

خبر

آغاز هشتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای آفتاب اصفهان

رقابت ۱۸ گروه نمایشی از ۶ استان در هشتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «آفتاب» در اصفهان آغاز شد

به گزارش خبرنگاران، جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «آفتاب» با حضور ۶ استان و با هدف نمایش توانمندی‌های هنری افراد دارای معلولیت و افزایش آگاهی عمومی در مورد توانایی‌های آنان در عرصه هنرهای نمایشی، از ششم دی در تالار هنر اصفهان کار خود را آغاز کرد.

در این ارتباط دبیر کمیته اجرایی هشتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای آفتاب اظهار کرد:این جشنواره با حضور ۱۸ گروه نمایشی از استان‌های اصفهان، تهران، قم، البرز، مرکزی و چهارمحال و بختیاری برگزار می‌شود.

رعنا شاوران افزود: این گروه‌ها در روز ششم، هفتم و هشتم دی آثار خود را در تالار هنر اصفهان به نمایش می‌گذارند. او گفت: آثار نمایشی این گروه‌ها اغلب حرفه‌ای‌تر از نمایش‌های دیگر هستند و هدف ما این است که این توانمندی‌ها به چشم بیاید و از حاشیه به مرکز توجه تبدیل شوند.شاوران در خصوص انتخاب گروه‌های برگزیده برای ورود به هشتمین دوره این جشنواره توضیح داد: در این دوره از جشنواره پس از بررسی و داوری اولیه ۹۸ اثر ارسال به دبیر خانه، ۴۵ اثر مورد ارزیابی قرار گرفتند و از این میان، ۱۸ گروه برای حضور در جشنواره انتخاب شدند.

علی شادمان مقابل دوربین «صدای تو» رفت

«علی شادمان» بازیگر جوان سینمای ایران در پروژه سینمایی «صدای تو» مقابل دوربین «عباس امینی» رفت. به گزارش ایرنا، «صدای تو» عنوان یک اثر سینمایی است که فیلم‌برداری آن از باری علی شادمان از روز شنبه ششم دی در شهر ریا آغاز شده است.عباس امینی تهیه‌کنندگی و کارگردانی این پروژه سینمایی را بر عهده دارد. در این پروژه هدف‌گذاری کارگردان برای جشنواره‌های خارجی است.ممکن است نام پروژه تغییر کند و «صدای تو» عنوان اولیه‌ای است که برای آن گذاشته شده است.فیلم سینمایی «گشت‌گاه» عنوان آخرین اثر سینمایی عباس امینی است. «الدراما» و «قصه شب» از دیگر آثاری است که او آنها را کارگردانی کرده است.او کار حرفه‌ای خود را از سال ۸۷ به سینما با فیلم «قصه شب» از دیگر آثار سینمایی امینی می‌توان به «هندی و هرمز»، «هن اینجا هستم» و «هرزه‌های بی‌بایان» اشاره کرد.



شهرزادحاج

به تپش وامی‌دارد.

بهرام بیضائی چشم‌هایش را برای همیشه بست، اما هنوز در هر قاب فیلم، هر پرده نمایش و هر جمله‌ای که نوشت، زندگی می‌کند. او رفت تا در سکوت ابدی، با آثارش بماند، اما روحش در دل تاریخ هنر ایران همچنان زنده است و قلب‌های ما را به تپش وامی‌دارد.

بهرام بیضائی رفت... درست در روز تولدش، اما او هیچ‌گاه نرفته بود. هر کدام از قاب‌های فیلم‌هایش، هر پرده‌ای از نمایش‌هایش، هر کلمه‌ای که نوشته بود، هنوز نفس می‌کشند و همچون پژواکی از زندگی و حقیقت، قلب‌های ما را لمس می‌کند. بیضائی فقط یک هنرمند نبود؛ او یک جستجوگر بود، یک شاعر، یک مردی که زندگی را با تمام دردها، تلخی‌ها و زیبایی‌هایش می‌دید و با هنر خود آن را به ما بازمی‌گرداند.

از همان ابتدا، بیضائی سینما و تئاتر را به چشم یک ابزار ساده نمی‌دید. برای او، هنر ابزاری بود برای کشف حقیقت، برای فهم انسان و جامعه، و برای بیدار کردن روح مخاطب. او با «باشو غریبه‌ای کوچک» به ما یاد داد که حتی در دل جنگ و ویرانی، انسانیت و عشق هنوز می‌توانند جوانه بزنند. باشو، آن پسرک غریب و تنها، در دل بیگانگی و آواری، به هويت و امید خود دست می‌یابد و ما را از جگد همراه می‌کند. بیضائی در این فیلم نوتنها داستانی از تنگ روایت می‌کند، بلکه تصویری از امید و مقاومت انسانی ارائه می‌دهد؛ تصویری که حتی سال‌ها بعد، هنوز در ذهن و قلب ما زنده است.

و سپس «سگ کشتی»، تلخی جامعه را بر صورت ما می‌کوبد و در عین‌حال شجاعت و صداقت انسان را به نمایش می‌گذارد. بیضائی با داستان هنرمندی که ناآشنایان را با حقیقت‌های تلخ زندگی روبه‌رو می‌کند، حقیقت‌هایی که اگر نادیده گرفته شوند، ما را از درک عمیق‌تر زندگی محروم می‌کنند. او نشان می‌دهد که انسان، با تمام ضعف‌ها و محدودیت‌هایش، هنوز می‌تواند بزرگی و شرافت خود را حفظ کند، حتی در شرایطی که دنیا بی‌رحم و سرد به نظر می‌رسد.

در گزارش، بیضائی ما را به درون سکوت‌ها و نگاه‌هایی می‌برد که فریاد می‌زنند. در این فیلم، هیچ چیز ساده نیست و هیچ حقیقتی نادیده گرفته نمی‌شود. او از ما می‌خواهد که با شجاعت، واقعیت را ببینیم، حتی اگر تلخ باشد. حتی اگر نرزانمان کند. این نگاه جسورانه، بیضائی همان چیزی است که آثارش را از دیگر آثار سینمایی متمایز می‌کند؛ او ما را وادار می‌کرد که با تمام وجود، به خردمان و جامعه نگاه کنیم

فرهنگ و هنر

بهرام بیضائی، مردی که هنر را جاودانه کرد



نوع رشد و شناخت است.

بیضائی در تمام آثارش، چه سینمایی و چه تئاتری، به ما یاد داد که هیچ چیزی ساده نیست، هیچ لحظه‌ای بی‌معنی نیست و هیچ انسانی بی‌ارزش نیست. او با هنر خود به ما آموخت که زندگی پر از سؤال است، و تنها با مواجهه شجاعانه با این سوالات، می‌توانیم به انسانی کامل‌تر تبدیل شویم.شجاعت بیضائی در هنر، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های او بود. او هیچ‌گاه از بیان حقیقت‌های تلخ هراس نداشت. او نه برای سرگرمی، بلکه برای آموزش و آگاهی، برای روشن‌کردن چشم‌ها و بیدار کردن قلب‌ها، سینما و تئاتر خلق می‌کرد. او نشان داد که هنر می‌تواند به باید چراغی باشد در تاریکی، راهنمایی برای مسیری پر از ابهام و گمراهی.

بیضائی امروز فیزیکی از میان ما رفته است، اما آثارش همچنان نفس می‌کشند. هر قاب فیلم او، هر صحنه نمایش او، هر جمله و دیالوگ هنوز قلب‌ها را می‌رازاند، چشم‌ها را می‌گشاید و ذهن‌ها را به تفکر وامی‌دارد. او میراثی از شجاعت، زیبایی و عشق به انسانیت بر جای گذاشته است که هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد.

او رفت، اما روحش در هر فیلم و نمایش، در هر کلمه و جمله‌ای که آفرید زنده است. بیضائی نه فقط یک هنرمند بزرگ، بلکه چراغ روشنایی در تاریکی تاریخ هنر ایران بود. او نشان داد که سینما و تئاتر، نه فقط ابزار سرگرمی، بلکه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۹۰-۱- برابر آراء آراء صادره هیئت‌های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و باامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۰۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ و رای شماره ۸۰۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵- آقای مهرداد پارسا اصل به شناسنامه شماره ۲۶۶۶ کدملی ۱۰۹۱۲۸۸۶۹۰ صادره فرزند عباسعلی در سه دانگ مشاع و خانم پروانه احمدی به شناسنامه شماره ۹۹۹ کدملی ۱۰۹۱۴۰۲۱۲۳ صادره نجف آباد فرزند محمود در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۶.۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی فرعی ۱۰ از ۷۵۰۰ اصلی واقع در قطعه ۴ پلاک ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان -برابر سند قطعی غیر منقول به شماره ی ۳۷۶۹۶ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ی ۱۹۹۱ نجف آباد تمامت یک حبه و شانزده صدم حبه مشاع از ۲۲ حبه شش‌دانگ ثبت ۲۵ محل بنر افراکن در پلاک ثبتی فرعی ۱۰ از ۷۵۰ اصلی واقع در قطعه ۴ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان به احد از متقاضیان فوق الذکر آقای مهرداد پارسا اصل فرزند عباسعلی به کدملی ۱۰۹۱۲۸۸۶۹۰ انتقال گردیده است که مشارابه طبق قولنامه عادی نیمی از مالکیت خویش را بابت مقبراری از مهریه (قرارنامه محضری)) به خانم پروانه احمدی فرزند محمود به کدملی ۱۰۹۱۴۰۲۱۲۳ واگذار کرده است. در ضمن به نام ایشان در جریان ثبت در محل شروع و به عمل خواجه آمد. لذا به موجب این تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۰۸- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۷۷۷۸۷/۲ الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۹۰۲-۱- برابر آراء آراء صادره هیئت‌های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و باامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۱۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ و آقای امیرحسین غلامی قراتبه به شناسنامه شماره ۱۰۸۰۶۲۱۸۲۲ کدملی ۱۰۸۰۶۲۱۸۲۲ صادره نجف آباد فرزند مرتضی در شش‌دانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۶۴۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۵ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان -حقضائی مالک رسمی شماعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۰۸- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۷۸۳۴۶/۲ الف

آگهی محدوداختصاصی

۲۸۹۷-۱- شماره نامه: ۱۳۳۷۲۰۲۵۰۱۴۰۲۸۵۶ مورخ ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۵۰-چون تحدید حدود شش‌دانگ قطعه ملک با کاربری کشاورزی بدون اعیان پلاک شماره ۶۵/۶۷ واقع در حسین آباد عاشق آباد بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام سید جلال بیات فرزند سید حسن نسبت به ۱۶ حبه مشاع و شرکا در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۴ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ ابوالفضل شهرباری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۲۰۸۰۸۰۹۰/۲ الف

خبر

فروش «آواتار ۳» به مرز ۲ میلیارد می‌رسد

در حالی که فروش «آواتار: آتش و خاکستر» در دومین آخر هفته اکرائش تنها ۱۵ درصد افت فروش داشته، ساخت «آواتار ۴» اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد.

به گزارش مهر، «آواتار: آتش و خاکستر» کاملاً در گیشه موفق ظاهر شده و روز پنجشنبه ۲۴ میلیون دلار دیگر فروخت و به نظر می‌رسد تا پایان یکشنبه ۹۰ میلیون دلار بفروشد. اگر این اعداد ثابت بمانند و این روند ادامه پیدا کند، آن وقت این فیلم در دومین آخر هفته اکرائش تنها کاهشی ۱۵ درصدی را در مقایسه با افتتاحیه آخر هفته اول خود تجربه خواهد کرد.

این اعداد واقعا باورنکردنی هستند و در عین حال، دقیقاً همان چیزی است که باید از مجموعه فیلم‌های جیمز کامرون که در پاندورا اتفاق می‌افتد انتظار می‌رفت. ۲ فیلم اول نیز با کندی شروع شدند و سپس در هفته‌های بعدی به سرعت زیادی دست پیدا کردندبه عبارت دیگر، «آتش و خاکستر» باید تاالواخر جمعه به مرز ۶۰۰ میلیون دلار فروش جهانی رسیده باشد و این یعنی فروش ۲ میلیارد دلاری دور از ذهن نیست. به این ترتیب «آواتار ۴» عملاً چراغ سبز دریافت خواهد کرد و تنها در صورتی که فاجعه‌ای پیش‌بینی‌نشده رخ دهد، ساخت آن منتفی می‌شود.احتمالاً می‌توانیم «آواتار ۵» را هم به فهرست اضافه کنیم و دیزنی احتمالاً به زودی آنها را در مسیر تولید قرار می‌دهد و کامرون ممکن است در آینده نزدیک بتواند پروژه‌های

غیرآواتاری خود را بسازد. این فیلم روز شششنبه هم ۱۷ میلیون دلار فروش داشت.«آواتار: راه آب» نیز در دومین آخر هفته خود فروش خوبی داشت و در همان بازه زمانی چهار روز تعطیلات، ۸۲ میلیون دلار فروخت. فروش جهانی «راه آب» در دومین آخر هفته کامل خود از ۸۵۰ میلیون دلار عبور کرده بود.

آغاز دور دوم اکران فیلم‌های سینما حقیقت در استان‌ها

دور دوم نمایش فیلم‌های منتخب نوزدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت از ۷ی در شهرهای مختلف کشور آغاز می‌شود. به گزارش ایسنا، در دور دوم نمایش فیلم‌های نوزدهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت» در استان‌ها به دو همکار ی گروه سینمایی «هنر و تجربه» و با هماهنگی سینماها، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و سایر نهادهای همراه برگزار می‌شود.فیلم‌های منتخب:در سینمای شهرهای اهواز،شوشتر، ذوقول، آبدان، بیهقان، بوشهر، ایلام، اصفهان، کرمان، بیرجند، خرم‌آباد، بروجرد، کوهدشت، یاسوج، شهرکرد، زابل، چابهار، زاهدان، بندرعباس، شیراز، یزد، بهمنی، لنگرود، ساری و قزوین در روزهای ۷ و ۸ دی‌ماه و در سانس ۱۶ و ۱۸ به نمایش درمی‌آید.

آگهی محدوداختصاصی

۲۸۹۸-۱- شماره نامه: ۱۳۳۱۲۰۲۵۰۱۴۰۲۸۵۶ مورخ ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۵۰-چون تحدید حدود شش‌دانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۳۳۸۲ فرعی از ۲۶ و ۳۵ فرعی از ۱۷ اصلی که به پلاک ۱۷/۱۹۰۲ تبدیل گردید واقع در فرلمان بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام محسن حاتمی فرزند محمد در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۴ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ ابوالفضل شهرباری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۲۰۸۰۹۱۰۲۰۸/۲ الف

آگهی محدوداختصاصی

۲۸۹۵-۱- شماره نامه: ۱۳۳۱۲۰۲۵۰۱۴۰۲۸۵۶ مورخ ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۵۰-چون تحدید حدود شش‌دانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۴۵۱۸ فرعی از ۲۶/۱ (۲۵/۲۶۶/۱) به پلاک ۲۵/۲۱۲۳ تبدیل گردید واقع در جاولن بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام فاطمه شریفی والدانی فرزند محمدحسین در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۴ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ ابوالفضل شهرباری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۲۰۸۰۸۰۵۰۲۰۸/۲ الف

آگهی محدوداختصاصی

۲۸۹۶-۱- شماره نامه: ۱۳۳۲۲۰۲۵۰۱۴۰۲۸۵۶ مورخ ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۵۰-چون تحدید حدود شش‌دانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۳۳۲۳ واقع در ککشیر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام مهرداد خسروی قلمه بلندلای پید پلاک ثبتی ۲۶ فرعی از ۱۰ اصلی جزء بخش ثبتی میمه که طبق پرونده ثبتی به نام خانم کوکب توکلی شناسنامه شماره ۹۰۴ لای پید فرزند جابلقدر در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی با متقاضیان ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۴ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ مریم مختاری - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میمه ۲۰۸۱۸۲۶/۲ الف

آگهی محدوداختصاصی

۲۸۹۴-۱- شماره نامه: ۱۳۳۰۲۶۹۰۱۴۰۲۸۵۶ مورخ ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۵۰-چون تحدید حدود شش‌دانگ یکبابخانه واقع در کوی قلمه بلندلای پید پلاک ثبتی ۲۶ فرعی از ۱۰ اصلی جزء بخش ثبتی میمه که طبق پرونده ثبتی به نام خانم کوکب توکلی شناسنامه شماره ۹۰۴ لای پید فرزند جابلقدر در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی با متقاضیان ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۹ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین و صاحبان اخطار می گردد در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۴ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ مریم مختاری - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میمه ۲۰۸۱۸۲۶/۲ الف