

اصفهان گرد - ۱۲۳

راه سرخ عزت



فناکاری بزرگ شهدای دوران ما می‌اندازد یاد ادامه مسیر کربلا در اصفهان و در همه نقاط آزادی خواه می‌اندازد یاد عشق می‌اندازد که همیشه زنده و پویاست. یاد فناکاری هایی که اصل و اساس فرهنگ ما شده است. یاد جوانمردی که فلسفه وجودی ما شده است. سلام بر سالار شهیدان و سلام بر همه شهدایی که به او اقتدا کردند تا راه سرخ عزت زنده بماند و مسیر سیاه دلت و نگه همیشه تاریک و مرده باشد. سلام بر شهدایی که کوچه ها و خیابان ها و محله های ما را با عطر حسین (ع)

بر اثر تردد تریلی‌های معدن آهن

شکسته‌شدن کوره چشمه اسکندریه



برای تردد این وسایل نقلیه سنگین وجود دارد. او اظهار داشت: از طرف دیگر معدن داری که این گونه منابع شهر را می‌برد و سود عایدش می‌شود باید مسیر این کوره را ساماندهی و دیواره سازی کند، چرا که نیاसर شهری تاریخی و گردشگری است و این چشمه برای این خطه حیات‌بخش بوده و هست. کوزه‌گر تاکید کرد: اگر از تردد کامیون‌ها و تریلی‌های حمل سنگ جلوگیری نشود، این اقدام منجر به فروریختن کوره عبور آب چشمه اسکندریه و بسته‌شدن مسیر آن می‌شود؛ ازاین‌رو باید هرچه زودتر تصمیمی عاجل دراین‌رباطه در شورای ترافیک شهرستان

از تجربه ترکیه در قبال پلتفرم‌های بزرگ جهانی درس بگیریم



دارند. این پژوهشگر حکمرانی ارتباطات اضافه کرد: پیش‌تر ترکیه برای حفظ امنیت انتخابات در سال ۲۰۲۳ نیز با پلتفرم ایکس (توییتر) به توافق رسید و محتوای مجرمانه که توسط دادگاه‌این کشور تشخیص‌داده‌شده‌بود توسط این پلتفرم حذف شد. این اطلاعات شامل محتوای ۴ اکانت در ایکس و بیش از ۴۰۰ پست منتشر شده بود. سعد با اشاره به اینکه نگاهی به تجربه کشور ترکیه در ارتباط با پلتفرم‌های بزرگ جهانی حاوی درس نکته‌های مهمی برای سیاست‌گذاران فضای مجازی کشور است، گفت: اولین نکته به‌رسمیت‌ناختن منازکه با پلتفرم‌های جهانی و دوری از نگاه صفر و صدی در سیاست‌گذاری فضای مجازی است. همان‌گونه که پیش‌تر گفته شد محتوای حذف شده توسط ایکس به درخواست دولت ترکیه، یک لیست محدود است که تعامل و منازکه دو طرف برای رسیدن به نقطه بنیاین را نشان می‌دهد. او افزود: نکته دوم ضرورت حضور دفاتر پلتفرم‌های خارجی در داخل کشور است که امکان تعامل و گرم‌خوردگی منافع و برقراری ارتباط مؤثر را ایجاد می‌کند. این پژوهشگر حکمرانی ارتباطات همچنین گفت: سومین نکته استفاده محدود و موری از ابزار فیلترینگ برای حرکت در مسیر منافع عمومی است. استفاده‌بر تکرار از ابزارهای محدود‌کننده و فیلترینگ، عملاً کارکرد آنها را

تزیینات وابسته به معماری در تاریخ ایران، نقش مهمی به‌عنوان رسانه‌های هنری ایفا کرده‌اند. نقش‌پرچستهمای تخت‌جمشید تا گچ‌بری‌های ساسانی در قبل از اسلام و تا

کتیبه‌های مختلف با انواع خطوط و نقوش و مواد اجرا در بعد از اسلام، گوشه‌ای از این‌همه تزیینات وابسته به معماری است. این تزیینات، خودش تبدیل به مجموعه‌ای از هنرهای ماندگار شده‌اند که می‌توانند تاریخ هنر ایران را روایت کنند. بر گه‌های این تاریخ هنر را که ورق می‌زنیم؛ متون، کلمات و عبارت هایی که گاه با کاشی و گاه با آجر و حتی گاه با گچ و دیگر مصالح بر پیشانی ساختمان ها حک شده‌اند، حکایت از بازتاب اعتقادی و فرهنگی صاحبان آن ساختمان‌ها و بناها دارند. در بین این‌ها البته نام پیامبر اکرم (ص) و جانشین او، مولا علی (ع) بیشتر از هر نام دیگری توانسته‌اند زینت‌بخش معماری ایران گردند. در این‌بین و البته در بین این‌همه کتیبه‌های

سیار و موقت محرم، در بناهایی می‌توان نام امام حسین (ع) و موارد دیگری به کربلا و شهادت ربط دارد. در اثر تزیینات ثابت و دائمی دید درست مانند این بنا در گلستان یه‌ذا که تصویر آن در ساعت ۷ و ۵۰ دقیقه روز دوشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۲ تهیه شده است، البته در گلستان شهدا و در جوار مزار پاک هزاران شهید نامی بهتر و بلندتر و مناسب‌تر از نام سرور آزادگان و قمر بنی هاشم نیست که با رنگ خون چون دود خورشید بر پیشانی بنا نقش بسته است. این نام‌ها و در این مکان، بی‌شک انسان را یاد



اصفهان امروز
سیدالانامی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۰۵ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲-۰۲۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

تاخیر وعده وزیر نیرو



روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

سر مایه گذاری در توسعه زیر ساخت های هوشمند صنایع کشور



دبیر ستاد توسعه فناوری‌های اتصال‌پذیری و ارتباطات معاونت علمی، گفت: با سرمایه‌گذاری در حوزه هوشمندسازی، زیرساخت‌های هوشمند کشور توسعه خواهد یافت و این زیرساخت‌ها می‌توانند در آینده به‌عنوان پایه و اساس توسعه سایر فناوری‌ها استفاده شوند.

به گزارش صداوسیما، دبیر ستاد توسعه فناوری‌های اتصال‌پذیری و ارتباطات معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری از بسته جدید حمایتی این ستاد در راستای هوشمندسازی به‌عنوان موتور محرک اقتصاد و حمایت از کسب‌وکارهای دانش‌بنیان برای جهش تولید خبر داد. در راستای توسعه فناوری‌های هوشمند و ارتقای کسب‌وکارهای دانش‌بنیان، نشست تخصصی کارگزاران توسعه کسب‌وکار در حوزه هوشمندسازی در سالن شیخ بهایی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری برگزار شد.

در این نشست که با حضور کرباسی، دبیر ستاد توسعه فناوری‌های اتصال‌پذیری و ارتباطات، مدیران از کارگزاران حوزه هوشمندسازی، اظهار کرد: هدف از برگزاری این نشست، شناسایی چالش‌های صنایع مختلف و تسهیل ارتباط میان شرکت‌های کوچک و بزرگ برای رفع این چالش‌ها و توسعه هوشمندسازی در کشور است. دبیر ستاد توسعه فناوری‌های اتصال‌پذیری و ارتباطات با اشاره به قانون جهش تولید، بیان کرد: با سرمایه‌گذاری در حوزه هوشمندسازی، زیرساخت‌های هوشمند کشور توسعه خواهد یافت و این زیرساخت‌ها می‌توانند در آینده به‌عنوان پایه و اساس توسعه سایر فناوری‌ها مورد استفاده قرار گیرند.

او در ادامه از ارائه تسهیلات ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان به منظور توانمندسازی کارگزاران منتخب این فراخوان جهت تسریع در فرآیند هوشمندسازی خبر داد و افزود: بهسازی ارائه و عقد هر قرارداد هوشمندسازی که به‌واسطه بههم‌رسانی کارگزار رقم خورده باشد به میزان ۵ درصد از مبلغ آن قرارداد شده سقف ۵۰ میلیون تومان از محل تسهیلات ارائه شده تبدیل به بلاعوض خواهد شد. در این نشست، مدیران عامل شرکت‌های حاضر، ضمن بررسی چالش‌های حوزه فناوری بر اهمیت هم‌افزایی شرکت‌ها با دانشگاه‌ها برای رشد زیست‌بوم فناوری در بخش صنعت و تمرکز روی توسعه فناوری‌های بومی و رفع چالش‌ها و راهکارهای برن‌فوت از آن تأکید کردند.

آنها همچنین خواستار اصلاح قوانین و مقررات موجود در حوزه فناوری بودند که این موضوع ممکن است مانع رشد و توسعه کسب‌وکارهای دانش‌بنیان شود. شرکت‌کنندگان در پایان نشست، راهکارهایی همچون ایجاد صندوق‌های سرمایه‌گذاری و ایجاد تسهیلات بیشتر در این حوزه و حمایت از شرکت‌های نوبا تأکید داشتند. همچنین ایجاد بازارهای داخلی برای محصولات دانش‌بنیان و حمایت از آنها را پیشنهاد کردند. دبیر ستاد اتصال‌پذیری و ارتباطات در پایان نشست عنوان کرد: تلاش کردیم گام مهمی در جهت توسعه هوشمندسازی در صنایع مختلف کشور برداشته شود. انتظار داریم با ادامه این روند و همکاری همه بازیگران این حوزه، شاهد تحولات چشمگیری در اقتصاد دیجیتال کشور باشیم، در پی فراخوانی که اردیبهشت‌ماه سال جاری برای جذب کارگزاران توسعه کسب‌وکار در حوزه هوشمندسازی منتشر شد، نتشستی تخصصی با حضور فعالان مرتبط برگزار شد. محورهای اصلی این فراخوان، هوشمندسازی در صنایع کلیدی مانند حمل‌ونقل، معدن، انرژی، کشاورزی و داروسازی بوده است. باتوجهبه نقش محوری این صنایع در اقتصاد کشور، توسعه هوشمندسازی از آنها می‌تواند به افزایش بهره‌روری، کاهش هزینه‌ها و بهبود کیفیت محصولات و خدمات منجر شود.

نخبگان دانش‌بنیان توانسته‌اند دستگاهی به نام مشعل زیاله‌سوز پلاسمایی تولید کنند که می‌تواند بدون آلودگی زیاله را نابود یا حتی تبدیل به برق کند.

به گزارش فارس، بیشتر کارخانه‌ها در کشور ما مشکل زیست‌محیطی داشته و زیاله و سباب تولید می‌کنند. سباب‌ها هم آب‌های سطحی را آلوده می‌کنند و هم باتوجهبه تولید زیاله، خاک و آب‌های زیرزمینی را آلوده می‌کنند. فناوریان داخلی محصولی دانش‌بنیان به نام مشعل زیاله‌سوز پلاسمایی ساخته‌اند که زیاله را امحا یا تبدیل به برق یا ماده سوختی می‌کند. چنین دستگاهی تا قبل از این محصول در ایران استفاده نشده است. شرکت سازنده این محصول در سال ۱۳۸۲ تأسیس شد و به گفته مدیرعامل آن تقریباً ۷ سال است که روی این محصول کار می‌شود و سال ۱۴۰۱ دستگاه دانش‌بنیان شد. عادل موحدی، مدیرعامل شرکتی که این محصول دانش‌بنیان را ساخته‌اند در گفت‌وگو با خبرنگار فارس گفت: ما روی تولید مشعل‌های زیاله سوز پلاسمایی کار کردیم تا بتوانیم زیاله را به یک گاز سنتزی تبدیل کنیم که از این گاز با توجه به کنترل بتوانیم هیدروژن یا به طور مثال آب از آن استخراج کنیم. ابتدا تولید این دستگاه را روی زیاله‌های بیمارستانی و بعد زیاله‌های صنعتی کار کردیم که در هر دو مورد به نتیجه مثبت رسیدیم.

❖ خروجی دستگاه مشعل زیاله‌سوز پلاسمایی چیست؟

موحدی درباره خروجی این دستگاه گفت: نسبت به ورودی این دستگاه خروجی آن نیز تغییر می‌کند. اگر ما به سیستم، ماده زیاله خطرناک بیمارستانی بدهیم خروجی آن هیدروژن و مونوکسیدکربن می‌شود که هیدروژن را می‌توان کنترل و به‌عنوان یک سوخت مجدد از آن استفاده کرد. وی افزود کار مشعل پلاسمایی این است که وقتی به‌عنوان مثال به هوا یا گاز بی‌اثر، جریان الکتریکی بدهیم، باعث باردارشدن جسم می‌شود و باتوجهبه پرتابه‌های یونی ایجاد شده، باعث خروجی آب یا هیدروژن (گاز پاک) می‌شود. آلودگی در این روش ما به حداقل می‌رسد. یعنی در گاز سنتزی آلودگی نخواهیم داشت و خروجی پاک است.

❖ تفاوت عملکرد این محصول دانش‌بنیان با کارخانه‌های زیاله‌سوز

این فعال فنآور عنوان کرد: زیاله در کشور ما تفکیک نشده است. کلاً از گرانیک را به کود تبدیل می‌کنند و با ۲۰ درصد هم دفن می‌شود. ما با این محصول زیاله را دفن نمی‌کنیم. آن را حرارت غیر مستقیم می‌دهیم و تبدیل به مواد اولیه می‌کنیم. ما زیاله را نمی‌سوزانیم بلکه اکسیژن را از آن می‌گیریم و زیاله تجزیه می‌شود. در واقع زیاله را به گاز سنتزی تبدیل می‌کنیم. وی افزود: زیاله اگر ماده هیدروکربنی است، کافی است بیوندهای کربنی را از هم بشکافیم. می‌توانیم از آن مواد موثر دیگری بگیریم. پس ما زیاله را به گاز سنتزی تبدیل می‌کنیم و از آن گاز سنتزی یا استفاده می‌کنیم یا آن را به بویلر(مخزن تحت فشار) و از آن به ژنراتور می‌فرستیم و از ژنراتور می‌توانیم برق بگیریم. هر ۱۰۰ تن زیاله می‌تواند حدود یک و نیم تا ۲ مگاوات در ساعت می‌تواند برق دهد. موحدی

ابتکار نخبگان برای پیاده‌روی اربعین؛ تبدیل زیاله به سوخت ژنراتور



به یک نکته جالب از این تکنولوژی اشاره و اظهار کرد: از این تکنولوژی شیخ بهایی چندصد سال پیش استفاده می‌کرد. یک هنم‌کننده مثل معده انسان درست کرد. زیاله از گرانیک را در یک محفظه می‌ریخت که تبدیل به گاز متان می‌شد. گاز متان را می‌سوزاند و بدون هیچ سوختی حمام را روشن می‌کرد. بخشی از کار ما در واقع همین است.

❖ تولید برق، کود و مواد سوختی از زیاله
این فعال فنآور در ارتباط با خروجی این دستگاه عنوان کرد: بسته به نوع زیاله، از این محصول از زیاله می‌توان کود، برق، ماده سوختی تهیه کرد. مثلاً اگر مواد از گرانیک باشد از آن می‌توان کود تهیه کرد. از پلاستیک می‌توانیم ماده سوختی بگیریم. مواد هیدروکربنی را با این دستگاه می‌توان تبدیل به بنزین یا گازوئیل باکیفیت بالا (ماده سوختی) تولید کرد. او افزود: اگر ورودی این دستگاه پلاستیک باشد، به چه ماده سوختی، کربن بلک هم می‌توانیم بگیریم. کربن بلک که با ماده دوده سیاه، دوده صنعتی یا کربن سیاه نیز شناخته می‌شود کاربردهای مختلفی دارد. مثلاً ماده پرینترهای سیاموسفید کربن بلک است. می‌توان این کربن را دفن کرد. خاصیت گیاه گرفتن کربن و دخن به ریشه‌های خود است. به گفته مدیرعامل این شرکت حجم این دستگاه، متناسب با کاربری آن و بسته به ورودی زیاله است.

❖ کاربردهایی که این محصول می‌تواند در اربعین داشته باشد

موحدی با اشاره به این که در دو حالت می‌توان در اربعین از این محصول استفاده کرد، گفت: یکی این که در هر موکب سیستم زیاله‌سوز بگذاریم که زیاله در هر موکب امحا شود و نه دود نه آلودگی داشته باشد. در واقع سیستم سحربی و فوری باشد. پیشنهاد داشتیم در اربعین در موکب‌ها این دستگاه را بگذاریم. او افزود: این دستگاه می‌تواند قابلیت حمل پیدا کند یعنی می‌توانیم زیاله‌سوز را روی یک سری کشتنه و تریلی نصب کنیم

. این که هر ده کیلومتر یک دستگاه بگذاریم، زیاله‌ها را در این دستگاه ریخته و تبدیل به ماده نفتی مثل هیدروکربن کرد که هم پایه گازوئیل هم بنزین دارد. می‌توان هم تأمین سوخت ژنراتورهای آنجا را انجام داد. هم استفاده‌های دیگری از آن کرد. این فعال فنآور اظهار کرد: برای اربعین قراردادی نیستیم. پارسل هم این محصول را ارائه کردیم با این که به‌ظاهر از این محصول استقبال شد، اما قراردادی بسته نشد. فقط به مقدار کمی خود ما استفاده کردیم و از ما حمایتی نشد. همه حمایت‌ها در حد حرف بود. موحدی در ارتباط با مشتری این محصول نیز گفت: در داخل کشور با یک بیمارستان قرارداد یک وام حمایت کرده که مقداری از آن را داده و بقیه به علت بودجه منتفی شده است. این فعال فنآور در ارتباط با استفاده از قانون جهش نیز عنوان کرد: من ۱۱ بار ثبت نام کردم و هر بار به بانک معرفی شدم که وام ۴ درصد بدهد و بانک هم هیچ وامی نداده است.

سه خانه تاریخی در نایین مرمت می‌شود



پیروی می‌کند و شامل حیاط مرکزی، ۲ ایوان بلند، بادگیر و معماری گودال باغچه‌ای است و خانه خواجه نیز به‌صورت حیاط مرکزی بنا شده و با ۲ بادگیر، پایاب و هفت اتاق متعلق به دوران صفوی است.

او اضافه کرد: خانه امینی نیز با معماری صفوی – قاجاری به سبک حیاط مرکزی بنا شده است و از لحاظ ساختاری به مسجد بابا عبدالله نایین پیوند دارد. مدنیان تصریح کرد: آسیب‌هایی به دلیل هم‌پیوندی ساختار این ۲ بنا به گنبد مسجد بابا عبدالله وارد شده بود که به همین جهت مالک خانه امینی میلیون ریال بوده و هم‌اکنون تأمین شده است. مدنیان گفت: اثر، هشت سال پیش مالکیت خانه امینی را به میراث‌فرهنگی نایین داد.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری نایین گفت: سه خانه ثبت شده در فهرست آثار ملی واقع در بافت تاریخی نایین مرمت می‌شود. محمود مدنیان افزود: ۲ خانه تاریخی صفایی و خواجه با مشارکت میراث‌فرهنگی و مالکان و خانه امینیان توسط میراث‌فرهنگی مرمت می‌شوند. او گفت: دلیل مشارکت میراث‌فرهنگی در مرمت خانه‌های صفایی و خواجه، ثبت ملی بودن این ۲ اثر است. مدنیان افزود: اعتبار مرمت ۲ خانه صفایی و خواجه برای هر اثر چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بوده و هم‌اکنون تأمین شده است. مدنیان گفت: الگوی خانه صفوی – قاجاری صفایی از معماری سنتی کویر