تاریخی تخریب می‌شود، در واقع سرمایه‌ای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی از بین رفته که بازسازی آن ممکن نیست. آینده شهرهای تاریخی، به میزان درک مدیران از این واقعیت گره‌خورده است.

هم‌زیستی به‌جای تقابل

در نهایت، این گزارش بر آن است که مسئله توسعه شهری و حفاظت از لایه‌های تاریخی، نه دو قطب متضاد بلکه دو بال برای پرواز شهری متوازن هستند. اصفهان می‌تواند همانند بسیاری از شهرهای موفق جهان، از ظرفیت‌های تاریخی خود در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان بهره بگیرد. شرط تحقق این هدف، وجود سیاست‌های هماهنگ، استفاده از مطالعات پایه باستان‌شناسی و منظر، تدوین ضوابط دقیق معماری و مهم‌تر از همه، داشتن رویکردی فرهنگی در مدیریت شهری است. میراث تاریخی شهرهای کهن، اسنادی زنده از هویت تمدنی مردمانشان است. توسعه‌ای که این هویت را نادیده بگیرد، هرچند در ظاهر رفاه به همراه آورد، اما در باطن موجب ازدست‌رفتن ریشه‌ها خواهد شد. توسعه پایدار شهری تنها در بستری امکان‌پذیر است که گذشته و حال را به هم پیوند زند و آینده‌ای قابل زیست برای همگان بسازد.

روی خط شورا

کارنامه چهارساله شورای ششم اصفهان

۱۸۵ جلسه علنی و ۱۲۵۵ مصوبه

گروه اصفهان: سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات صدوهشتادوپنجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان را تشریح کرد. علی صالحی در گفت‌وگوی خبری پس از صدوهشتادوپنجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به پایان چهارمین سال فعالیت دوره ششم شورا و آغاز دوره ۱۰ماهه تمدید شده قانونی توسط مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: در ابتدای جلسه امروز گزارشی از فعالیت‌های ۴ساله و اهم فعالیت‌ها توسط رئیس شورای اسلامی شهر مطرح شد. شورای اسلامی شهر در این چهار سال ۱۸۵ جلسه علنی، ۲۸۵ جلسه کمیسیون تلفیق، ۱۳۲۰ جلسه برای کمیسیون‌های تخصصی، ۱۲۵۵ مصوبه در جلسات علنی و ۵۱۵ کمیته نظارتی در مناطق مختلف شهرداری و نهایتاً ۳۴ جلسه مجمع نمایندگان شهر و شهرستان اصفهان در شورای اسلامی و مجلس شورای اسلامی برگزار کرد. او افزود: عدالت، شفافیت و مبارزه با فساد مسئله، محله‌محوری و توجه به مناطق کم‌برخوردار، توجه به پیشرفت پروژه‌های زیرساختی در حوزه حمل‌ونقل و عمران، حوزه هوشمندسازی، حوزه محیطزیست و افزایش زیست‌پذیری شهر و همچنین توجه به موضوعات ویژه فرهنگی و اجتماعی شهر به‌عنوان محورهای اصلی این فعالیت‌های ۴ساله است که بر مبنای منشور شورا و برنامه ۱۰ساله شهر اصفهان و البته اسناد بالادستی نظیر بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی طی شده است و امیدواریم در مدت باقی‌مانده بتوانیم امور شروع شده را به نقطه مطلوبی از نظر سرانجام برسانیم. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: امروز یک لایحه درارابطه‌با الحاقیه آیین‌نامه واگذاری و ارائه خدمات در فضاهای فرهنگی اجتماعی ورزشی شهر اصفهان داشتیم که اصلاحیه‌ای بر آیین‌نامه قبلی بود، با توضیحاتی که ارائه شد و پس از بررسی در کمیسیون تخصصی به تصویب همکارانم در جلسه امروز شورای اسلامی شهر رسید. صالحی اظهار کرد: لایحه اهدای کمک‌هزینه ایاب‌وذهاب دانش‌آموزان و نوآموزان استثنایی به خانواده این عزیزان امروز بررسی شد که در مجموع به مبلغ ۶۰ میلیارد ریال به تصویب همکارانم در جلسه امروز رسید. او گفت: ایجاد وحدت رویه در مناطق مختلف شهرداری اصفهان در پرداخت و وصول بدهی متقاضیان پایان کار، لایحه بعدی بود که در جلسه روز گذشته به بحث گذاشته شد و به تصویب رسید تا درارابطه‌با شهروندانی که درخواست پایان کار دارند، اقداماتشان انجام شده و بدهی‌های آن‌ها تسویه شده، با تسهیل فرایند بتوانیم وحدت رویه‌ای در نحوه پرداخت داشته باشیم. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: لایحه واگذاری انجام فاز اول پروژه محوطه‌سازی باغ مشاهیر بر اساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۳ به سازمان عمران شهرداری دستور کار بعدی جلسه امروز بود که باتوجه‌به درخواست شهردار اصفهان برای استرداد لایحه و بررسی بیشتر موضوع، شورا استرداد لایحه را به رأی گذاشت و اعضا موافقت کردند که لایحه بنابه‌درخواست شهرداری برگشت داده شود تا بیشتر موردبررسی قرار بگیرد. صالحی گفت: باتوجه‌به اینکه در مهلت نزدیک به مهلت پایانی بررسی گزارش حسابرسی و تفریغ بودجه سال ۱۴۰۲ شهرداری هستیم امروز دستور کار بعدی ما رسیدگی به گزارش حسابرسی و صورت‌های مالی شهرداری در سال ۱۴۰۲ بود که به تصویب همکارانم رسید، البته نکاتی برای ارتقای شرایط در صورت‌های مالی و گزارش‌های حسابرسی ضمیمه این مصوبه خواهد تا در سال‌های آینده بتوانیم روند ارتقای عملکرد در حوزه حسابرسی شهرداری را شاهد باشیم. او عنوان کرد: امروز آغاز سال پنجم یا زمان تمدید شده ششمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان بود و طبق قانون مدت اداره شورا توسط اعضای هیئت‌رئیسه یک‌ساله هست و باید رأی‌گیری مجددی انجام می‌شد، بنابراین برای پنجمین بار در طول این دوره از شورای اسلامی شهر، انتخابات هیئت‌رئیسه شورا را برای انتخاب رئیس، نایب‌رئیس، منشی، سخنگو و خزانه‌دار شورا برگزار کردیم و بر اساس آرای مأخوذه ۱۳ نفر از همکارانم در جلسه امروز محمد نورصالحی مجدد به‌عنوان رئیس، سید امیر سامع به‌عنوان نایب‌رئیس، فرزانه کلاهدوزان به‌عنوان منشی اول، بنده به‌عنوان منشی دوم و سخنگو و احمد شریعتی به‌عنوان خزانه‌دار شورا از همکاران رأی اعتماد گرفتند تا در مدت باقی‌مانده در کنار هم بتوانیم موضوع اداره شورا را پیش ببریم. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: جلسه روز گذشته انتخاب نماینده دوم شورای اسلامی شهر در شورای اسلامی استان بر اساس اصلاحیه قانون وظایف و انتخابات شوراهای شهر و روستا رأی‌گیری شد و بعد از محمدرضا فلاح که در ابتدای دوره انتخاب شده بود، ابوالفضل قربانی به‌عنوان نماینده شورای اسلامی شهر اصفهان در شورای اسلامی استان اصفهان با رأی همکاران انتخاب شد.

خبر

گسترش قلمرو پلنگ ایرانی در پناهگاه حیات‌وحش عباس‌آباد

مدیر پناهگاه حیات‌وحش عباس‌آباد با اشاره به ثبت تصویر یک قلاده پلنگ ایرانی در ارتفاعات «مُعلی» انارک گفت: مشاهده و تصویربرداری اخیر نشان‌دهنده گسترش قلمرو پلنگ‌های ایرانی منطقه عباس‌آباد و موفقیت اقدامات حفاظتی در سال‌های گذشته است.

به گزارش ایرنا، یک قلاده پلنگ ایرانی طی روزهای گذشته در ارتفاعات «معلی» واقع در بخش انارک شهرستان نایین توسط یک همیار محیطزیست مشاهده و ثبت شد. معلی از حفاظتگاه‌های مشارکتی حیات‌وحش (قرق‌های اختصاصی) در جوار «پناهگاه حیات‌وحش عباس‌آباد» به شمار می‌رود. محمدرضا حلوانی اظهار داشت: حدود ۱۰ سال پیش‌وپس از گذشت ۴۰ سال، نخستین تصویر از یک پلنگ ماده در منطقه عباس‌آباد ثبت و این اتفاق منجر به تقویت اقدامات حفاظتی شد تا با حمایت سازمان حفاظت محیطزیست، روندی آغاز شود که طی آن، جمعیت پلنگ‌ها در این منطقه به‌تدریج افزایش یابد. او افزود: هم‌اکنون سالانه ۷ تا ۸ قلاده پلنگ در این پناهگاه مشاهده می‌شود و ثبت تصاویری از پلنگ ماده به همراه ۲ یا سه توله، تأییدی بر زادآوری موفق این‌گونه در منطقه است. حلوانی ادامه داد: از حدود شش سال پیش، با مشاهده زادآوری پیوسته در عباس‌آباد، پیش‌بینی می‌کردیم که پلنگ‌های نر برای یافتن قلمرو جدید، به مناطق اطراف از جمله انارک و معلی مهاجرت کنند و مشاهده اخیر در معلی به‌احتمال زیاد مربوط به یکی از همین پلنگ‌هاست. او خاطرنشان کرد: سه سال است که یکی از فعالان محیطزیست به نام محمد اخوان، به‌صورت داوطلبانه و خودجوش، با همکاری نیروهای محلی در منطقه انارک اقدامات حفاظتی انجام داده‌اند و حمایت این افراد، به‌ویژه تأمین امنیت زیستگاه، نقش کلیدی در امکان تصویربرداری از پلنگ در این منطقه داشته است؛ چراکه در نبود امنیت، احتمال شکار یا فرار این‌گونه بالا می‌رفت. مدیر پناهگاه حیات‌وحش عباس‌آباد تأکید کرد: فعالیت‌های همیاران محیطزیست در کنار گشت و کنترل نیروهای رسمی، شرایطی را فراهم کرده که اکنون حیات‌وحش از ذخیره‌گاه اصلی به‌تدریج به مناطق پیرامونی گسترش یابد. او با اشاره به نقش قرق‌های اختصاصی در حفاظت مؤثرتر گفت: اگر بتوانیم مناطق آزاد پیرامون پناهگاه‌ها را به افراد یا گروه‌های دارای مجوز واگذار کنیم، شاهد انسجام بیشتر زیستگاه‌ها و کاهش تعارض انسان و حیات‌وحش خواهیم بود. حلوانی با بیان اینکه زادآوری سالانه پلنگ‌ها در عباس‌آباد باعث می‌شود پلنگ‌های نر برای یافتن قلمرو، به مناطق دورتر مهاجرت کنند، افزود: اگر حفاظت در این مناطق به‌درستی انجام شود، می‌توان امیدوار بود که در آینده نه‌چندان دور، مشاهده پلنگ ایرانی در ارتفاعات سراسر استان اصفهان به واقعیت تبدیل شود. او با اشاره به اینکه روند فعلی حفاظت و همکاری مردمی موفق بوده است، ابراز امیدواری کرد که با تداوم این رویکرد، یکی از اهداف نهایی حوزه حیات‌وحش یعنی تثبیت و گسترش پایدار جمعیت پلنگ ایرانی در سطح استان محقق خواهد شود.

ساخت مجتمع آموزشی کودکان با نیازهای ویژه در کاشان

مدیر آموزش‌وپرورش شهرستان کاشان از آغاز عملیات اجرایی بزرگ‌ترین مجتمع آموزشی کودکان با نیازهای ویژه در این شهر خبر داد.

غلامرضا بخشی‌موحد در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: ارتقاء کیفیت آموزش و توان‌بخشی کودکان دارای نیازهای خاص، یکی از ضرورت‌های نظام آموزشی است و طراحی این پروژه نقطه عطفی در توسعه زیرساخت‌های آموزشی منطقه محسوب می‌شود. او افزود: فراتر از این ساختار رسمی، در سازمان آموزش‌وپرورش استثنایی سند مداخلات به هنگام طلایی تدوین شده و با نگاهی نظام‌مند و منسجم در حال بازمهندسی فرایندهای ارزیابی و ارائه خدمات آموزشی و توان‌بخشی به این گروه از دانش‌آموزان هستیم. مدیر آموزش‌وپرورش شهرستان کاشان بیان کرد: دو مجتمع آموزشی با زیربنای ۲۵۲۷ مترمربع در زمینی به مساحت ۴۰۰۰ مترمربع ساخته خواهد شد. او با قدردانی از مشارکت شهروندان نیکوکار گفت: اعتبار لازم برای ساخت مجتمع فرازنده ۸۰۰ میلیارد ریال است که توسط «یحیی فرازنده» و «افسر عدالت کاشی»، تأمین شده و نشان‌دهنده تعهد جامعه محلی به مسئولیت‌های اجتماعی و حمایت از اقشار آسیب‌پذیر است. بخشی‌موحد افزود: دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، برای شناسایی و شکوفایی توانایی‌های انسانی خود به خدمات توان‌بخشی و آموزشی ویژه نیاز دارند که تلاش می‌کنیم این نیازها برآورده شود. مدیر آموزش‌وپرورش شهرستان کاشان تصریح کرد: یکی از مأموریت‌های اصلی آموزش‌وپرورش، آماده‌سازی افراد با نیازهای ویژه برای کسب استقلال و کفایت‌های فردی و اجتماعی است که با ورود آن‌ها به دنیای کار و اشتغال امکان‌پذیر است. او اظهار کرد: سال تحصیلی جاری، ۵۰۰ نفر از دانش‌آموزان لازم التوجه در شش واحد آموزشی مشغول به آموزش‌های نظری و مهارتی تحصیل هستند.