خبر

## بچه‌ها را با شعرهایمان تکرار نکنیم

در عهدی که ما زندگی می‌کنیم همه پدرها و مادرها مراقب فرزندان خود هستند، از خوراک و پوشاک آن‌ها تا بسیاری موراد دیگر ازجمله اینکه برای کودکان خود راننده سرویس می‌گیرند و غیره؛ ولی انتخاب یک کتاب خوب و یک شعر خوب باید برای آنها مهم‌تر از همه این مراقبت‌ها باشد. آن‌قدر که نگران تغذیه بچه‌ها هستیم، چرا مراقب شعرها نیستیم؟! غلامرضا بکتاش به ایسنا گفت: شعری که آدم بزرگ‌ها برای بچه‌ها می‌نویسند و به آن شعر کودک می‌گویند حتما باید اشتراکاتی با بچه‌ها داشته باشد، به همین دلیل است که اگر شما شعرهای دهه چهل را بخوانید آن‌ها برای بچه‌های آن دهه موثر بود اما همچنان که بچه‌ها رشد می‌کنند، تکنولوژی توسعه می‌یابد و انسان‌ها تغییر می‌کنند شعر کودک نیز حتما باید تغییر کند. به‌عنوان مثال، کودک در دهه چهل پریز برق را ندیده ولی کودک امروز سال‌هاست که آن را دیده و قطعا نگاه او به پریز برق و جارو برقی متفاوت است، نگاه او به دکور خانه و اطرافش متفاوت است. او با تأکید بر اینکه بازی بازی‌ها، کنجکاوی و نگاه تازه، بخش‌های لاینفک شعر کودک هستند، توضیح دارد: بچه‌ها عاشق کنجکاوی هستند و ما گاهی با شعرهای خودمان کنجکاوی آنها را متوقف می‌کنیم. ما باید در شعر کودک به کودکان پر و بال خیال ببخشیم تا کودکان بتوانند پرواز کنند؛ اگر غیر از این کار کنیم جلوی رشد و فکر و تخیل کودکان را گرفته‌ایم. این شاعر برجسته شعر کودک و نوجوان بیان کرد: در عهدی که ما زندگی می‌کنیم همه پدرها و مادرها مراقب فرزندان خود هستند، از خوراک و پوشاک آن‌ها تا بسیاری موراد دیگر ازجمله اینکه برای کودکان خود راننده سرویس می‌گیرند و غیره؛ ولی انتخاب یک کتاب خوب و یک شعر خوب باید برای آنها مهم‌تر از همه این مراقبت‌ها باشد. آن‌قدر که نگران تغذیه بچه‌ها هستیم، چرا مراقب شعرها نیستیم؟! بکتاش که از کتاب‌های شعر او در حوزه کودک و نوجوان می توان به «آفرین به آفتاب»، «رونویسی از بهار»، «در حیاط ما»، «یک سیب شیرین»، «نوجوانی درخت کاج»، «با دعای باران»، «تا رادیو خبر داد»، «با دو چشمم می‌چشم»، «حال غنچه خوب است»، «مورچه زحمتکش است»، «در دلم دریا بریز»، «مگر لب زیپ دارد» و «خودم را خیس کردم» اشاره کرد، افزود: شعر به بچه‌های ما خیال می‌دهد، پر و بال می‌دهد، کنجکاوی می‌دهد و درنهایت باید به اندیشه ختم شود. شعر باید به بچه‌های ما اندیشه ای فراتر از آن چیزی که فکر می کنند را بدهد یعنی در اصل، شعر کودک و نوجوان باید با سوال و کنجکاوی و با فلسفه آمیخته باشد، که البته همه هستی فلسفه است.

# اصالت، شرط ماندگاری یک اثر موسیقی

فرزند زنده‌یاد همایون خرم، آهنگساز و نوازنده فقید ویولن، با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین شروط ماندگاری یک اثر موسیقی، اصالت است و اصالت زمانی به دست می‌آید که بر پایه اصول باشد، گفت: خلاقیتی که بر پایه علم و دانش نباشد، اثرگذار نیست و پایدار نخواهد بود.

رضا خرم به ایسنا گفت: شرط اول برای خلاقیت در موسیقی، داشتن آگاهی و اطلاعات و پایه علمی است؛ اما متأسفانه بعضی از افراد باوجود ضعف علمی نسبت به مسائل نظری موسیقی، ادعای ابتکار و خلاقیت نیز دارند که چنین روشی صحیح نیست.

عضو شورای سیاستگذاری جشنواره موسیقی نوای خرم با تأکید بر اینکه آگاهی درخصوص پایه‌های علمی موسیقی و تسلط به مسائل نظری آن، دانستن کامل نت و داشتن اطلاعات درباره ردیف و موسیقی ایرانی، گام نخست برای خلاقیت است، ادامه داد: کسی که فاقد دانش لازم درباره موسیقی است قطعا نمی‌تواند خلاقیتی در این زمینه از خود نشان دهد.

او با تأکید بر اینکه خلاقیتی که بر پایه علم و دانش نباشد اثرگذار نیست و پایدار نخواهد بود، اظهار کرد: گام بعدی برای بروز خلاقیت در هریک از هنرها و ازجمله در زمینه موسیقی، مسئله ذوق و قریحه خدادای است. این تهیه‌کننده موسیقی دراین‌باره توضیح داد: شاید دو هنرمندی که عرصه موسیقی فعال‌اند هردو دارای پایه علمی درخصوص موسیقی باشند، ولی خلاقیتی که در یک‌نفر از آنها بروز می‌کند از قریحه خدادادی او نشأت می‌گیرد؛ چه‌بسا هنرمندان برجسته‌ای که حتی با داشتن آگاهی و دانش بالای علمی، موفق به ارائه حتی یک اثر خلاقانه و مبتکرانه نشده‌اند، بنابراین داشتن چنین قریحه‌ای گامی است که شاید بتوان عنوان عنایت خدادی را برای آن بکار برد. خرم افزود: موضوع بسیارمهم دیگر این است که هنرمندان عرصه موسیقی باید آثار برجسته بزرگان را بشنوند و با آن‌ها مأنوس باشند، چراکه در حین شنیدن آثار بزرگان، جرقه‌های بسیاری در ذهن‌ها شکل می‌گیرد، همان‌طور که مرحوم پدرم نیز همیشه می‌گفت بخش بزرگی از سازندگی‌هایش در عرصه موسیقی حاصل از جرقه‌هایی بود که در جریان زندگی عادی و یا با شنیدن و زمزمه‌کردن آثار موسیقایی در ذهن او ایجاد می‌شدند. فرزند زنده یاد همایون خرم که دستی در شعر و شاعری نیز دارد، گفت: این الهام و یا این جرقه ذهنی شکل می‌گیرد، اما باید با دانش همراه باشد تا بتوان آن را پرورش و گسترش داد؛ به‌عبارتی تولید یک اثر خلاقانه تماما با الهام ممکن نیست. ازاین‌رو در گذشته نیز آهنگسازانی بودند که گاهی این جرقه در ذهن‌شان ایجاد می‌شد، ولی به دلیل نداشتن پایه علمی، ایده خود را برای پرورش و بالندگی به استاد دیگری می‌سپردند تا چارچوب اصلی آن را بسازد. او اظهار کرد: بنابراین عالم بودن به دانش موسیقی، عنایت خدادی و البته ممارست، از شروط لازم برای سشکل‌گیری اثر خلاقانه موسیقی است؛ ضمن اینکه باید آثار بزرگان موسیقی را شنید و با این آثار اشک ریخت و احساس داشت که همه این موارد در دایره‌ای که همان انسان پاک‌سرشت است محاط می‌شوند و همچون زنجیری به‌هم اتصال دارند که درنهایت موجب خلق اثری خواهند شد که می‌توان آن را اثر خلاقانه نامید.

این پژوهشگر موسیقی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین شروط ماندگاری یک اثر موسیقی، اصالت است، گفت: اصالت زمانی به دست می‌آید که بر پایه اصول باشد.

خرم که به‌عنوان عضو شورای سیاستگذاری جشنواره موسیقی نوای خرم، موفق به برگزاری آن در شش دوره شده است، افزود: هنر دارای تعریفی کوتاه اما جامع است که براساس این تعریف، هنر واقعی آن است که آن را خواص تحسین کنند و عوام نیز آن را بپسندند. اگر هر کدام از این دو مورد نباشد آن اثر ماندگار نخواهد شد، یعنی اگر فقط عوام از یک اثر موسیقی خوششان بیاید آن اثر پایه درستی ندارد و تنها به‌صورت مقطعی موردتوجه قرار خواهد گرفت و به قولی دولت مستعجل می‌شود؛ ضمن اینکه آن اثر باید مقبول خواص نیز باشد تا شروط لازم برای ماندگاری فراهم شود.

او با قدردانی از برگزاری نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق در شاهین‌شهر، تصریح کرد: در همه کشورهای و شهرهای توسعه‌یافته، اصل بر این است که نهادهای دولتی و نیمه‌دولتی و به‌ویژه شهرداری‌ها نسبت به برگزاری رویدادها و جشنواره‌های فرهنگی هنری اقدام کنند و یا برگزاری این رویدادها ازسوی چنین نهادهایی به بخش خصوصی واگذار شود آن‌ها حامی باشند.

تهیه‌کننده آلبوم «در عشق زنده باید» ادامه داد: بخش خصوصی هرچقدر هم عشق به فرهنگ و هنر داشته باشد تنها می‌تواند تا اندازه‌ای به جلو حرکت کند و اگر حمایت مالی نهادهای دولتی نباشد فعالیت بخش خصوصی نیز متوقف خواهد شد.

عضو شورای سیاستگذاری جشنواره موسیقی نوای خرم یادآوری کرد: لازم است اشاره کنم که برگزاری جشنواره‌های فرهنگی هنری موجب تزریق نشاط در بین شهروندان خواهد شد؛ همان‌طور که این تجربه در برگزاری شش دوره از جشنواره موسیقی نواحی خرم نیز حاصل شد و تعداد شرکت‌کنندگان این جشنواره که همگی زیر ۱۸ سال سن داشتند از ۱۰۰ نفر در دوره نخست به ۶ هزارنفر در دوره ششم رسید و هنرمندانی که از استان‌های مختلف ایران در جشنواره حضور داشتند به این نکته تأکید می‌کردند که برای آماده‌سازی به‌منظور در جشنواره، ماه‌ها در شهر محل زندگی‌شان نشاط ایجاد شده و حرکت مثبتی شکل می‌گرفت.

فرزند زنده‌یاد همایون خرم با تأکید بر تداوم برگزاری جشنواره‌های مختلف هنری ازجمله با محوریت موسیقی، افزود: چنین رویدادهایی ذهن‌ها را به سمت خوبی‌ها، پاکی‌ها و زیبایی‌ها سوق می‌دهد و درنهایت جامعه متعالی خواهد کرد. جوانی که ساز در دست می‌گیرد چاقو در دست نخواهد گرفت، جوانی که بر ساز زخمه می‌زند ماشه اسلحه را بر هم‌وطنش نمی‌کشد، دزدی نمی‌کند و طبع او به شکل دیگری پرورش پیدا خواهد کرد. همه این موارد، مسائل کلانی است که متأسفانه کمتر به آن‌ها توجه می‌شود.

# «رکسانا» به جشنواره فیلم فجر می‌رود

مدیرعامل فیلمیران، گفت: با توجه به تغییر قانون قصد داریم «رکسانا» آخرین ساخته پرویز شهبازی را در جشنواره فیلم فجر امسال رونمایی کنیم.

میثم نورانی در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به تلاش برای اکران فیلم «رکسانا» توضیح داد: با توجه به تغییر قانون، فیلم «رکسانا» این شانس را دارد که به‌رغم حضور در جشنواره‌های خارجی، در جشنواره فیلم فجر امسال حضور یابد و این اثر، فرم جشنواره امسال را پر خواهد کرد. امیدواریم با حضور «رکسانا» در جشنواره فیلم فجر، شاهد نمایش خوب این فیلم در سینماها پس از جشنواره فیلم فجر باشیم.

«رکسانا» آخرین فیلم ساخته‌شده پرویز شهبازی است که در سال ۱۴۰۱ جلوی دوربین رفت اما تا امروز فرصت حضور در جشنواره فجر و حتی اکران عمومی پیدا نکرد. قطعا نمایش این فیلم که توسط کارگردان مولف محبوب سینمادوستان ساخته شده می‌تواند تنور جشنواره فجر را داغ‌تر کرده و این رویداد را به لحاظ کیفی، غنی‌تر کند. نورانی همچنین از اکران فیلم سینمایی «آریاشهر دونفر» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی آذر معماریان از سوی فیلمیران در اواخر آذر خبر داد.

او همچنین با اشاره به رکورد فروش «زودپز» در ۴۵ روز، گفت: «زودپز» نخستین فیلمی است که در مدت زمان ۴۵ روز اکران، بیش از ۱۶۰ میلیارد تومان فروش داشته و از این حیث، این فیلم رکورددار فروش سینماهای سراسر کشور است. نورانی با بیان اینکه هم اکنون «زودپز» از ابتدای اکران تاکنون در فروش هفتگی از دیگر فیلم‌های سینمایی در حال اکران پیشی دارد، افزود: این فیلم که از ۱۷ مهرماه توسط فیلمیران در سینماهای سراسر کشور پخش شده، با اقبال خوبی از سوی مخاطبان روبرو شده و پیش‌بینی می‌شود تا پایان اکران بتواند رکورد قابل توجهی از نظر جذب مخاطب را برجای بگذارد.

خبر

## نمایش دهخدا در اصفهان روی صحنه می‌رود

نمایش «دهخدا» به کارگردانی محمدرضا بزرگ‌زاد ارباب به زودی به روی صحنه می‌رود.

به گزارش مهر، نمایش «دهخدا»، اثر جدید گروه تئاتر خاک به کارگردانی محمدرضا بزرگ‌زاد ارباب و نویسندگی امیرحسین طاهری، به زودی در مجتمع فرهنگی هنری استاد فرشچیان به روی صحنه خواهد رفت.

این نمایش به روایت بخشی از تاریخ معاصر ایران و زندگی علامه علی‌اکبرخان دهخدا می‌پردازد. داستان این نمایش در یک روز سرد زمستانی رخ می‌دهد، زمانی که علامه دهخدا به دادستانی ارتش شاهنشاهی فراخوانده می‌شود تا درباره حمایت‌های خود از دولت دکتر مصدق توضیح دهد.

در ادامه، ماجراهایی برای او اتفاق می‌افتد که نمایش «دهخدا» روایتگر آن است. عوامل اصلی این نمایش به این شرح است: نویسنده: امیرحسین طاهری، طراح و کارگردان: محمدرضا بزرگ‌زاد ارباب، بازیگران: حسن جویره، جهانگیر نکویی، معین‌الدین عشاقی، احمدرضا سلیمانی، محمدرادمهر، محمدرضا بزرگ‌زاد، رؤیا زیرک قشقائی، نفیسه رازی، مهدی حق شناس، فرهاد شمس، علی ابطحی، محمدرضا سحاکی، پویا شاه چراغی و سام حیدری مدیر تولید: حسین عبدالهی، گروه کارگردانی: فرهاد شمس، زهرا حسومیان، شیدا میرزایی، ستایش شاکری و زهرا پهلوان نژاد، طراح صحنه: محمدرضا بزرگ‌زاد ارباب، طراح لباس: رؤیا زیرک قشقائی، طراح نور: هادی شبان، طراح پوستر و بروشور: علیرضا عسگری فرد، طراح تیزر: جلال اشرفیان، طراح گریم: سعید موذنی، مدیر صحنه: زهرا اکبر شاهی، موسیقی: مازیار عارف، دستیار صحنه: آرمان بُکا. گفتنی است، این نمایش از تاریخ ۱ تا ۱۱ آذر ۱۴۰۳ هر شب ساعت ۱۹ در مجتمع فرهنگی هنری استاد فرشچیان اجرا خواهد شد. علاقه‌مندان به تئاتر می‌توانند بلیت‌های خود را از سایت تیوال خریداری کنند و از این نمایش ارزشمند بهره‌مند شوند.

## یادبود زنده یاد احمد آقالو توسط گروه نمایش «خانه عروسک»

گروه نمایش «خانه عروسک: قسمت دوم» به پاسداشت هنرمند فقید احمد آقالو میزبان هنرمندان خواهد شد.

به گزارش مهر به نقل از مدیر رسانه ای پروژه، گروه نمایش «خانه عروسک: قسمت دوم» به نویسندگی لوکاس نیث با کارگردانی آشا محرابی، پنجشنبه اول آذر به منظور پاسداشت یاد و خاطره زنده یاد احمد آقالو، در سالن چهارسوی تئاتر شهر برگزار می‌شود. مه‌لقا باقری، ایوب آقاخانی، ساقی زینتی و سارینا کیان بازیگران این نمایش هستند که از ۱۶ آبان ساعت ۲۰ در سالن چهارسو میزبان مخاطبان است.


**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۷۳ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۵۷۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا قاسمی فلاورجانی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۷۲۵۱ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۳/۵۴ مترمربع پلاک شماره ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان خریداری از مالک رسمی آقای عباسعلی کیانی فرزند جعفر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۲۰۸۶۷ /م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۷۲ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۵۵۵۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا کریمی فرزند کریم بشماره شناسنامه ۷۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۰۰۱/۵۸ مترمربع پلاک ۷۷۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میناشت خریداری از مالک رسمی آقای خداداد محمودی باغوحوشی فرزند عباس و کریم کریمی باغوحوشی فرزند عباس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۲۰۷۷۴ /م الف

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان**

**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار**

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۶۱ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۹۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ هیأت اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای روح اله قربانی سینی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۶۹۳ نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۴۰۷.۵۴ متر مربع از قسمتی از پلاک ۴۰۷ اصلی واقع در اصفهان اراضی خسروآباد سین بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری طی نقل و انتقال عادی از سند رسمی به شماره ۲۱۷۰۷ – ۱۳۴۶/۰۵/۱۸ دفترخانه ۸۶ به نام متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مهدی ذکاوتمندجزی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف ۱۸۱۹۸۷۸

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱۸۷۱ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۱۳۱ – ۱۴۰۳.۰۱.۳۰ و رای اصلاحی ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۳۷۰۶ – ۱۴۰۳.۰۸.۰۱ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی وزارت آموزش و پرورش به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۰۱۹۵ نسبت به ششدانگ یکباب مدرسه به مساحت ۲۹۱۵/۰۲ مترمربع پلاک شماره ۲۶۷ و ۲۶۸ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مالکیت متقاضی موضوع سند ۹۸۹۳۴ – ۱۳۷۱.۱۰.۰۲ و ۹۷۲۳۸ – ۱۳۸۰.۱۲.۲۸ دفترخانه ۹ اصفهان. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– حسین زمانی علویجه ۱۸۲۱۱۵۹ /م الف

**آگهی فقدان سند مالکیت**

۲۰۴۲ – ۱ – شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۱۸۹۴ نظر به اینکه خانم صغرا صفدری ادیمی به موجب وکالتنامه به شماره های ۱۰۲۴۰ – ۱۳۹۷/۱۰/۱۳ – ۱۶۱۱۹ – ۱۳۹۹/۹/۱ و ۱۶۲۸۰ – ۱۳۹۹/۱۰/۶ دفترخانه ۳۱۴ مبارکه از طرف سیدمجتبی هاشمی فرزند سیدکریم شماره شناسنامه ۱۹ تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۶/۰۱ صادره از مبارکه دارای شماره ملی ۵۴۱۹۷۶۴۹۲۱ به عنوان مالک ششدانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک مسکن مهر با کاربری به پلاک ثبتی ۵۵۰ فرعی از ۳۴۵ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۰۶ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۰۸ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۷۶/۹۱ مترمربع ثبت گردیده است به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۸۸۵۰۰۰۱۰۲۰ و رمز تصدیق ۷۷۱۶۸۳ دفترخانه ۳۱۴ مبارکه گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۵۴۵۲۲۰ سری ج سال ۹۷ به شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۷۳ با مشخصات فوق الذکر و دارای یک فقره رهنی شماره ۱۷۳۸۳۳ و شماره سیستمی ۱۴۰۰۲۱۲۰۲۰۰۹۰۰۰۲۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲ شهر اصفهان استان اصفهان که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۲۸۷/۷۲۷/۹۷۰ ریال به مدت ۱۰۶ ماه ثبت شده صادر و تسلیمگردیده بعلت مفقودی درخواست صدور سند مالکیت المثني نموده. لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه– مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۳۱۴۰۳ /م الف

**آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۴۰۳**

۱۷۰۶ – ۱ – آگهی نوبتی سه ماهه دوم ۱۴۰۳ مربوط به قسمتی از املاک نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان و ۲۴۶ مزرعه شیخ بخش ۱۲ ثبت اصفهان که بموجب ماده ۱۱ قانون ثبت و ماده ۵۹ اصلاحی آئین نامه مربوط به املاکی است که در سه ماهه اول امسال تقاضای ثبت آن پذیرفته شده و یا قبلاً از قلم افتاده و یا طبق آراء هیئت نظارت ثبت اصفهان باید آگهی آن تجدید شود و در ردیف الف ۹۰ روز و ردیف ب ۳۰ روز مهلت اعتراض دارد.

آگهی نوبتی ردیف الف:

بخش ۱۱ ثبت اصفهان

قطعه ۳ نجف آباد

پلاک ۵۱۸/۱۴ – زهره شریعتی نجف آبادی فرزند سید مجتبی ششدانگ یکبابخانه مساحت ۱۶۲/۱۰ متر مربع.

قطعه ۴ نجف آباد

پلاک ۲۶۰/۸– طاهره صالحی نجف آبادی فرزند محمد ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۲۹/۵۱ مترمربع.

پلاک ۲۷۲/۳– مجتبی شاه نظری نجف آبادی فرزند محمدرضا و فهیمه مشاوری نجف آبادی فرزند عبدالکریم بالسویه ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۱۲۰/۷۳ متر مربع.

پلاک ۹۷۰– آزاده رستگاری نجف آبادی فرزند رمضان ششدانگ یک درب باغ محصوربمساحت ۶۳۷/۳۲ متر مربع.

پلاک ۵/۹۰۱– باقر رضایی آبادچی فرزند امراله و زهرا بشیری راد فرزند علی اکبر بالسویه ششدانگ یکباخانه بمساحت ۱۱۵/۹۰ متر مربع.

قطعه ۶ نجف آباد

پلاک ۴۲۰/۶– افشین صالحی فرزندغلامعلی ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۱۵۹/۱۵ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۹۶۰– مرتضی پور ندافیان نجف آبادی فرزند عباس ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۵۲۰/۶۵ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۳۵– علیرضا جمشیدی فر فرزند عباس ششدانگ یکباب کارگاه بمساحت ۴۹۰/۷۳ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۳۶– سهیلا حقیقی نجف آبادی فرزند عنایت اله ششدانگ یک قطعه زمین غیر محصور بمساحت ۱۲۰۹/۹۹ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۳۷– آرش حقیقی نجف آبادی فرزند جهانگیرششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصوربمساحت ۱۲۰۹/۹۹ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۳۹– مجید حقیقی فرزند حسینعلی ششدانگ یکدرب باغ محصوربمساحت ۱۸۰۹/۹۱ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۴۰– عنایت اله شاه بنده نجف آبادی فرزند یداله ششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۹۹۶/۴۰ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۴۱– فرامرز حاجی عرب ازون آخاری فرزند جعفر قلی ششدانگ یکباب کارخانه بمساحت ۵۹۱/۱۰ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۴۳– حسین نصراصفهانی فرزند امیر هوشنگ ششدانگ یکباب سوله بمساحت ۹۵۴ متر مربع.

پلاک ۱۰۱۴/۲۳۴۴– ثمین پیرمرادیان فرزند محمد حسین ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۹۱/۰۶ متر مربع.

قطعه ۷ نجف آباد

پلاک ۷۲۵/۱–غلامرضا رضایی فرزند حشمت اله و محمد خیری نجف آبادی فرزند یداله بالسویه ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۲۱۵/۲۳ متر مربع.

پلاک ۱۸۹۸/۷– اعظم داودی فرزند برازنده ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۷۷۶/۲۰ متر مربع.

پلاک ۲۴۴۰/۲– علی آیتی نجف آبادی فرزند رجبعلی ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۶۶۰/۵۵ متر مربع.

پلاک ۲۶۳۵/۱–محمد حجتی نجف آبادی فرزند عباسقلی ششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۴۴۸ متر مربع.

پلاک ۲۶۳۵/۲–عباسقلی حجتی نجف آبادی فرزند حسنعلی و طیبه مصطفی نجف آبادی فرزند قاسمعلی بالسویه ششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۵۱۲/۶۵ متر مربع.

پلاک ۲۹۱۷–بهناز مختاریان نجف آبادی فرزند هادی به نسبت ۲۵۰ سهم مشاع از ۱۱۰۰۰ سهم ششدانگ و علی یوسفی فرزند محمد مهدی به نسبت ۲۵۰۰ سهم از ۱۱۰۰۰سهم ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی بمساحت ۱۱۰۰۰ متر مربع.

قطعه ۸ نجف آباد

پلاک ۸۱۴/۷– مهدی معلم فرزند جواد ششدانگ یکدرب باغ محصور ومشجربمساحت ۱۳۱۹/۹۷ متر مربع.

پلاک ۱۱۳۶– مهدی معلم فرزند جواد ششدانگ یکدرب باغ محصوربمساحت ۲۵۳۹/۰۳ متر مربع.

قطعه ۹ نجف آباد

پلاک ۳۵۹/۲– خانم وجیهه کمرانی جلال آبادی فرزند مصطفی ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۲۹۷/۹۰ متر مربع.

پلاک ۱۱۳۳–حسین زارع مرتضایی فرزند غلامعلی ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۶۲۹/۹۵ متر مربع.

پلاک ۱۱۳۵– ناصر چهارده معصومینجف آبادی فرزند علی ششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۱۰۲۸/۵۰ متر مربع.

قطعه ۱۰ نجف آباد

پلاک ۱۱۵/۱۳ –رسول کاظمی نجف آبادی فرزند محمد حسین ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۱۹/۳۱ متر مربع.

پلاک ۱۴۸۲/۱۴۹ –زهرا سواری فرزند سبزعلی ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۱۷۹/۳۰ متر مربع.

پلاک ۱۴۸۲/۱۵۳ –لیلا خسروی فرزند باقر ششدانگ یکباب خانهبمساحت ۱۵۴/۴۵ متر مربع.

پلاک ۱۹۶۳– علی یوسفی نجف آبادی فرزند محمد ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۱۴۵/۶۰ متر مربع.

پلاک ۲۰۴۳–زهرا عرفانی فرزند قربانعلی ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۱۴۱/۲۰ متر مربع.

۲۴۶ مزرعه شیخ

پلاک ۲۴۶/۷۷ – محمد علی صالحی حاجی آبادی فرزند عباسعلی ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۴۱۶۷/۸۳ متر مربع.

پلاک ۲۴۶/۷۸ – حسنعلی صالحی حاجی آبادی فرزند عباسعلی ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۴۳۸۷/۲۵ متر مربع.

پلاک ۲۴۶/۸۴ – حسین صالحی فرزند عباسعلی ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۴۱۶۱/۲۲ متر مربع.

پلاک ۲۴۶/۸۶ – غلامعلی صالحی حاجی آبادی فرزند عباسعلی ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۴۷۰۶/۰۷ متر مربع.

بموجب ماده ۱۶– قانون ثبت اسناد و املاک ثبت اسناد و املاک و ماده واحد مصوب ۱۳۷۳ چنانچه کسی نسبت به املاک ثبت شده ردیف الف از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت ۹۰ روز و همچنین نسبت به املاک ثبت شده ردیف ب ۳۰ روز گواهی اعتراض از مراجع صالحه اخذ و تسلیم نماید اعتراضات و یا گواهی طرح دعوی مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶– و تبصره ذیل ماده ۱۷ – قانون ثبت رفتار خواهد شد این اگهی نسبت به ردیف الف در دونوبت به فاصله سی روز و نسبت به ردیف ب فقط یک نوبت در روزنامه منتشر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ غلامرضا شیرانی جوزدانی– رئیس ثبت اسناد و املاک نجف آباد ۱۸۰۹۶۵۰ / م الف

**آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۴۰۳ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان**

۱۷۰۳–۱–بموجب ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ اصلاحی آیین نامه مربوط به املاکی که در سه ماهه دوم سال ۱۴۰۳ تقاضای ثبت آنهاپذیرفته شده و همچنین شماره های از قلم افتاده و نیز آنچه که به موجب آرای هیات نظارت و اختیارات تفویضی باید آگهی نوبتی آن تجدید شود به شرح ذیل آگهی می شود:

ردیف الف: املاکی که تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده یا در آگهی های قبلی از از قلم افتاده است و مدت اعتراض نسبت به آنها نود روز از تاریخ اولین انتشار این آگهی می باشد.

۱۳۹۷۵/۷ – خانم فخری فرجادپرور فرزند محمد نسبت به سه دانگ وچهل ویک وبیست وپنج صدم وخانم فرشته سلطانی فر فرزند احمد نسبت به دودانگ وپنجاه وهشت و هفتادو پنج صدم از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۷/۸۸ متر مربع واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان

۱۴۸۹۴/۵ – آقای عباس زارعی فرزند علی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۷۶/۵۲ مترمربع واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان

ردیف ب:

املاکی که به موجب رای هیات محترم نظارت یا اختیارات تفویضی آگهی آنها تجدید میگردد.

لذا به موجب ماده ۱۶ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه کسی نسبت به ملک مندرج در این آگهی اعتراضی داشته باشدباید نسبت به تقاضای مندرج در ردیف الف ازتاریخ انتشار اولین آگهی نوبتی تا ۹۰ روز و نسبت به ردیف ب ازتاریخ انتشار آگهی نوبتی تا ۳۰ روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایدودر صورتیکه قبل از انتشار این اگهی اقامه دعوی شده باشد طرف دعوی باید گواهی مشعر به جریان دعوی را ظرف مدت مرقوم تسلیم نماید گواهی یا اعتراضات طرح دعوی که بعد از انقضاء مدت مذکور واصل گردد بلا اثر و مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت حقوق ارتفاقی و حدود ملک را هنگام تحدید حدود و در صوتمجلس تحدیدی قیدو واخواهی صاحبان املاک و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی این املاک مطابق با ماده ۲۰ قانون ثبت و تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضه ثبت پذیرفته خواهد شداین اگهی نسبت به ردیف الف در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز و نسبت به املاک ردیف ب در یک نوبت منتشر می شود.تاریخ اولین نوبت انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ تاریخ دومین نوبت انتشار۱۴۰۳/۰۹/۰۱ رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شمال اصفهان –حسین زمانی ۱۸۱۰۸۷۵ / م الف