

اصفهان گرد ۱۵۴

زندگی با رنگین کمان



تولویزون بزرگی که شاید به پرده یک سینما نزدیکتر باشد را می بینیم که در یک طرف میدان قدس اصفهان و در ابتدای خیابان سروش نشسته است و دارد قصه می گوید. یعنی لحظه ای از یک قصه را می بیند. روی صورتش کشیده است. اینجا میدان قدس، میدانی که در سال های اخیر چهارراهی بیشتر نیست و کمتر کسی در ذهنش میدان بودن آن را در ذهن حاضر می بیند. من مانند یک کودک مشتاقی، می ایستم و به صفحه تولویزون نگاه می کنم. چراغ های پشت آن مانند آنتنی شده که قرار است برنامه ها را به خوبی دریافت کند و برای ما و کودکان و نوجوانان ما پیش کشد. طبیعی است از میدان قدس این روزها چیزی جز «پروانه های مقاومت» در شهر زندگی» مخبره نمی شود. قدس، شهر پیامبران پیش از هرجایی سزوار است که آن را با نام شهر زندگی صدا کرد که زیست حقیقی و پایدار، زندگی پیامبران بوده است. اصفهان هم به معنای دیگر شهر زندگی است که البته آن نیز قابل تامل است. از سویی اصفهان شهر ساکنان ادیان توحیدی است و توانسته پیروان پیامبران را در خود داشته باشد. با خود فکر می کنم در فردای توحیدی و در زیر سایه عدل، رابطه خواهرخواندگی میان اصفهان و قدس هم برقرار شود. اسم خواهرخواندگی آمدن خدمت سراغ مبلبک لبنان، خواهرخوانده دیگر اصفهان افتاد مبلبک هم بی اختیار همراهش بیرون رفت در ذهنم زنده کرد آن جایی که آسمان شهادت این روزها به زمیشت بسیار نزدیک شده است. یاد یکی از اشعار نزار قبانی افتادم. هوس نزار قبانی،

شاعر لبنانی هم در یکی از انجراهای بیروت کشته شده و او برایش این گونه مرثیه می گوید: «بالقیس! / رفته بودی انار بگیری، دانه های به خانه برگشت. آنها بیروت را ول کردند و غزالی را از پا درآوردند از وقتی چشمهای تو بسته شد دریا استغفا داد/ بالقیس! وقتی کیفیت را از لای خرابه های بیروت درآوردند فهمیدم با رنگین کمانی زندگی می کردم». برگردیم به اصفهان. کافی است در ابتدای همین خیابان سروش سوار بر مرکبی به نام اتوبوس خط ۱ بی آرئی شویم. با سرعت معقولی شما را از روبروی گلستان شهدا عبور می دهد، به میدان آزادی می رسند و بعد زیر گذر شهدای غزه هم ایستگاه

ساخت سامانه کمک جراحی به دست دانش بنیان ها

استفاده از کریستال (CsI(Tl) در سامانه آشکارسازی پروب گفته: این کریستال بکنواختی پاسخ پروب و پارامترهای آن را تضمین می کند. شکل و هندسه مورد استفاده در این دستگاه به گونه ای انتخاب شده است که در عین جذابیت و زیبایی، خوش دست و کمپوزن باشد. محمدرضا آبی افزود: چند ساعت (حتی یک روز) قبل از عمل جراحی، رادیودیواری مربوطه با مقدار مشخصی از دارو (دز) به بیمار تزریق می شود. چگونگی تزریق، زمان تزریق، میزان تزریق و سایر موارد در تخصص و اختیار متخصص پزشکی هسته ای و جراح است. او گفت: از هنگام تزریق تا عمل، رادیودارو به صورت تجمع انتخابی در غدد لنفاوی به عنوان مثال سینه (در عمل جراحی مربوطه به سرطان سینه) که در ناحیه زیر بغل است توزیع می شود. مدیرعامل این شرکت دانش بنیان افزود: این توزیع به گونه ای است که در غده (یا غدده) که سرطانی شده، بسیار بیشتر از سایر غدد لنفاوی است. طبق تحقیقات پیشین اثبات شده در بیش از ۹۰ درصد مواقع، فقط اولین غده لنفاوی پس از بافت درگیر است و باید برداشته شود و نیاز به برداشتن

متخصصان یک شرکت دانش بنیان سامانه کمک جراحی را برای تشخیص نقاط با جذب بالای رادیونوکلید در بدن و یافت طراحی کردند. به گزارش صدلوسیما، مدیرعامل این شرکت دانش بنیان با اشاره به اینکه هدف از طراحی این سامانه افزایش سلامت و کیفیت زندگی بیماران است گفت: سامانه گاماپروب GAMMAPEN یک سامانه کمک جراحی است که برای تشخیص نقاط با جذب بالای رادیونوکلید در بدن و یافت، استفاده می شود. محمدرضا آبی افزود: کاربرد این سامانه در آشکارسازی و تعیین موقعیت رادیودارویی است که پیش تر به بدن تزریق و در بدن توزیع شده است. گاما پروبها می توانند هم در اعمال جراحی باز، لاپاراسکوپی و تراسکوپی مورد استفاده قرار گیرند و هم امکان به کارگیری آن به صورت جراحی (خارج از بدن) وجود دارد. او گفت: گاما پروبها، در تمامی مواردی که آشکارسازی نقاط کوچکی با توزیع اکتیویته بالا، با حساسیت و رزولوشن بالا موردنظر است، کاربرد دارد. مدیرعامل این شرکت دانش بنیان ضمن اشاره به

آگهی مزایده

بازار بزرگ فجر میدان ارتشی در نظر دارد غرفه های ۵۲-۵۳-۸۹-۱۰۳-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۴۳-۱۴۶-۱۴۷-۱۵۹-۱۶۱ خود را واقع در محوطه بازار از طریق برگزاری مزایده به مدت یک سال جهت هر نوع کاربری واگذار نماید.
لذا به کلیه متقاضیان اعلام می دارد جهت بازدید و دریافت فرم و مدارک مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ الی ۱۴۰۳/۰۷/۱۹ به مدت ۴ روز کاری به دفتر مدیریت بازار بزرگ فجر مراجعه نمایند.

آدرس: میدان ارتش - جنب گروه ۵۵ توپخانه - دفتر مدیریت بازار بزرگ فجر

دفتر مدیریت بازار بزرگ فجر

آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۳/۰۷/۷)

بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان در نظر دارد بهره برداری از فست فود و تریای واقع در محوطه کارخانجات زندان مرکزی را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت بازدید و خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهید کاظمی، جنب زندان مرکزی، بازرگانی بنیاد تعاون زندانیان** مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های **۰۳۱-۳۷۸۷۲۰۹۶** و **۰۹۱۳۳۲۶۵۵۶۷** تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز **پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶** به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان اصفهان می باشد. **پاکت ها در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸** در بنیاد تعاون اصفهان بازگشایی خواهد شد.

بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان

اصفهان میزبان دومین رویداد هوش مصنوعی

اصفهان اول تا چهارم آبان امسال میزبان دومین رویداد هوش مصنوعی در بخش های مختلف مانند مسابقات، سرمایه گذاری، نمایشگاه و نشست های تخصصی است. مدیر روابط عمومی بنیاد نخبگان استان اصفهان در گفتگو با ایرنا اظهار کرد: دومین رویداد هوش مصنوعی اصفهان (IAI ۲۰۲۴) با حضور شرکت ها، هسته های فناوری، کارشناسان، استادان و دانشجویان فعال و علاقمند به هوش مصنوعی برگزار و طرح ها و محصولات فناورانه و نوآورانه آنها به منظور شرکت در بخش رقابتی و نمایشگاهی و همچنین جذب حمایت سرمایه گذاران ارائه می شود. مرضی ورشانی با اشاره به تجربه های برگزاری دور اول این رویداد در سال گذشته اظهار کرد: نخستین رویداد هوش مصنوعی اصفهان سال ۱۴۰۲ در کنار برنامه جایزه مصطفی (ص) برگزار شد و حدود چهارهزار نفر در آن شرکت کردند. مدیر روابط عمومی بنیاد نخبگان استان اصفهان اضافه کرد: این رویداد امسال با استقبال بیشتری مواجه شد و رویکرد بین المللی نیز برای آن در نظر گرفته شده است. ورشانی با اشاره به ثبت نام نزدیک به ۱۵۰ شرکت فناوری و دانش بنیان برای حضور در این رویداد به ویژه در بخش نمایشگاهی، خاطر نشان کرد: از بین این شرکت ها، واحدهایی که محصولات هوش مصنوعی آنها قابل توجه باشد برای ارائه در نمایشگاه انتخاب می شوند. او به ثبت نام تعدادی از شرکت های خارجی فعال در حوزه هوش مصنوعی از روسیه، مالزی، امارات و پاکستان برای حضور در این رویداد اشاره و اضافه کرد: بیشتر از ۵۰ درصد شرکت های ثبت نام کننده داخلی نیز از استان های دیگر (غیر اصفهان) هستند.

۷ مسابقات هوش مصنوعی در پنج محور
مدیر روابط عمومی بنیاد نخبگان استان اصفهان با اشاره به بخش مسابقات در رویداد هوش مصنوعی، گفت: این بخش در پنج محور اصلی برگزار و راه حل های نوآورانه بر گرفته از ابزار هوش مصنوعی در آن ارزیابی و بررسی می شود. ورشانی با بیان اینکه جوایز نقدی و اعتباری به راه حل های دقیق تر، نوآورانه تر و جامع تر تعلق می گیرد، افزود: محورهای این مسابقات شامل پیش بینی آینه (توقف) تنفسی از روی اصوات تراشه ای، تشخیص بیماری از اس ام از روی تصاویر ام آر ای، پیش بینی میزان آسیب دی ان ای استیریم با استفاده از آنالیز ترکیبی یا مستقل یا سن مردان، شناسایی تجاؤز به حریم رودخانه با استفاده از تحلیل داده های سنسجش از دور و پنل های خورشیدی است. او با اشاره به ثبت نام نزدیک به ۱۸۰ تیم دانشجویی برای حضور در این رقابت، خاطر نشان کرد: طرح های ایده های رسیده به این بخش توسط پنج تیم، داور و گروه های برتر برای شرکت در مرحله نهایی معرفی می شوند. ورشانی افزود: در مرحله نهایی این رقابت ها روزهای دوم و سوم آبان برگزار خواهد شد. او با اشاره به بخش سرمایه گذاری در دومین رویداد هوش مصنوعی اصفهان، گفت: محورهای سرمایه گذاری شامل هوش مصنوعی در صنایع فولادی و پترو پالایشی، خدمات مالی، تبلیغات و بازاریابی و اپتورهای تلفن همراه است. ورشانی به حضور تعداد از بنگاه ها و واحدهای صنعتی بزرگ استان و کشور در این رویداد اشاره و تصریح کرد: تلاش می شود تا این رویداد فرصت مناسبی برای جذب سرمایه گذاران به منظور اجرایی شدن طرح های نوآورانه در حوزه هوش مصنوعی باشد. او کردهایی بزرگ فعالان هوش مصنوعی را یکی دیگر از بخش های این رویداد دانست و گفت: این برنامه سوم آبان برگزار و در آن مباحث مختلفی از جمله چگونگی عرضه محصولات هوش مصنوعی در بازارهای جهانی و صادرات و کسب درآمد های ارزی در این بخش، مطرح و از تجربه مهمانان و شرکت های خارجی حاضر در رویداد نیز استفاده می شود.

حس در انتظار تخریب کنندگان میراث فرهنگی



که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، با به تزیینات، ملحقات، تأسیسات، اشیا و لوازم و خطوط و نقوش منسوب یا موجود در اماکن مذکور که واجد به طور مستقل هم حیثیت فرهنگی - تاریخی یا مذهبی داشته باشند، خرابی وارد کند، علاوه بر جبران خسارت وارده، از یک الی ۱۰ سال به حبس محکوم می شود. باتوجه به اینکه میراث فرهنگی سرمایه ارزشمند هر کشوری است، قانون گذار نیز به منظور حفظ این آثار مجازات سنگین یک تا ۱۰ سال حبس تعزیری را برای آن ها در نظر گرفته است. شخص مرتکب ملزم به جبران خسارت وارده است. همچنین بدیهی است که اگر اثر تخریب شده در فهرست آثار ملی ثبت نباشد، مشمول عنوان مجرمانه تخریب موضوع ماده ۵۵۸ قانون تعزیرات نمی شود. چون این جرم، قابل گذشت نیست و دارای جنبه عمومی مستند به ماده ۱۱ قانون آیین دادرسی کیفری، مصوب ۱۳۹۲ شمسی است، می توان گفت: تعقیب متهم و اقامه دعوی از جهت حیثیت عمومی به عهده دادستان است. رسانه های جمعی از جمله ظرفیت هایی هستند که در فرهنگ سازی حقوقی و پیشگیری از وقوع جرم اثر گذارند و قطعا بستری مناسب برای طرح این موضوعات میراث فرهنگی به شمار می آیند. چنان که خبرگزاری ایرنا منطقه اصفهان نیز به موضوع مسجد کارزونی وارد شد. در خصوص این بنا، می دانیم که دادستان اصفهان دستور توقف تخریب مسجد کارزونی را صادر کرد، اما این مسجد تاکنون در فهرست آثار ملی به ثبت نرسیده است. در واقع، با نظر به ثبت شدن مسجد کارزونی در فهرست آثار ملی و باتوجه به حساسیت این موضوع در افکار عمومی باید گفت که دادستان عمومی و انقلاب شهرستان اقدامی شایسته و درخور تحسین از خود نشان داده، آن هم در خصوص مسجدی که گنجینه ای از معنویت و هویت ایرانی - اسلامی ما است. اینکه چرا تا این لحظه مسجد کارزونی در فهرست آثار ملی به ثبت نرسیده، درخور تأمل است. همچنین این سؤال را می توان طرح کرد که آیا امکان ثبت این بنا در فرایندی سریع تر و ویژه وجود دارد؟

چراکه اگر این ثبت محقق نشود می توان از ظرفیت قانون مجازات اسلامی به منظور پیشگیری از وقوع جرم در این مکان بهره جست. یا حداقل می توان با اعمال و مرتکبین این رفتارها برخورد قاطع قانونی کرد. به نظر می رسد که متولیان فرهنگی و مدیران میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به منظور پیشگیری از جرم تخریب آثار فرهنگی باید در تمامی اماکن مدنظر دوربین های نظارتی نصب کنند. به بیانی دیگر، در این اماکن نظارت و مراقبت مستمر اهمیت بسیاری دارد. به نظر می آید که شناسایی عوامل هر نوع تخریب و برخورد قانونی با متخلفان باید پیش از گذشته موردتوجه باشد. به طور کلی، باید گفت که نصب دوربین های نظارتی، نصب اعلانات مبنی بر جرم بودن عمل تخریب و آگاه کردن شهروندان از مجازات های قانون تخریبی در پیشگیری از جرم تخریب مؤثر و راهگشا است.

مطابق ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی تعزیرات مصوب ۱۳۷۵، تخریب آثار فرهنگی جرم انگاری شده است و تا یک تا ۱۰ سال حبس دارد. میلاد مهدوی، خبرنگار ایرنا در یادداشتی به موضوع مجازات اسلامی تعزیرات مصوب ۱۳۷۵، در مورد جرم انگاری تخریب آثار فرهنگی پرداخته که در ادامه می خوانید: در کشورمان کمتر اثر فرهنگی و در معرض دید عموم می توان نام برد که تا به حال بر روی آن یادگاری نوشته باشند. در نوشتن یادگاری جزو کوچک ترین گونه های تخریب به شمار می آید. بر اساس شواهدی که هم اکنون در پل ها و اماکن فرهنگی و تاریخی گوناگون عیان است، می توان گفت که طی سال های اخیر برخی بناها حتی مورد اصابت ترقه هم قرار گرفته اند. یا در مجاورت و محلشان آتش به پا کرده اند.

تخریب یک اثر لزوماً به معنی از کار انداختن یا نابودی کامل آن نیست. در واقع، ایجاد هر گونه نقش و نگار و نوشته بر روی اثر که باهدف احیا و حفاظت نباشد، حتی به صورت جزئی اقدامی غیر فرهنگی و مجرمانه تلقی می شود. در راه حل ایجاد هر نوع خرابی بر روی این آثار جرم انگاری شده است. لفظ «خرابی» در متن ماده استفاده شده است و مقید به وصف خاصی نیست. اما از نگاه قانونی پیشگیری از وقوع جرم به چه معناست؟ پیشگیری از وقوع جرم، در قانون پیشگیری از وقوع جرم، مصوب ۱۳۹۴ شمسی، تعریف شده است. در ماده ۱ این قانون چنین می آید: پیشگیری از وقوع جرم عبارت است از پیش بینی، شناسایی و ارزیابی خطر وقوع جرم و اتخاذ تدابیر و اقدامات لازم برای از میان بردن یا کاهش آن. نقش قوای سه گانه نیز اهمیت دارد؛ به بیان دیگر، پیشگیری از وقوع جرم وظیفه هریک از قوای سه گانه است. مطابق ماده ۶ این قانون هریک از قوای سه گانه موظف هستند با استفاده از ابزارها و ساختارهای خود نسبت به تحقیق و مطالعه درباره علل وقوع جرم و راه های پیشگیری از آن اقدام و تسخعاتی از نتایج به دست آمده را برای شورای عالی پیشگیری از وقوع جرم ارسال کنند.

علاوه بر قانون پیشگیری از وقوع جرم می توان همسو با جلوگیری از تخریب آثار فرهنگی به وظیفه مهم و قانونی دادستانی کل کشور نیز اشاره کرد. بر این اساس، در ماده ۲۹۰ قانون آیین دادرسی کیفری، مصوب ۱۳۹۲ شمسی، چنین می گویند: دادستان کل کشور مکلف است در جرایم راجع به اموال، منافع و مصالح ملی و خسارت وارده و حقوق عمومی که نیاز به طرح دعوی دارد، از طریق مراجع ذی صلاح داخلی، خارجی یا بین المللی پیگیری و نظارت کند.

۷ ثبت آئینه در فهرست آثار ملی و مسئله برخورد قانونی
مطابق ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی تعزیرات مصوب ۱۳۷۵ تخریب آثار فرهنگی جرم انگاری شده است. ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی چنین تبیین می کند: هر کس به تمام یا قسمتی از آئینه، اماکن، محوطه ها و مجموعه های فرهنگی - تاریخی یا مذهبی

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت آباد در نظر دارد نسبت به واگذاری محل رستوران آزاد، بوفه دانشجویی خود از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مزایده، به امور مالی دانشگاه واقع در اصفهان دولت آباد بر خوار، میدان انقلاب، بلوار دانشگاه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت آباد مراجعه نمایند. همچنین جهت دریافت اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۰۳۱۴۵۱۱۸ و داخلی ۲۲۲ (دفتر امور مالی) تماس حاصل نمایند.

- ۱- دانشگاه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- ۲- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
- ۳- حداکثر مدت دریافت اسناد مزایده و ارسال پیشنهادات از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد.
- ۴- سپرده شرکت در مزایده مبلغ شش میلیون ریال می باشد.
- ۵- سایر جزئیات در اسناد مزایده ذکر گردیده است.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت آباد



دانشگاه آزاد اسلامی
واحد دولت آباد



بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان در نظر دارد بهره برداری از فست فود و تریای واقع در محوطه کارخانجات زندان مرکزی را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت بازدید و خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهید کاظمی، جنب زندان مرکزی، بازرگانی بنیاد تعاون زندانیان** مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های **۰۳۱-۳۷۸۷۲۰۹۶** و **۰۹۱۳۳۲۶۵۵۶۷** تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز **پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶** به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان اصفهان می باشد. **پاکت ها در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸** در بنیاد تعاون اصفهان بازگشایی خواهد شد.

بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان