

خبر

تبلور اصفهان ۱۴۱۰ در

صفحات بودجه‌نگار ۱۴۰۴

گروه اصفهان: مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان گفت: کتاب بودجه‌نگار ۱۴۰۴ نه‌تنها گزارشی از برنامه مالی سال جاری شهرداری این کلان‌شهر، بلکه بازتابی روشن از راهبردها و سیاست‌های کلان برگرفته از برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۱۰ است.

سید مصطفی اعصابی اظهار کرد: کتاب «بودجه‌نگار ۱۴۰۴» باهدف آشنایی شهروندان، کارکنان شهرداری، مدیران و تمام ذی‌نفعان با مفاهیم، فرایندها و جزئیات بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری اصفهان منتشر شده است. او افزود: این کتاب با بهره‌گیری از نمودارهای ساده و اینفوگرافی‌های گویا تلاش کرده است ساختار بودجه، منابع درآمدی، مصارف و سیاست‌های مالی شهرداری را به زبانی شفاف و قابل‌فهم برای عموم مخاطبان ارائه دهد.

پمدریکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه تدوین این کتاب در چارچوب سیاست‌های برنامه راهبردی «اصفهان ۱۴۱۰» صورت‌گرفته است، تأکید کرد: برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۱۰ بر پنج محور کلیدی شامل دادمحوری، نوآوری، مشارکت‌محوری، فراگیری و کربن‌زدایی استوار است و در این میان تأکید بر دادمحوری به معنای آن است که تصمیم‌گیری‌های مدیریتی باید بر پایه اطلاعات دقیق و قابل اعتماد صورت گیرد؛ کتاب بودجه‌نگار ۱۴۰۴ نیز در راستای تحقق همین رویکرد تهیه و منتشر شده است. اعصابی گفت: در این کتاب، پروژه‌هایی که در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ پیش‌بینی شده‌اند، منابع درآمدی شهرداری و میزان هزینه‌های مالی شامل تسهیلات، وام‌ها و اوراق مشارکت به‌تفصیل شرح داده شده است؛ هدف از این اقدام ارائه تصویری روشن از برنامه مالی شهرداری باتکیعمر شفافیت و ات‌کابه داده‌های دقیق شهر و اطلاعات بودجه است.

او با بیان اینکه یکی دیگر از محورهای مهم این اقدام را رایست «فراگیری» است، ادامه داد: کتاب بودجه‌نگار نه‌تنها برای همکاران شهرداری ابزاری مفید محسوب می‌شود، بلکه در راستای شفاف‌سازی امور مالی، به‌شام شهروندان، دستگاه‌های اجرایی و علاقه‌مندان اجازه می‌دهد تا به محتوای این برنامه مالی دسترسی یافته، آن را بررسی کنند و نظرات و پیشنهادات خود ارائه دهند.

مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان با اشاره به مشارکت شهروندان در تدوین بودجه خاطرنشان کرد: در فرایند تدوین بودجه سال ۱۴۰۴، با طریق سامانه مشارکت شهروندی که برای این منظور طراحی و راهاندازی شد پیشنهادهای مردم از جمع‌آوری کردیم و پس از بررسی‌های کارشناسی و دریافت نظرات تخصصی از حوزه‌های مختلف، بخشی از این پیشنهادات را در سند نهایی بودجه گنجانده‌ایم و اجرای آن‌ها را در دستور کار قرار داده‌ایم. اعصابی با تأکید مجدد بر دو محور اصلی برنامه راهبردی شامل دادمحوری و فراگیری گفت: کتاب بودجه‌نگار ۱۴۰۴، حاصل تحقق این دو رویکرد مهم است و هم‌اکنون نسخه کامل آن بر سایت معاونت برنامه‌ریزی شهرداری اصفهان بارگذاری شده است و در دسترس عموم قرار دارد که امیولوریم علاقه‌مندان بااطماله این سند، ما را از دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات ارز‌شمند خود پهرمند سازند. او افزود: کتاب بودجه‌نگار در بخش نخست خود به معرفی برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۱۰ پرداخته و در ادامه، بنیانه مأموری، چشم‌انداز، اهداف کلان و خرد و راهبردهای برنامه را تشریح کرده است و در بخش دوم کلیات بودجه سال ۱۴۰۴ همراه با مقایسه‌ای از بودجه سال‌های گذشته ارائه شده است.

مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان تأکید کرد: در بخش منابع، اطلاعات مالی شهرداری با جزئیات کامل و به کمک نمودارها و اینفوگرافی‌های ساده به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که خواننده بتواند با سهولت اطلاعات مورد نیاز خود را دریافت کند. اعصابی گفت: در ادامه کتاب، بخش مصارف شهرداری شامل هزینه‌های جاری، پروژه‌های عمرانی، دارایی‌های مالی همچون وام‌ها، تسهیلات و اوراق مشارکت بیان و سپس به اطلاعات مالی سازمان‌های وابسته به شهرداری پرداخته شده است. او ادامه داد: از جمله ویژگی‌های برجسته این کتاب، ارائه جزئیات بودجه سال ۱۴۰۴ به تفکیک هر حوزه، هر معاونت و تقسیم‌بندی بر اساس مصارف روزانه است؛ به‌گونه‌ای که مشخص می‌شود هر روز چه مقدار از بودجه در سطح شهر هزینه می‌شود.مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان با اشاره به بخش مهمی از این کتاب اظهار داشت: تمام پروژه‌های شاخص و مهم در حوزه‌های مختلف همچون معاونت فرهنگی و اجتماعی، معاونت خدمات شهری، حوزه عمران شهری، معاونت حمل‌ونقل و ترافیک، به‌صورت مکان‌مند بر روی نقشه مشخص شده‌اند و علاوه بر این، فهرست و عناوین این پروژه‌ها به همراه اعتبار مالی مورد نیاز برای اجرای آن‌ها در سال ۱۴۰۴ به‌تفصیل ذکر شده است.اعصابی تصریح کرد: یکی از تفاوت‌های بارز کتاب بودجه‌نگار ۱۴۰۴، نسخه‌های مشابهی که در سال‌های گذشته منتشر شده، آن است که در این کتاب علاوهبر نمودارها و اینفوگرافی‌های کامل‌تر و دقیق‌تر، ردیف‌های بودجه‌ای نیز به‌صورت کامل درج شده‌اند. او افزود: این امر موجب شده است کتاب برای مدیران مناطق، معاونت‌ها و سایر بخش‌های داخلی شهرداری، بسیار کاربردی‌تر از گذشته باشد و بتواند بعنوان راهنمای عملیاتی و مرجع برنامه‌ریزی مالی در سطح شهرداری مورد استفاده قرار گیرد.

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

اصفهان

پردیس سینمایی شهر رویاها؛ نقطه تلاقی فرهنگ، تفریح و فناوری در اصفهان است

سینمای کودک در دل شهر رویاها



عکس‌ها: پیمان گنجی / پورا اصفهان‌امروز

و تصویرسازی، بل ارتباط میان فرهنگ‌ها و جوامع است و به ایجاد هم‌لی و درک متقابل ملتها کمک کرده است. تصریح کرد: دولت چهاردهم شورای عالی سینما تشکیل شد و به‌زودی تشکیل شورای عالی سینما در استان‌ها نیز ابلاغ می‌شود. اسماعیلی با اشاره به اینکه شهرهای بالای جمعیت ۱۰۰ هزار نفر باید دارای سینما باشند که تلاش می‌کنیم این موضوع مهم تحقیق یابد گفت: امیدواریم با امکاناتی که وجود دارد، شاهد گسترش پیش از پیش مجموعه سینماهای استان باشیم.

وی تصریح کرد:از دیگر مصوبات موضوع مسکن هنرمندان بود که تلاش می‌کنیم با کمک دولت و استناداران در استان‌ها فضای را برای مسکن‌دار شدن هنرمندان ایجاد کنیم. معاون توسعه، فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از اعضای کمیسیون ماده ۸ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی که در راستای تسهیل موضوعات کمک‌های شایانی می‌کنند،تقدیر کرد

کا خودم را زاده زاینده‌رود می‌دانم

علیرضا اسماعیلی، معاون توسعه، فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی کشور نیز در این مراسم گفت:شورای عالی سینما در دولت چهاردهم احیا‌شده و یکی از برنامه‌های اصلی آن، گسترش سینما در سطح استان‌هاست. شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر باید حتماً سینمایی فعال داشته باشند. او ضمن تحسین پروژه شهر رویاها گفت: این پردیس نمونه‌ای موفق از مشارکت شهرداری، بخش خصوصی و فناوری‌های نوین در گسترش مراکز فرهنگی است. امیولورم در شهرهای دیگر هم الگوبرداری‌شود.

معاون توسعه، فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه سینما با قدرت داستان‌نویسی

کا فرهنگ برای همه سلیقه‌ها

علی صالحی، رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای شهر اصفهان گفت: ما با شعار «اصفهان من، شهر زندگی» سعی کردیم پروژه‌های تعریف کنیم که پاسخگوی نیازهای طیف‌های مختلف جامعه باشد. سینمای کودک، بازی‌های مهیج، و امکانات تفریحی خانوادهمحور، بخشی از این چشم‌انداز است.

او افزود: در این پروژه، حدود ۲۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری توسط بخش خصوصی انجام شده و همکاری با شرکتهای دانش‌نیان از ویژگی‌های قابل توجه آن است. نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که ۵۰ درصد گردشگران، به قصد استفاده از امکانات تفریحی به اصفهان سفر می‌کنند؛ بنابراین توسعه چنین پروژه‌هایی یک ضرورت اقتصادی نیست.

کا سینما، شاخص توسعه فرهنگی است

علیرضا اسماعیلی، معاون توسعه، فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی کشور نیز در این مراسم گفت:شورای عالی سینما در دولت چهاردهم احیا‌شده و یکی از برنامه‌های اصلی آن، گسترش سینما در سطح استان‌هاست. شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر باید حتماً سینمایی فعال داشته باشند. او ضمن تحسین پروژه شهر رویاها گفت: این پردیس نمونه‌ای موفق از مشارکت شهرداری، بخش خصوصی و فناوری‌های نوین در گسترش مراکز فرهنگی است. امیولورم در شهرهای دیگر هم الگوبرداری‌شود.

معاون توسعه، فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه سینما با قدرت داستان‌نویسی



اصفهان‌امروز

سینمایی و ۲۰ بازی جدید و مهیج در مجموعه «شهر رویاها» مدیریت شهری اصفهان گامی دیگر در مسیر توسعه زیرساخت‌های فرهنگی

و تفریحی این کلان‌شهر برداشت؛ پروژه‌ای نوآورانه که نه‌تنها پاسخ‌گوی نیازهای امروز شهروندان است، بلکه افقی روشن برای آینده سینمای کودک و نوجوان کشور ترسیم می‌کند.

شصت‌وهفتمین ویژه‌برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت افتتاح رسمی پردیس بزرگ سینمایی مجموعه شهر رویاها و ۲۰ بازی جدید با حضور مدیران شهری، هنرمندان و مقامات فرهنگی کشور برگزار شد.

این پردیس سینمایی با اعتباری بالغ بر ۶۰۰ میلیارد ریال و زیربنای بیش از ۲ هزار مترمربع، ظرفیت پذیرش هم‌زمان بیش از ۶۰۰ نفر را دارد. سال اصلی با ۳۴۴ صندلی، سالن دوم با ۱۷۲ نفر، سالن سوم با ۴۸ نفر، سالن کودک با ۵۰ نفر و سالن VIP با ۱۴ نفر طراحی شده‌اند.

کا نخستین سالن سینمای تخصصی کودک در کشور

از ویژگی‌های شاخص این پروژه می‌توان به راهاندازی نخستین سالن سینمای تخصصی کودک در ایران اشاره کرد. طراحی داخلی این سالن با بهره‌گیری از محتوای بصری آموزنده، تجهیزات مناسب‌سازی شده ویژه کودکان و فناوری‌های حفظ سلامت جسمی آنان انجام شده است.

کا هنر، نیاز اساسی جامعه امروز است

استاندار اصفهان، در این مراسم تأکید کرد:اگر می‌خواهیم جامعه‌ای شاد با نشاط و توسعه‌یافته داشته باشیم، باید به هنر و فرهنگ توجه ویژه داشته باشیم. هنر همان چیزی است که در این روزگار پرفشار، می‌تواند آرامش، امید و زیبایی را به جامعه تزریق کند.

مهدی جمالی نژاد با اشاره به پروژه‌های متعدد عمرانی، فرهنگی و اقتصادی در اصفهان افزود: همه این فعالیت‌ها حاصل نگاه‌های سازگارانه در مدیریت شهری است. شهرداری در شرایطی دشوار و در تنگنای منابع مالی، همچنان با انرژی و انگیزه مسیر توسعه را دنبال می‌کند که جای تقدیر دارد.

استاندار با اشاره به نقش هنر و تبیین آن افزود: هنر تصویر حرکت است و نه یک پدیده، بلکه جنبش زندگی و هستی است؛ هنر، موتور اصلاح اجتماعی و هنرمند هم پیشران تغییر است، هنر نه ابزار، بلکه رسالت است و نه پیشه، که پیمان با حقیقت، زیبایی و انسانیت است که اگر یکی از این‌ها نباشد، پازل هنر کامل نیست.

جمالی‌نژاد بیان اینکه از رسالت‌های هنرمندان، می‌توان به حقیقت‌نمایی، الهام بخشی و امید آفرینی، زینا نگری و آینده سازی اشاره کرد گفت: بسیاری از مشکلات روی شانه مدیران و هنرمندان قرار گرفته است، اما هنرمند با هنر خود بشارت می‌دهد که زیبایی امید و معنا همواره در دسترس است و نباید ناامید شد.

او با اشاره به اینکه تلطیف روح جامعه و روشن کردن چراغ امید

در دل‌ها رسالت مهم هنرمندان است، گفته هنر آدمی را به فکر وامی‌دارد، الهام می‌بخشد و به سمت تعالی هدایت می‌کند.

استاندار اصفهان افزود: هنر در بحبوحه تاختی روزگار نوا مقاومت است. امروز که جهان بیش از هر زمان دیگری درگیر استرس و اضطراب است، هنر می‌تواند مرهمی باشد بر زخم‌های بی‌شمار انسان معاصر در دنیای پر از آرامش ایجاد کند.

کا به وعده خود به کودکان شهر عمل کردیم

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، ضمن تأکید بر اهمیت ساختار فرهنگی برای کودکان گفت:در اختتامیه جشنواره فیلم کودک دو سال پیش به بچه‌های شهر قول ساخت یک سینما برای آن‌ها را دادیم. امروز خوشحالم که این وعده محقق شد. این پردیس سینمایی، مکمل جشنواره فیلم کودک و نوجوان در اصفهان است و خیال ما بابت آینده این جشنواره راحت می‌کند.

او افزود این تنها یک سالن سینما نیست، بلکه فضایی برای رویاپردازی، آموزش، و پرورش خلاقیت است. شهری که برای کودکانش برنامه دارد، برای آینده‌اش هم آفق روشنی خواهد داشت. شهردار اصفهان تصریح کرد: اهالی سینما می‌دانند که بیش از ۲۰ سال است میزبان جشنواره ملی‌اللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان هستیم، بنابراین در شهری که میزبان این جشنواره است باید زیرساخت‌ها فراهم می‌شد، در این راستا این پردیس سینمایی با ۵ سال و ۶۰۰ نفر ظرفیت ساخته شد و خیال ما برای آینده شهر اصفهان در حوزه سینمای کودک راحت شد.

قاسم‌زاده گفت: امیولورم هر شب در این سینما شاهد اکران فیلم منا همواره در دسترس است و نباید ناامید شد.

او با اشاره به اینکه تلطیف روح جامعه و روشن کردن چراغ امید



روی خط شورا

خشکسالی در کمین فضای سبز اصفهان

گروه اصفهان: رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به خشک‌شن هزاران درخت ۴۰ تا ۷۰ساله در شهر، از عدم اجرای تعهدات دستگاه‌های دولتی در تخصیص آب برای فضای سبز اصفهان انتقاد کرد. محمد نورصالحی در صد و هفتاد و پنجمین جلسه علنی شورا، با انتقاد از کم‌توجهی به بحران آبی در فضای سبز شهر، خواستار تخصیص پایدار آب از زاینده‌رود شد و اظهار کرد: طبق گزارش سازمان پارک‌ها و فضای سبز، بیش از ۶ هزار اصله درخت کهن‌سال به علت بی‌آبی خشک شده‌اند و مشخص نیست اسال چه بلایی بر سر فضای سبز شهر خواهد آمد. او با اشاره به اینکه در برخی نوبت‌ها آبرسانی به زمین‌های کشاورزی با پیشکار مسئولان انجام شده، افزود: آنچه مغفول مانده نیاز آبی فضای سبز شهر است که به‌درغم وعده‌ها و توافقات، محقق نشده و در هر نوبت بازگشایی آب زاینده‌رود، سهم شهر اصفهان نادیده گرفته می‌شود. نورصالحی تصریح کرد:مدیریت شهری با اجرای

هشدار نسبت به بازگشت مازوت‌سوزی در اصفهان

گروه اصفهان: نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با انتقاد شدید از وضعیت تأمین انرژی در کشور، نسبت به بازگشت استفاده از سوخت مازوت در نیروگاه شهید منتظری هشدار داد. سید امیر سامع در صد و هفتاد و پنجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به عدم توازن میان تولید و مصرف انرژی در حوزه‌های گاز، برق و سوخت اظهار کرد: این ناهماهنگی‌ها منجر به خاموشی‌هایی در سطح شهر شده و زندگی شهروندان را مختل کرده است. او با ابراز نگرانی از تحولات اخیر در نیروگاه شهید منتظری افزود: شکست‌شدن پلمب این نیروگاه و آزرگیری استفاده از سوخت مازوت، اقدامی برخلاف مصوبات ملی و استانی است و آثار زیان‌باری بر سلامت شهروندان خواهد داشت. سامع با تأکید بر ضرورت توقف فوری این اقدام، خواستار ورود جدی و سریع مسئولان استانی شد و تصریح کرد:از استاندار و دانستان اصفهان تقاضا دارم با فوریت

آگهی مزایده عمومی

مزایده عمومی برون سپاری (اجاره) دریاچه، گلخانه، دکه کافی شاپ مجتمع فرهنگی گردشگری کوثر ملک شهر اصفهان

نام و نشانی مزایده گزار:

اصفهان-ملک شهر-خیابان بهارستان غربی-جنب شهرداری ملک شهر-مجتمع فرهنگی گردشگری کوثر ملک شهر اصفهان

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
۱	برون سپاری (اجاره) دریاچه مجتمع فرهنگی گردشگری کوثر ملک شهر اصفهان	۱.۳۸۲.۴۰۰.۰۰۰ ریال
۲	برون سپاری (اجاره) گلخانه مجتمع فرهنگی گردشگری کوثر ملک شهر اصفهان	۹۸.۰۰۸.۰۰۰ ریال
۳	برون سپاری (اجاره) دکه کافی شاپ مجتمع فرهنگی گردشگری کوثر ملک شهر اصفهان	۱۲۰.۹۶۰.۰۰۰ ریال

لازم است مبلغ تضمین را به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط با رسید واریز نقدی به حساب شماره **۰۰۸۳۸۷۱۸۰۰۳** نزد بانک دی شعبه قائم مقام به نام سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.

مدیریت سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر

اصفهان‌امروز ۳

خبر

خواهر خواندگی، فرصتی

برای معرفی نابین به جهان

شهردار نابین گفت: نابین در دنیا شهر شناخته شده‌ای است؛ ولی باید نام این شهر را در سطح بین‌الملل همیشه حفظ کرد که خواهرخواندگی بهترین راه برای این کار است و امروز این قرارداد بین نابین و گوریس امضا شد.

به گزارش فارس، عقد خواهرخواندگی موجب تقویت روابط بین‌الملل و توسعه روابط فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، گردشگری و سرمایه‌گذاری دو کشور می‌شود، در همین راستا و به‌منظور هم‌ستگی اجتماعی و تاریخی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری ارمنستان، امروز عقد خواهرخواندگی می‌فابین نابین و گوریس توسط شهرداران هر دو شهر امضا شد. حسن شفیعی، شهردار نابین اظهار کرد: شهر گوریس و شهر نابین هر دو تشابهات بسیار زیادی از لحاظ وسعت، جمعیت، فرهنگی و از بعد تاریخی دارند و هر دو شهرهای گردشگری‌پذیر و فرهنگی هستند و امروز برای اولین‌بار یک اتفاق بین‌المللی در شهرستان نابین رقم خورد. وی با بیان اینکه که بیش از یک سال است در شهرداری نابین پیگیر این موضوع هستیم، گفت: شاکله شهر نابین تاریخی و گردشگری است که در کنار آن صنایع مختلف هم فعال هستند که گوریس نیز شهری با همین ویژگی‌ها در ارمنستان است و ما می‌توانیم از این رویداد بهره‌های اقتصادی ببریم، شفیعی تصریح کرد صنایع بسیار قوی در نابین داریم که در بخش صادرات فعال هستند و این قابلیت وجود دارد که با همسایگان نزدیک مثل ارمنستان ارتباط قوی شکل بگیرد که مقرر شد مبادلات اقتصادی و تجاری با این کشور هم اتفاق بیفتد.

شهردار نابین با بیان اینکه یکی از اهداف ما مباحث گردشگری و احیا و صادرات فرش نابین است، خاطرنشان کرد: فرش‌های نابین جز برندهای یک کشور ایران بوده و هست و نباید مغفول بماند و خیلی بیشتر باید به آن پرداخته شود که قرار است با این قرارداد در زمینه‌های مختلف از جمله صادرات فرش و گوریس همکاری کنیم.

وی با اشاره به بازدید از کارگاه‌های فعال قالی‌بافی نابین، بیان کرد: شهردار گوریس از این موضوع بسیار استقبال کرد و قرار شد از فعالین حوزه فرش نابین در نمایشگاه‌های شهرهای مختلف ارمنستان دعوت شود و مورد حمایت‌های ویژه شهردار گوریس قرار بگیرند. شفیعی با تأکید بر اینکه خواهرخواندگی باعث تقویت روابط دوستانه و آمیخ دو کشور و دو شهر نابین و گوریس خواهد شد، گفت: نابین در دنیا شهر شناخته شده‌ای است؛ ولی باید نام نابین را در سطح بین‌الملل همیشه حفظ کرد و این معرفی هرچند وقت یکبار نیاز به تبلیغات گسترده دارد که خواهرخواندگی بهترین راه برای این کار است.

مبادله اطلاعات و برگزاری رویدادها و هفته‌های فرهنگی در حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و رشته‌های مختلف هنری، معرفی دو شهر خواهرخوانده از طریق رسانه‌های جمعی، جهت تقویت رابطه دو جانبه، همکاری در رشته‌های مختلف ورزشی، برگزاری مسابقات و آشنایی با ورزش‌های بومی و محلی دو شهر و توسعه همکاری در زمینه خدمات درمانی و بهداشتی و پزشکی برخی از محورهای همکاری بین این دو شهر است. آروش آروشانیان شهردار گوریس اظهار کرد: ما تشابهات فرهنگی زیادی با ایران داریم و این رابطه‌ای که بین دو کشور و این دو شهر ایجاد شده برای ما خیلی مهم است و مطمئنم با این تفاهم‌نامه دو ملت برادر روابطشان قوی‌تر خواهد شد. وی افزود: شما در شهری بسیار

زیبا و دوست‌داشتنی با گنجینه‌های تاریخی و فرهنگی فراوان هستید و من در این دو روز حس می‌کنم در خانه خود هستم، آروشانیان تصریح کرد: ازاین‌پس تنها کاری که باید انجام دهیم این است که پیوند قوی خود را با شهردار در عمل، باایمان، ثابت کنیم و ما می‌خواهیم رابطه فرهنگی، ورزشی، تجاری و گردشگری بین دو شهر را توسعه دهیم و مطمئنم به نتیجه‌های واهد برسید. شهردار گوریس با بیان اینکه می‌کنیم می‌کنیم رابطه‌ای ایجاد کنیم که مردم نابین و ارمنستان به این دو شهر سفر کنند، گفت: در زمینه گردشگری برنامه‌های فرهنگی و ورزشی متعددی برگزار خواهیم کرد تا با یکدیگر بسیار آشنا شویم و فرهنگ‌های هر دو طرف ارتقا پیدا کند.

نمایشگاه صنایع وابسته فرش

ماشینی در کاشان+فيلم

نمایشگاه صنایع وابسته فرش ماشینی در کاشان گشایش یافت.

رئیس اداره صنعت معن و تجارت کاشان گفت: این نمایشگاه در وسعت پنج هزار مترمربع با حدود ۶۰ غرفه برپا شده است و هیئت‌هایی از ۱۷ استان در آن حضور دارند. احسان برداران افزود: شرکت‌های فعال در بخش تأسیسات، الکترونیک، قطعات و ماشین‌آلات، رنگرزی و ریسندگی از جمله شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه هستند.

او گفت: حدود هزار واحد تولیدی فرش ماشینی در شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل ظرفیت مناسبی برای برپایی این نمایشگاه و نمایش دستاوردها است، رئیس اداره صنعت معن و تجارت کاشان افزود: بیش از ۱۰۰۰ واحد تولید فرش ماشینی در شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل باعرضه سالانه بیش از ۸۰ میلیون مترمربع فرش، بیش از ۷۵ درصد از تولید و صادرات صنعت فرش کشور را برعهده دارند.